

**ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ЛОВОЗЕРСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
протокол № 3  
от « 26 » мая 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Приказ №

*Агу* Ю.В. Агалакова  
110 от « 26 » мая 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ТЕХНИЧЕСКАЯ

НАПРАВЛЕННОСТЬ

**«ФОТОШОПЕР»**

Вид программы: модифицированная.

Уровень программы: базовый.

Срок реализации и объём программы: 1 год – 144 часа.

Возрастная категория: от 10 до 18 лет

Форма обучения: очная, очно-заочная, с использованием дистанционных технологий

Составитель: Ярославкина Н. В.,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

с. Ловозеро

2021 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Планируемые результаты.....	9
Учебный план .....	13
Содержание программы .....	14
Методическое обеспечение программы .....	19
Список литературы .....	22
Требования нормативно-правовых актов (приложение 1)	
Терминологический словарь (приложение 2)	
Программа диагностики (приложение 3)	
Календарно-учебный график (приложение 4)	

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В настоящее время владение компьютерными технологиями рассматривается как важнейший компонент образования, играющий значимую роль в решении приоритетных задач образования: в формировании мировоззрения, системно-информационной картины мира, учебных и коммуникативных навыков.

Компьютер сегодня – это не только необходимость, это ещё и огромная площадка для творчества и развития. Времяпровождение за компьютером может стать интереснейшим и полезным хобби, которое развивает, мотивирует к деятельности и расширяет горизонты.

Новейшие разработки в области информационных технологий требуют новых знаний. Сегодня предприятиям, внедряющим в своей деятельности информационные системы, необходимы квалифицированные специалисты, прекрасно разбирающиеся не только в теоретических, но и практических аспектах применения современных ПК. Поэтому начинать готовить будущих компьютерщиков нужно со школьной скамьи, чтобы впоследствии из них действительно получились высококлассные специалисты, способные создавать, обрабатывать и передавать информацию.

Данная программа разрабатывалась с учётом интересов детей, их возможностей, также учитывались требования времени и уровень развития современных информационных технологий. В основе программы заложены принципы доступности, связи теории с практикой, наглядности, увлекательности и творчества.

### **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Необходимость широкого использования компьютерных графических программных средств стала особенно ощутимой в связи с развитием Интернета и, в первую очередь, благодаря службе WorldWideWeb, связавшей в единую «паутину» миллионы отдельных «домашних страниц». Даже беглого путешествия по этим страницам достаточно, чтобы понять, что страница, оформленная без компьютерной графики, не имеет шансов выделиться на фоне широчайшего круга конкурентов и привлечь к себе массовое внимание.

Компьютерную графику применяют при разработке электронных (мультимедийных) и полиграфических изданий. Очевидно, что доля графических данных в профессиональной деятельности любого рода неуклонно растёт. Следовательно, требуются средства для работы с изображениями и специалисты, умеющие грамотно работать с этими средствами.

Стремительное развитие вычислительной техники открывает новые возможности и в искусстве фотографии. С появлением доступных по цене сканеров и цифровых фотоаппаратов пользователи получили возможность моментально получить цифровой образ объекта съёмки. Это, в свою очередь, породило потребность в их обработке, восстановлении, создании на их основе новых изображений, коллажей и т. д., то есть проводить качественную и оперативную допечатную обработку фотографии

для её последующей распечатки или размещения в Интернете. Именно поэтому, исходя из этой объективной потребности жизни, возникла необходимость в создании программы, и именно эти актуальные знания и умения получают учащиеся, обучившись по программе.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**

В программе предусмотрено представление самостоятельности и возможности для самовыражения воспитаннику, раскрытие личностного потенциала ребёнка, рациональность воспитания.

## **ЗНАЧИМОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Умение работать с компьютером, безусловно, является важным умением для современного человека, желающего стать информационно грамотным. Информатизация – это сегодня насущная необходимость общественного развития. За последние годы значительно выросло число людей, работающих в сфере информационных технологий. В связи с расширением доступа граждан к информационным ресурсам и Интернет особое значение приобретает вопрос формирования не только информационной компетентности, но и компьютерной грамотности.

## **ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ**

При составлении программы были использованы авторские программы по курсу «Фотошоп-знайка» Е. Н. Нейоловой, «Компьютерная графика: Adobe Photoshop» Г. Н. Серковой. В программе достаточно полно представлена линия информационного управления: разрабатывая алгоритмы решения задач самого разного происхождения, обучающиеся вырабатывают привычку к точному и полному описанию своих действий, получают опыт планирования и управления исполнителями. В программе широко использован материал на основе уроков образовательных сайтов, но адаптирован с учётом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки учащихся. Отличительная особенность программы в том, что:

- Материал для изучения профессиональных графических редакторов адаптирован для детей среднего школьного возраста.
- При изучении различных техник выполнения работ учащиеся знакомятся с работами художников, дизайнеров.
- Для комплексного закрепления материала используется самостоятельная творческая, проектная деятельность учащихся.
- Включены занятия с профориентационной тематикой для осознания роли полученных знаний в профессиональной деятельности.

*Программа дополнительного образования «Фотошопер»  
разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов,  
указанных в Приложении 1 к настоящей ДООП и на основе:*

- примерных требований к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844, Федеральный закон № 273-ФЗ);
- Федерального закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- СанПиНов 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- распоряжения Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- постановления Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
- приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам».

**Форма обучения:** очная, занятия проводятся на базе МБОУДО «ЦДТ».

**Вид программы:** модифицированная.

**Направленность программы:** техническая.

**Срок реализации программы:** 1 учебный год.

**Программа рассчитана на 144 учебных часа.**

**Режим занятий:** Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом требований, определённых п.3.6.1.Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и

оздоровления детей и молодёжи».

**Форма организации занятий:** звеньевая. Основная форма занятий – практикум. Занятия строятся с учётом обучающей, воспитательной и развивающей стороной педагогического процесса. Большинство заданий курса выполняется с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств. Каждая новая тема начинается с постановки задачи – характеристики образовательного продукта, который предстоит создать учащимся. Алгоритм выполнения задания объясняется педагогом. Затем дети самостоятельно выполняют задания разного уровня сложности для самостоятельного выполнения, направленные на формирование умений, необходимых для выполнения технической задачи на соответствующем минимальном уровне планируемого результата обучения. Тренинг завершается переходом на новый уровень обучения – выполнением детьми комплексной творческой работы по созданию определённого образовательного продукта.

Систематическое повторение способствует более целостному осмыслению изученного материала, поскольку целенаправленное обращение к изученным ранее темам позволяет учащимся встраивать новые понятия в систему уже освоенных знаний.

**Формы обучения и виды занятий:**

- практические занятия,
- экскурсии,
- лекции.

**Возраст учащихся:** программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до 18 лет.

**Количество учащихся:** 12 человек (по количеству компьютеров в компьютерном классе). Это обусловлено тем, что работа на компьютере имеет особую специфику и требует индивидуального использования компьютера учащимся, так как если за компьютером сидят два человека, то это сильно дезорганизует процесс обучения, ухудшает восприятие материала, мешает нормальному проведению практических работ. Впоследствии это приводит к снижению интереса в обучении.

В группы зачисляются все желающие по заявлению родителей, не имеющие медицинских противопоказаний.

**Цель программы** – создать условия, обеспечивающие социально-личностное, познавательное, творческое развитие ребёнка в процессе изучения основ компьютерной грамотности с использованием компьютерных технологий.

***Программа направлена на решение следующих задач:***

**Обучающих:**

- сформировать у учащихся систему понятий, связанных с созданием обработкой, хранением информации;

- познакомить с основами работы графического редактора Adobe Photoshop;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения в Adobe Photoshop;
- сформировать навыки работы с различными форматами файлов;
- обучить возможностям создания собственных изображений, используя базовый набор инструментов графических программ, а также средствам обработки готовых рисунков с целью воплощения творческих задач;
- дать начальное представление о разнообразии техник создания и обработки изображений, сформировать навыки обработки и создания изображений;
- обучить основным операциями в текстовых и графических редакторах;
- способствовать развитию алгоритмического мышления, познавательного интереса, способности к анализу и синтезу;
- приобретение базовых практических знаний и навыков, необходимых для самостоятельной разработки презентаций, интерактивных элементов для web-публикаций и различных приложений, а также для разработки объектов растровой, векторной и трёхмерной графики.

#### ***Развивающих:***

- формировать познавательную и творческую деятельность воспитанников;
- развитие эмоциональных возможностей в процессе создания творческих проектов;
- развитие фантазии и художественного воображения;
- развитие умения и навыка практической деятельности, самоконтроля, самооценки;
- развитие познавательных способностей учащихся: пространственного, ассоциативного мышления, аналитических способностей, внимания, памяти;
- способствовать развитию умения выбрать оптимальный метод для достижения результата, анализировать промежуточные и конечные результаты своей деятельности;
- развитие интереса к изучению современной компьютерной графики;
- развитие интереса к сфере деятельности компьютерного дизайна.

#### ***Воспитательных:***

- выработка навыков активного участия работы в коллективе;
- формирование основ культуры поведения, культуры общения, культуры гигиены;
- формирование трудолюбия, ответственности.
- формирование информационной культуры учащихся;

- воспитание у учащихся усидчивости, внимательности, старательности в выполнении задания, требовательности к себе;
- укрепить желание творчески подходить к поставленным задачам, умение аргументировать свои мысли, уверенность в принятии решений, расширить кругозор;
- воспитание интереса к профессиям в области цифровой техники;
- пробуждение интереса к изучению новых пакетов программ, используемых в различных сферах деятельности человека.

Предполагается также, что в процессе освоения программы повышается уровень общей осведомлённости и познавательной активности, самооценки и межличностных отношений, творческого развития ребёнка в целом.

***К концу обучения учащийся должен знать:***

- общие сведения об устройстве и принципах работы ПК;
- начальные знания о комплектующих компьютера;
- разновидности программ;
- основы ОС Windows;
- состав, особенности, использование программы Adobe Photoshop;
- инструменты программы Adobe Photoshop;
- природу и характеристики растровых изображений, принципы их обработки;
- цветовые модели, их характеристики и назначение;
- приёмы работы с текстом;
- основные приёмы редактирования изображений;
- особенности различных видов компьютерной графики;
- особенности форматов JPG, PSD, GIF, PNG, PDF;
- основы работы со слоями, принцип многослойного изображения;
- виды фильтров и технологию их применения для получения эффектов изображения;
- подбирать необходимые инструменты и строить алгоритм действий для воплощения поставленных творческих задач;
- использовать базовый набор инструментов и возможности программы для создания собственных изображений, на основе знаний законов и средств композиции, использовать возможности работы с цветом, специальными эффектами и цветокоррекцией в Adobe PhotoShop.

***К концу обучения учащийся должен уметь:***

- создать, открыть и сохранить файл в нужном формате;
- использовать различные инструменты для создания, редактирования графических объектов;
- создавать и редактировать графические изображения;
- выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Adobe PhotoShop;
- использовать сочетания «горячих» клавиш;
- использовать в работе слои, стили, фильтры, маски, каналы;
- создавать сложные изображения с применением основных инструментов редактора: кисть, карандаш, распылитель, ластик, заливка, градиент, текст;
- самостоятельно выполнять монтаж файла, коллаж и сохранять в различных графических форматах;
- создавать покадровую анимацию;
- изменять основные параметры изображения и выполнять обрезку;
- использовать слои при создании коллажа и фотомонтажа;
- убирать дефекты изображения: пыль, царапины, «красные глаза» и т. д., выполнять ретушь изображения;
- использовать инструменты рисования для создания новых иллюстраций;
- применять спецэффекты для повышения выразительности изображения;
- выбирать оптимальный формат файла при сохранении и экспорте изображения;
- разрабатывать фирменный стиль, логотип, макеты визитки;
- создавать макет открытки, упаковки, CD.

**ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:**

- *Принцип научности.* Его сущность состоит в том, чтобы ребёнок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, составляющие основу соответствующих научных понятий.
- *Принцип наглядности.* Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребёнка. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.
- *Принцип доступности.* Предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. Переходить от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному. Но доступность не

отождествляется с лёгкостью. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьёзных усилий, что приводит к развитию личности.

- *Принцип развивающего обучения.* Требуется ориентации учебного процесса на потенциальные возможности ребёнка.
- *Принцип осознания процесса обучения.* Данный принцип предполагает необходимость развития у ребёнка рефлексивной позиции: как я узнал новое, как думал раньше. Если ребёнок видит свои достижения, это укрепляет в нём веру в собственные возможности, побуждает к новым усилиям. И если ребёнок понимает, в чём и почему он ошибся, что ещё не получается, то он делает первый шаг на пути к самовоспитанию. «Ребёнок, каким бы посредственным ни был уровень его способностей, в чём-то должен переживать успех, чувствовать себя в чём-то творцом, хозяином, превосходящим чем-то других» (В. А. Сухомлинский).
- *Принцип воспитывающего обучения.* Обучающая деятельность педагога, как правило, носит воспитывающий характер. Содержание обучения, форма его организации, методы и средства оказывают влияние на формирование личности в целом.

## **МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

1. Последовательное знакомство с различными техниками компьютерной графики: конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет составляют из отдельных частей. Он чаще используется на этапах изучения инструментария редакторов; комбинированный – при создании изображения используются несколько графических техник.
2. Словесный метод:
  - беседа, рассказ;
  - объяснение, пояснение;
  - вопросы;
  - словесная инструкция.
3. Наглядный:
  - демонстрация наглядных пособий, в том числе и электронных (видеоуроки, картины, рисунки, фотографии);
  - показ выполнения работы (частичный, полностью).
4. Игровой. Элементы соревнования.

## **ВИДЫ КОНТРОЛЯ:**

- вводный (проводится перед началом работы, идёт оценка готовности учащихся к усвоению программы);
- текущий (проводится в ходе учебного занятия и закрепляет знания по данной теме);

- промежуточный (проводится между изучением разделов программы);
- итоговый (проводится либо в конце года, либо в конце обучения, либо по окончании изучения большой темы).

## **СПОСОБЫ ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ**

Предметом диагностики и контроля в курсе «Фотошопер» являются внешние образовательные продукты учащихся (обработанные изображения, восстановленные фотографии, коллажи, созданные рисунки и т. д.), а также освоенные способы деятельности, знания, умения, которые относятся к целям и задачам курса.

Педагогическая ценность контроля заключается в том, что он даёт всестороннюю информацию о способностях детей к анализу или синтезу, оценочным суждениям и др. и позволяет оценить эффективность учебного труда для каждого из них.

Созданными внешними образовательными продуктами воспитанники могут пополнять собственные портфолио работ.

## **ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТА РЕАЛИЗАЦИИ**

Диагностика включает в себя комплексную оценку показателей результативности программы по следующим параметрам:

- мотивация к знаниям;
- творческая активность.

## **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ УРОВНЯ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ**

Для контроля знаний используется рейтинговая система.

Текущий контроль: самоанализ, взаимооценка учащимися работ друг друга педагог заранее выделяет и поясняет критерии оценки, в зависимости от поставленных целей, контроль педагога.

Для промежуточного контроля в ходе обучения проводятся краткие контрольные работы в виде создания мини-проектов по определению уровня знаний по данной теме.

Итоговый контроль – защита проекта. Проекты оцениваются на выставке-презентации работ учащимися и педагогом. К каждому проекту прилагается перечень критериев, баллы (например, новизна, оригинальность, практичность и т.д.).

# У Ч Е Б Н Ы Й   П Л А Н

№	Тема, раздел	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение. Вводное занятие. Обсуждение программы на учебный год	1	1	2	Вводная диагностика
2.	Архитектура ПК. Понятие компьютерной графики	1	1	2	Викторина
3.	Графический редактор Adobe Photoshop: назначение и возможности	4	8	12	Практикум
4.	Графический редактор Adobe Photoshop: слой	3	11	14	Практикум
5.	Графический редактор Adobe Photoshop: инструменты выделения	6	10	16	Практикум
6.	Графический редактор Adobe Photoshop: рисование и раскраска	9	11	20	Практикум
7.	Графический редактор Adobe Photoshop: раскройка, ретуширование и трансформирование	4	12	16	Практикум
8.	Графический редактор Adobe Photoshop: текст	2	8	10	Практикум
9.	Графический редактор Adobe Photoshop: маски и каналы	4	8	12	Практикум
10.	Графический редактор Adobe Photoshop: фильтры	2	10	12	Практикум
11.	Графический редактор Adobe Photoshop: обработка изображений	6	12	18	Практикум
12.	Контрольные работы	–	6	6	Практикум
13.	Итоговые занятия	–	4	4	Тест
<b>Общее количество часов:</b>		<b>42</b>	<b>102</b>	<b>144</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1.	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	Вводное занятие. Знакомство с коллективом <i>Теория:</i> Беседа на темы: «Что я знаю о компьютере?», «Что я могу с помощью компьютера?». Правила поведения в ЦДТ. Техника безопасности при работе на ПК. История развития ВТ. <i>Практика:</i> Вводная диагностика.	1	1	2
2.	АРХИТЕКТУРА ПК	<i>Теория:</i> Архитектура ПК. Выполнение базовых операций на ПК. Понятие компьютерной графики. Область применения. Виды графической информации. Растровые и векторные цифровые изображения. <i>Практика:</i> Выполнение простых операций.	1	1	2
3.	ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР АDOBE PHOTOSHOP: НАЗНАЧЕНИЕ И ВОЗМОЖНОСТИ	<i>Теория:</i> Назначение и возможности графического редактора Adobe Photoshop. Структура окна программы. Запуск программы. Создание файла. Панели инструментов. <i>Практика:</i> Демонстрация возможностей. Интерфейс программы.	1	1	2
4.		<i>Теория:</i> Основные сведения о цвете. Цветовая модель RGB. Режимы изображения. <i>Практика:</i> Работа в программе Adobe Photoshop.	1	1	2
5.		<i>Теория:</i> Пиксель и разрешение. Особенности, параметры растровых и векторных изображений. Основные форматы jpg, gif, psd, png. Целесообразность применения. <i>Практика:</i> Работа в программе Adobe Photoshop.	1	1	2
6.		<i>Теория:</i> Палитра. Компоновка и настройка палитры. <i>Практика:</i> Работа в программе Adobe Photoshop.	1	1	2
7.		<i>Практика:</i> Порядок создания нового документа. Алгоритм сохранения. Отмена действий. Работа в программе Adobe Photoshop.	–	2	2
8.		<i>Практика:</i> Клавиатурные комбинации. Создание документа «Моя первая работа». Работа в программе Adobe Photoshop.	–	2	2

9.	ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ADOBE PHOTOSHOP: СЛОЙ	<b>Теория:</b> Понятие слоя. Палитра слоя. Эффекты слоя. <b>Практика:</b> Работа со слоями.	1	1	2
10.		<b>Теория:</b> Особенности создания компьютерного коллажа. <b>Практика:</b> Работа в программе Adobe Photoshop.	1	1	2
11.		<b>Теория:</b> Редактирование фонового слоя. Создание многослойного изображения. <b>Практика:</b> Работа в программе Adobe Photoshop.	1	1	2
12.		<b>Практика:</b> Работа со слоями: отключение, удаление, перемещение, вращение, объединение.	–	2	2
13.		<b>Практика:</b> Изменение прозрачности слоя	–	2	2
14.		<b>Практика:</b> Создание коллажа с собственным фото.	–	2	2
15.		<b>Практика:</b> Создание коллажа «С Днём рождения!».	–	2	2
16.	ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ADOBE PHOTOSHOP: ИНСТРУМЕНТЫ ВЫДЕЛЕНИЯ	<b>Теория:</b> Инструменты выделения: область, строка. <b>Практика:</b> Работа в программе Adobe Photoshop.	1	1	2
17.		<b>Теория:</b> Инструменты выделения: лассо. <b>Практика:</b> Работа в программе Adobe Photoshop.	1	1	2
18.		<b>Теория:</b> Инструменты выделения: волшебная палочка. <b>Практика:</b> Работа в программе Adobe Photoshop.	1	1	2
19.		<b>Теория:</b> Инструменты выделения: быстрое выделение. <b>Практика:</b> Работа в программе Adobe Photoshop.	1	1	2
20.		<b>Теория:</b> Инструменты выделения: перо. <b>Практика:</b> Работа в программе Adobe Photoshop.	1	1	2
21.		<b>Теория:</b> Коррекция области. Изменение яркости, контраста. <b>Практика:</b> Работа в программе Adobe Photoshop.	1	1	2
22.		<b>Практика:</b> Работа с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение.	–	2	2

23.		<b>Практика:</b> Выделение объектов различными инструментами.	–	2	2
24.	ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ADOBE PHOTOSHOP: РИСОВАНИЕ И РАСКРАСКА	<b>Теория:</b> Выбор основного цвета. Использование инструмента «карандаш». <b>Практика:</b> Работа с карандашом.	1	1	2
25.		<b>Теория:</b> Инструмент «кисть». <b>Практика:</b> Работа с кистью.	1	1	2
26.		<b>Теория:</b> Настройка палитры «кисть». <b>Практика:</b> Установка новых кистей.	1	1	2
27.		<b>Теория:</b> Инструмент «ластик». <b>Практика:</b> Работа с ластиком.	1	1	2
28.		<b>Теория:</b> Инструмент «заливка». <b>Практика:</b> Работа с заливкой.	1	1	2
29.		<b>Теория:</b> Градиент. <b>Практика:</b> Работа с градиентом.	1	1	2
30.		<b>Теория:</b> Геометрические фигуры. <b>Практика:</b> Работа с фигурами.	1	1	2
31.		<b>Теория:</b> Обводка области. Рисование линий. <b>Практика:</b> Работа в программе Adobe Photoshop.	1	1	2
32.		<b>Теория:</b> Эффекты рисования (размытие, губка, осветление, затемнение, размазывание). <b>Практика:</b> Работа в программе Adobe Photoshop.	1	1	2
33.		<b>Практика:</b> Создание рисунка «Солнечная поляна»	–	2	2
34.	РАСКРОЙКА, РЕГУЛИРОВАНИЕ, ТРАНСФОРМИРОВАНИЕ	<b>Практика:</b> Настройка кадрирования.	1	1	2
35.		<b>Практика:</b> Работа с инструментами. Рамка, раскройка, масштаб, рука.	–	2	2
36.		<b>Теория:</b> Коррекция изображения. <b>Практика:</b> Настройка резкости и размытия.	1	1	2
37.		<b>Теория:</b> Удаление фрагментов и восстановление изображений. <b>Практика:</b> Работа в программе Adobe Photoshop.	1	1	2

38.		<b>Теория:</b> Трансформирование объектов. Исправление перспективы. <b>Практика:</b> Работа в программе Adobe Photoshop.	1	1	2
39.		<b>Практика:</b> Создание панорамных изображений.	—	2	2
40.		<b>Практика:</b> Чистка и восстановление деталей изображений с помощью инструмента «штамп».	—	2	2
41.		<b>Практика:</b> Эффект разорванной фотографии.	—	2	2
42.	ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ADOBE PHOTOSHOP: ТЕКСТ	<b>Теория:</b> Ввод текста. Инструменты для создания текстового блока. <b>Практика:</b> Работа с текстовым блоком.	1	3	4
43.		<b>Теория:</b> Редактирование текста. Выбор фона, цвета текста. <b>Практика:</b> Работа с текстовым блоком.	1	1	2
44.		<b>Теория:</b> Стили текстового слоя. <b>Практика:</b> Работа с текстовым блоком.	—	4	4
45.	ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ADOBE PHOTOSHOP: МАСКИ И КАНАЛЫ	<b>Теория:</b> Основы работы с масками и каналами. <b>Практика:</b> Работа в программе Adobe Photoshop.	1	1	2
46.		<b>Теория:</b> Альфа-канал. <b>Практика:</b> Работа в программе Adobe Photoshop.	1	3	4
47.		<b>Теория:</b> Режим быстрой маски. Маска слоя. <b>Практика:</b> Создание быстрой маски.	1	1	2
48.		<b>Теория:</b> Сохранение выделенных областей и масок альфа-канала. <b>Практика:</b> Работа в программе Adobe Photoshop.	1	3	4
50.	ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ADOBE PHOTOSHOP: ФИЛЬТРЫ	<b>Теория:</b> Основы работы с фильтрами. <b>Практика:</b> Работа с фильтрами.	1	1	2
51.		<b>Теория:</b> Виды фильтров и способы их применения. <b>Практика:</b> Работа с фильтрами.	1	1	2
52.		<b>Практика:</b> Перевоплощение объектов (листа в цветок).	—	4	4
53.		<b>Практика:</b> Превращение фотографии в эскиз.	—	4	4

54.	ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР АДОБЕНОТОШНОР: ОБРАБОТКА ИЗОБРАЖЕНИЙ	<i>Теория:</i> Использование инструментов коррекции изображения. Тоновая коррекция. <i>Практика:</i> Работа с изображением.	1	1	2
58.		<i>Теория:</i> Инструмент «штамп». <i>Практика:</i> Восстановление изображения.	1	1	2
59.		<i>Теория:</i> Коррекция тоновых кривых. <i>Практика:</i> Работа с изображением.	1	1	2
60.		<i>Теория:</i> Специальные цветовые эффекты. <i>Практика:</i> Работа с изображением.	1	1	2
61.		<i>Практика:</i> Работа с кистями и цветом.	—	2	2
62.		<i>Практика:</i> Раскрашивание чёрно-белого изображения.	—	2	2
63.		<i>Теория:</i> Устранение дефектов кожи. <i>Практика:</i> Работа с изображением.	1	1	2
64.		<i>Теория:</i> Изменение цвета глаз. <i>Практика:</i> Работа с изображением.	1	1	2
69.		<i>Практика:</i> Создание собственного проекта.	—	2	2
70.		<b>Контрольные работы</b>	—	6	6
60.		<b>Итоговое занятие. Итоговая диагностика</b>	—	4	4

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Структура программы предполагает изучение теоретического материала с последующим проведением практических занятий на ПК с целью применения на практике полученных теоретических знаний.

Предлагаемые задания составляются таким образом, чтобы учащиеся овладели умением создавать собственные рисунки и иллюстрации, осуществлять правку изображений. Любой рисунок, созданный «вручную», всегда вызывает большой интерес.

Задания подбираются в соответствии с определёнными критериями. Задания должны быть содержательными, практически значимыми, интересными для ребёнка; они должны способствовать развитию пространственного воображения и активизации творческих способностей.

Организация педагогического процесса предполагает создание для обучающихся такой среды, в которой они полнее раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств образовательного процесса.

Основными формами образовательного процесса являются теоретическое и практическое учебные занятия.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (воспитаннику даётся самостоятельное задание с учётом его возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма).

Информатика сформировала новый вид индивидуальной формы обучения: один на один с компьютером, поэтому можно говорить об индивидуальном обучении при контакте с коллективным знанием, которое реализуется в форме «ребёнок и компьютер». Работая один на один с программой на ПК, учащийся в своём темпе овладевает знаниями, сам выбирает индивидуальный маршрут изучения учебного материала в рамках заданной темы занятия. Радикальное отличие этой формы от классической самостоятельной формы работы в том, что программа является интерактивным «слепок» интеллекта и опыта её автора.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего их сочетая. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть (10-12 минут) и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера.

Основное место на занятиях отводится практической работе за ПК. На занятиях компьютер – не только объект изучения, но и средство обучения, средство организации познавательной деятельности. Педагогические программные средства в сочетании с традиционными печатными материалами помогают приблизиться к индивидуальному

обучению, что наиболее эффективно в условиях преподавания на ПК. Независимо от типа компьютера и уровня знаний учащегося, педагог может и должен найти для каждого ребёнка сферу применения своих интересов и способностей.

Изучение графического редактора начинается со знакомства с его интерфейсом. Учащиеся выполняют практические задания по использованию каждого инструмента отдельно, а затем в совокупности. Затем дети изучают принципы работы со слоями, масками и каналами, фильтрами, учатся применять их при создании и обработки различных изображений. Получив практику работы с элементами панели управления и инструментами графического редактора, учащиеся используют эти навыки не только в обработке изображений, но и в разработке самостоятельных творческих рисунков, открыток, композиций, коллажей.

В ходе занятия необходимо проведение гимнастики для глаз, регулярное проведение которой эффективно снижает зрительное и статическое напряжение.

При объяснении нового материала или заданий в основном используют методы фронтальной работы. Фронтальный показ – это демонстрация схем, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приёмов работы на ПК. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов, выполнением работ на ПК. Демонстрация последовательности выполнения определённого задания даёт наиболее полное представление о процессе работы, о способах достижения поставленной цели.

Выполнение задания в группе учащихся могут проходить неравномерно: одни на середине работы, другие только начинают, поэтому индивидуальная работа очень важна. В процессе обучения педагогу необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных образцов работ. Коллективные просмотры приучают объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

От начала к концу обучения доля самостоятельной работы увеличивается, а роль педагога меняется от обучающей к помогающей. В соответствии и практические работы меняются от выполнения упражнений по образцу к выполнению самостоятельных работ и к творческой самостоятельной деятельности.

#### *Критерии эффективности реализации программы «Фотошопер»:*

- развитие познавательного интереса учащихся;
- повышение качества знания работы за компьютером;
- овладение поисковыми, проблемными, исследовательскими и репродуктивными типами деятельности.

*Дидактическое оснащение:* Для работы по предложенной программе необходимо иметь наглядные пособия и подборку литературы по изучению графического редактора

Adobe Photoshop. Наглядные пособия демонстрируются при объяснении задания или в процессе беседы. К основным видам наглядных пособий, используемых при работе, относятся:

- Карточки-таблицы с алгоритмом выполнения заданий различной сложности;
- Различные иллюстративный и фотоматериал, которым обычно сопровождают рассказ или беседу о создании или обработке изображений.
- Презентации к занятиям для объяснения нового материала и закрепления изученного.

*Техническое оснащение:* Для реализации программы необходимо наличие шести компьютеров (+ рабочее место руководителя), объединённых в локальную сеть и имеющих доступ к сети Интернет. Компьютеры оснащаются операционной системой Windows или Linux и лицензионным графическим редактором Adobe Photoshop; отдельный хорошо освещённый кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Освещение должно быть размещено с левой стороны и спереди, а падающие тени не создавать помех для работы за ПК. Он должен быть оборудован столами, стульями, стеллажи для хранения методической литературы и электрическими розетками питания (сетевым фильтром).

Компьютеры располагаются на отдельных столах, имеющих местное освещение (настольные лампы).

Кресла регулируются по высоте и наклону спинки.

В ходе изучения материала могут меняться местами темы и количество часов по темам в зависимости от усвоения материала.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Горячев А. В. и др. Информатика в играх и задачах. Выпуск 1. Поурочные планы. – М.: «Экспресс», 1995. – 56 с.: ил.
2. Гурова Л. Л. Психология мышления. – М.: ПЕЗ СЭ, 2005, стр.266.
3. Демирчеглян Г. Г. Компьютер и здоровье. М.: «Лукоморье», Темп МБ, Новый Центр, 1997. - 256 с.
4. Ефимова О., Морозов В., Угринович Н. Курс компьютерной технологии с основами информатики. Учебное пособие для старших классов. М., АБФ, ООО «Фирма «Издательство АСТ»», 1999. – 432с.: ил.
5. Захарова Л. Н. и др. Профессиональная компетентность учителя и психолого-педагогическое проектирование: Учеб.пособие. Н. Новгород: Изд-во Нижегород. ун-та, 1993.
6. Залогова Л. А. Компьютерная графика. -М.: Лаборатория базовых знаний, 2005.
7. Залогова Л. А. Практикум по компьютерной графике, -М.: 2003.
8. Камбурова Л. Шаг за шагом. Комплексный образовательный проект. Информатика. – М. НПО «Школа» - издательство «Открытый мир», 1998 г.
9. Котова, А. В. Компьютерная графика. AdobePhotoshop: Методические рекомендации.
10. Кларк Т. М. Фильтры для Photoshop: Спецэффекты и дизайн. - М.; Диалектика, 1999.
11. Компьютерная графика. Adobe Photoshop: Учебная программа. Школьный университет, город Томск.
12. «Конвенция о правах ребёнка», М., 1990.
13. Лебедев О. Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С.3-1
14. Леонтьев, В. П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2010. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009.
15. Маркова А. К. Психология труда учителя: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1993.
16. Новиков Ф. А., Яценко А. Д. Microsoft Office 2000 в целом. – СПб.: БВХ-Петербург, 2001.-728 с.: ил.
17. Панкратова Т. В. Photoshop 7: Учебный курс: Дизайн и графика. -СПб.: Питер, 2006.
18. Рейнбоу В. Энциклопедия компьютерной графики, Питер, 2003.

19. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Гринго, 1996. – 192 с., ил.
20. Симонов С. В., Евсеев Г. А., Алексеев А. Г. Общая информатика: учебное пособие для средней школы. –М.: АСТ-ПРЕСС, Инфоком-Пресс, 2000.-592 с.
21. Стрелкова Л. М. Photoshop: Практикум. -М.: Интеллект-Центр, 2004.
22. Тутубалин, Д. К., Ушаков, Д. А. Компьютерная графика. Adobe Photoshop: Учебное пособие.
23. Угринович Н.Д., Босова Л.Л., Михайлов Н.И. Информатика: Практикум по информатике и информационным технологиям. -М.: БИНОМ; Лаборатория знаний, 2004.
24. Уроки Photoshop: Электронный практикум.
25. Фигурнов В. Э. IBM PC для пользователя. Изд. 6-е, перераб. и доп.- М.: ИНФРА-М, 1995.-432 с.: ил.
26. Шафрин Ю.А. Информационные технологии. — М.: Лаборатория Базовых Знаний, 1998. – 704 с.
27. Федеральный закон о дополнительном образовании.
28. Приложение 2 к Положению о 8 Всероссийском конкурсе авторских образовательных программ дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11. 12. 2006 № 06-1844. Примерные требования к программам дополнительного образования детей.
29. Сборник СанПиН.

#### ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://www.avalon.ru> (Академия информатики для школьников)
2. <http://www.psd.ru>
3. <http://www.rusedu.info> (Вся информатики и ИКТ в образовании)
4. <http://www.school38.ru>
5. <http://www.yspu.yar.ru>
6. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

#### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. Тутубалин, Д. К., Ушаков, Д. А. Компьютерная графика. AdobePhotoshop: Учебное пособие.
2. Кузнецов В. В. «Компьютерная графика».

В качестве дополнительных источников информации для освоения материала курса рекомендуется использовать справочники, дополнительную литературу с описанием новых программных средств, а также раздел «Справка» в изучаемых компьютерных программах.

## НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА, ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ПРИ РАЗРАБОТКЕ И КОРРЕКТИРОВКЕ ПРОГРАММЫ

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ) (в редакции 2020 г.);
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р) (далее – Концепция);
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок) (в редакции 2020 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее – Целевая модель);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016 г.);
- Примерная программа воспитания (утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 г.)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
- Устав МБОУДО «ЦДТ» и локальные акты ОУ.

## ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

**Альфа-канал** – в компьютерной графике альфа-компози́тинг – (англ. *Alphacompositing*) обозначает комбинирование изображения с фоном с целью создания эффекта частичной прозрачности. Этот метод часто применяется для многопроходной обработки изображения с последующей комбинацией этих частей в единое двумерное результирующее изображение. Таким образом, **альфа-канал** (англ. *Alpha channel*) представляет собой пустое пространство, или просто прозрачность.

**Векторная графика** – способ представления объектов и изображений (формат описания) в компьютерной графике, основанный на математическом описании элементарных геометрических объектов, обычно называемых *примитивами*, таких как: точки, линии, сплайны, кривые Безье, круги и окружности, многоугольники. Объекты векторной графики являются графическими изображениями математических объектов.

**Графический редактор** – программа (или пакет программ), позволяющая создавать, просматривать, обрабатывать и редактировать цифровые изображения (рисунки, картинки, фотографии) на компьютере.

**Коллаж, фотоколлаж** – это свободное, произвольное соединение, иногда даже не взаимосвязанных между собой, нескольких стилей фотоизображения в одной картинке или фотографии. Эффект фотоколлажа достигается с помощью наложения одного изображения на другое, совмещение нескольких фото изображений в одном, иногда даже с элементами графики (мозаика) или использования хаотичного набора разнообразных изображений. В ходе развития фотографии появилась возможность использования различных приёмов и методов создания коллажей с применением специальных эффектов.

**Кадрирование** при редактировании изображения – выбор границ и формата фотографического изображения, имеющегося на негативе, слайде или файле, содержащем изображение. Используется, как правило, для получения более гармоничного в визуальном отношении изображения.

**Маска** слоя является одним из самых существенных и значимых приёмов в программе Photoshop. Основные задачи маски – маскировать или скрывать какую-либо область изображения или ограничивать область действия какого-либо инструмента.

**Растровая графика** – изображение, представляющее собой сетку пикселей – цветных точек (обычно прямоугольных) на мониторе, бумаге и других отображающих устройствах.

**Тоновая коррекция** заключается в перераспределении света и тени между пикселями, то есть в регулировке яркости и контрастности изображения. Её можно выполнять как для полутоновых, так и для цветных изображений, но мы начнем с полутоновых изображений, коррекцию которых проще освоить.

**Фильтры** используются для очистки и ретуширования фотографий, применения специальных художественных эффектов, которые придают изображению вид наброска или картины в импрессионистском стиле, а также специфических трансформаций с использованием эффектов искажения и освещения.

**Цветовая модель RGB**(аббревиатура английских слов **red**, **green**, **blue** – красный, зелёный, синий) или КЗС – аддитивная цветовая модель, как правило, описывающая способ кодирования цвета для цветовоспроизведения с помощью трёх цветов, которые принято называть основными. Выбор основных цветов обусловлен особенностями физиологии восприятия цвета сетчаткой человеческого глаза.

**ПРОГРАММА ДИАГНОСТИКИ**

для учащихся по программе «Фотошопер»

**ВВОДНАЯ ДИАГНОСТИКА**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Что такое файл?			Что такое папка (ката- лог)?			Какие сочета- ния «быст- рых» клавиш вы знаете.			Что такое логичес- кий диск?			Что такое компью- терная сеть?			Что такое сете- вой диск?			Знакомы ли вы с офисным пакетом? Если да, то с каким?			Что такое графичес- кий файл? Перечисли- те извест- ные вам форматы графичес- ких файлов			Чем отличае- тся файла копиро- вание от переме- щения?			Знакомы ли вам програм- мы для работы с графичес- кими изображе- ниями? Если да, то какие?			Рабо- таете ли в глоба- льной сети Интер- нет?			Какими поиско- выми сис- те- мами поль- зуетесь?		
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
1.																																					
2.																																					
3.																																					
4.																																					
5.																																					
7.																																					
8.																																					
9.																																					
10.																																					
11.																																					
12.																																					

**Критерии оценки: количество баллов**

Дан полный ответ, развёрнутый – 2 балла

Ответ неполный, но верный – 1 балла

Ответ неверный – 0 балла

Высокий уровень – 18-24 балла

Средний уровень – 8-18 баллов

Низкий уровень – 0-8 баллов

## ВВОДНАЯ ДИАГНОСТИКА (второй вариант)

Проводится при наборе детей в объединение в форме викторины, где за каждый верный ответ учащийся получает 1 балл.

1. Какой магнитный носитель имеет форму пиццы? (*Жёсткий, компакт-диски*)
2. Как зовут дирижёра оркестра компьютерных устройств? (*Операционная система*)
3. Оно есть как у файла, так и у человека (*Имя*)
4. Юзер - это: (*пользователь компьютера*).
5. Как долго хранится информация в постоянной памяти компьютера? (*до перезаписи или вечно*)
6. Сколько различных символов содержится в сообщении из двух символьного алфавита? (*два*)
7. Как долго хранится информация в оперативной памяти компьютера? (*до выключения компьютера*)
8. Какой мышью лучше всего набирать текст – с одним или с двумя колёсиками? (*мышь не приспособлена для набора текста*)
9. Сколько времени вам потребуется для создания изображения в простейшем музыкальном редакторе? (*нельзя создать рисунок в музыкальном редакторе*)
10. И нота, и язык программирования (*СИ*)
11. И военный, и строительный, и системный в персональном компьютере (*блок*).
12. И семейный, и военный, и файловый (*архив*).
13. И место для стоянки и разгрузки судов, и точка подключения внешних устройств к шине компьютера (*порт*).
14. И город в Англии, и марка ружья, и разговорное название жесткого диска (*винчестер*)
15. Как называется главная плата компьютера? (*материнская*)

## ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА

Промежуточный контроль усвоения учебного материала в конце первого полугодия может проводиться в виде тестовых заданий на карточках, содержащих один теоретический вопрос и одно практическое задание.

### Карточка № 1

1. Виды компьютерной графики (теория)
2. Нарисуйте произвольное изображение инструментом «Карандаш» (практика)

### Карточка № 2

1. Отличия растровой и векторной графики (теория)
2. Нарисуйте произвольное изображение инструментом «Кисть» (практика)

### **Карточка № 3**

1. С каким разрешением рисуются изображения для использования в электронном виде (на мониторах), в чём оно измеряется? (теория)
2. Залейте изображение инструментом «Заливка» (практика)

### **Карточка № 4**

1. Что такое графический редактор? (теория)
2. Залейте изображение инструментом «Градиент» (практика)

### **Карточка № 5**

1. Перечислите основные форматы хранения растровой (теория)
2. Нарисуйте несколько прямоугольников и залейте их разными цветами (практика)

### **Карточка № 6**

1. Родной формат проекта программы Photoshop (теория)
2. Нарисуйте несколько прямоугольников со скругленными углами и залейте их разными цветами (практика)

### **Карточка № 7**

1. Что такое векторная графика? (теория)
2. Нарисуйте несколько эллипсов и залейте их разными цветами (практика)

### **Карточка № 8**

1. Что такое растровая графика? (теория)
2. Нарисуйте несколько многоугольников и залейте их разными цветами (практика)

### **Карточка № 9**

1. Что значит цветовая модель RGB? (теория)
2. Нарисуйте несколько звёзд и залейте их разными цветами (практика)

### **Карточка №10**

1. Что значит цветовая модель CMYK? (теория)
2. Нарисуйте несколько произвольных фигур и залейте их разными цветами (практика)

## **ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА**

Итоговый контроль усвоения учебного материала в конце года оформляется в тестовых заданиях. Учащимся предлагаются карточки с двумя теоретическими вопросами и одним практическим заданием. Либо проводится в виде творческого проекта (тематика свободная).

### **Карточка № 1**

1. Перечислите инструменты рисования (теория)
2. Как добавить текст к изображению? (теория)
3. Сделайте простой коллаж на тему «Зимние каникулы» (практика)

### **Карточка № 2**

1. Перечислите инструменты преобразования (теория)
2. Как сделать отдельный элемент изображения полупрозрачным? (теория)
3. Сделайте визитку на свободную тему (практика)

### **Карточка № 3**

1. Преимущества использования слоёв (теория)
2. Как изменить основной и фоновый цвет? (теория)
3. Сделайте простую открытку на тему «23 февраля» (практика)

### **Карточка № 4**

1. Для чего используется инструмент «Волшебная палочка»? (теория)
2. В каком меню включаются и отключаются элементы интерфейса? (теория)
3. Сделайте простую открытку на тему «12 апреля» (практика)

### **Карточка № 5**

1. Для чего используется инструмент «Градиент»? (теория)
2. Как нужно рисовать изображение, чтобы иметь возможность редактировать каждый его элемент? (теория)
3. Сделайте простую открытку на тему «1 мая» (практика)

### **Карточка № 6**

1. Каким инструментом можно исказить изображение? (теория)
2. Что нужно сделать, чтобы вынести отдельный элемент изображения на передний план? (теория)
3. Сделайте плакат на свободную тему (практика)

### **Карточка № 7**

1. Каким инструментом перемещается изображение и элементы на нём? (теория)
2. Как сделать изображение светлее или темнее? (теория)
3. Сделайте простую открытку на тему «Новый год» (практика)

### **Карточка № 8**

1. Инструмент для определения цвета? (теория)
2. Как раскадрировать изображение? (теория)
3. Сделайте простую открытку на тему «8 марта» (практика)

### **Карточка № 9**

1. Как выделить схожие по цвету пиксели? (теория)

2. Как применить градиент к тексту? (теория)
3. Сделайте простую открытку на тему «9 мая» (практика)

### **Карточка № 10**

1. Инструмент для удаления части изображения (теория)
2. Где изменяются параметры инструмента? (теория)
3. Сделайте простой коллаж на тему «Летние каникулы» (практика)

**КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

(2 раза в неделю по 2 часа)

Номер занятия	Месяц	Число	Время проведения занятия	Количество часов	Номер темы	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			2	1	Вводное занятие. Вводная диагностика. Обсуждение программы на учебный год	МБОУДО «ЦДТ»	Тест
2.	Сентябрь			2	2	Архитектура ПК. Выполнение базовых операций на ПК. Понятие компьютерной графики. Область применения. Виды графической информации. Растровые и векторные цифровые изображения	МБОУДО «ЦДТ»	Викторина
3.	Сентябрь			2	3	Назначение и возможности графического редактора Adobe Photoshop. Структура окна программы. Запуск программы. Создание файла. Панели инструментов	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
4.	Сентябрь			2	3	Основные сведения о цвете. Цветовая модель RGB. Режимы изображения	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

5.	Сентябрь			2	3	Пиксель и разрешение. Особенности, параметры растровых и векторных изображений. Основные форматы jpg, gif, psd, png. Целесообразность применения	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
6.	Сентябрь			2	3	Палитра. Компоновка и настройка палитры	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
7.	Октябрь			2	3	Порядок создания нового документа. Алгоритм сохранения. Отмена действий. Работа в программе Adobe Photoshop	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
8.	Октябрь			2	3	Клавиатурные комбинации. Создание документа «Моя первая работа». Работа в программе Adobe Photoshop	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
9.	Октябрь			2	4	Понятие слоя. Палитра слоя. Эффекты слоя	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
10.	Октябрь			2	4	Особенности создания компьютерного коллажа	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
11.	Октябрь			2	4	Редактирование фонового слоя. Создание многослойного изображения	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

12.	Октябрь			2	4	Работа со слоями: отключение, удаление, перемещение, вращение, объединение	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
13.	Октябрь			2	4	Изменение прозрачности слоя	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
14.	Октябрь			2	4	Создание коллажа с собственным фото	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
15.	Октябрь			2	4	Создание коллажа «С Днём рождения!»	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
16.	Ноябрь			2	5	Инструменты выделения: область, строка	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
17.	Ноябрь			2	5	Инструменты выделения: лассо	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
18.	Ноябрь			2	5	Инструменты выделения: волшебная палочка	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
19.	Ноябрь			2	5	Инструменты выделения: быстрое выделение	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
20.	Ноябрь			2	5	Инструменты выделения: перо	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
21.	Ноябрь			2	5	Коррекция области. Изменение яркости, контраста	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

22.	Ноябрь			2	5	Работа с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
23.	Ноябрь			2	5	Выделение объектов различными инструментами	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
24.	Ноябрь			2	6	Выбор основного цвета. Использование инструмента «карандаш»	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
25.	Декабрь			2	6	Инструмент «кисть»	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
26.	Декабрь			2	6	Настройка палитры «кисть»	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
27.	Декабрь			2	13	Промежуточная диагностика	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
28.	Декабрь			2	6	Инструмент «ластик»	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
29.	Декабрь			2	6	Инструмент «заливка»	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
30.	Декабрь			2	12	Контрольная работа № 1	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
31.	Декабрь			2	6	Градиент	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
32.	Декабрь			2	6	Геометрические фигуры	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
33.	Январь			2	6	Обводка области. Рисование линий	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

34.	Январь			2	6	Эффекты рисования (размытие, губка, осветление, затемнение, размазывание)	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
35.	Январь			2	6	Создание рисунка «Солнечная поляна»	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
36.	Январь			2	7	Настройка кадрирования	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
37.	Январь			2	7	Работа с инструментами. Рамка, раскройка, масштаб, рука	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
38.	Январь			2	7	Коррекция изображения	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
39.	Январь			2	7	Удаление фрагментов и восстановление изображений	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
40.	Январь			2	7	Трансформирование объектов. Исправление перспективы	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
41.	Февраль			2	7	Создание панорамных изображений	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
42.	Февраль			2	7	Чистка и восстановление деталей изображений с помощью инструмента «штамп»	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
43.	Февраль			2	7	Эффект разорванной фотографии	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

44.	Февраль			2	12	Контрольная работа № 2	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
45.	Февраль			2	8	Ввод текста. Инструменты для создания текстового блока	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
46.	Февраль			2	8	Ввод текста. Инструменты для создания текстового блока	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
47.	Февраль			2	8	Редактирование текста. Выбор фона, цвета текста	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
48.	Февраль			2	8	Стили текстового слоя	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
49.	Март			2	8	Стили текстового слоя	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
50.	Март			2	9	Основы работы с масками и каналами	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
51.	Март			2	9	Альфа-канал	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
52.	Март			2	9	Альфа-канал	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
53.	Март			2	9	Режим быстрой маски. Маска слоя	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
54.	Март			2	9	Сохранение выделенных областей и масок альфа-канала	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
55.	Март			2	9	Сохранение выделенных областей и масок альфа-канала	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

56.	Апрель			2	10	Основы работы с фильтрами	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
57.	Апрель			2	10	Виды фильтров и способы их применения	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
58.	Апрель			2	10	Перевоплощение объектов (листа в цветок)	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
59.	Апрель			2	12	Контрольная работа № 3	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
60.	Апрель			2	10	Перевоплощение объектов (листа в цветок)	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
61.	Апрель			2	10	Превращение фотографии в эскиз	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
62.	Апрель			2	10	Превращение фотографии в эскиз	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
63.	Апрель			2	11	Использование инструментов коррекции изображения. Тоновая коррекция	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
64.	Апрель			2	11	Инструмент «штамп»	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
65.	Май			2	11	Коррекция тоновых кривых	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
66.	Май			2	11	Специальные цветовые эффекты	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

67.	Май			2	11	Работа с кистями и цветом	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
68.	Май			2	11	Раскрашивание чёрно-белого изображения	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
69.	Май			2	11	Устранение дефектов кожи	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
70.	Май			2	11	Изменение цвета глаз	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
71.	Май			2	11	Создание собственного проекта	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
72.	Май			2	13	Итоговое занятие. Итоговая диагностика	МБОУДО «ЦДТ»	Тест

### КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

(4 раза в неделю по 1 часу)

Номер занятия	Месяц	Число	Время проведения занятия	Количество часов	Номер темы	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			1	1	Вводное занятие. Вводная диагностика. Обсуждение программы на учебный год	МБОУДО «ЦДТ»	Тест
2.	Сентябрь			1	1	Вводное занятие. Вводная диагностика. Обсуждение программы на учебный год	МБОУДО «ЦДТ»	Тест

3.	Сентябрь			1	2	Архитектура ПК. Выполнение базовых операций на ПК. Понятие компьютерной графики. Область применения. Виды графической информации. Растровые и векторные цифровые изображения	МБОУДО «ЦДТ»	Викторина
4.	Сентябрь			1	2	Архитектура ПК. Выполнение базовых операций на ПК. Понятие компьютерной графики. Область применения. Виды графической информации. Растровые и векторные цифровые изображения	МБОУДО «ЦДТ»	Викторина
5.	Сентябрь			1	3	Назначение и возможности графического редактора Adobe Photoshop. Структура окна программы. Запуск программы. Создание файла. Панели инструментов	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
6.	Сентябрь			1	3	Назначение и возможности графического редактора Adobe Photoshop. Структура окна программы. Запуск программы. Создание файла. Панели инструментов	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
7.	Сентябрь			1	3	Основные сведения о цвете. Цветовая модель RGB. Режимы изображения	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

8.	Сентябрь			1	3	Основные сведения о цвете. Цветовая модель RGB. Режимы изображения	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
9.	Сентябрь			1	3	Пиксель и разрешение. Особенности, параметры растровых и векторных изображений. Основные форматы jpg, gif, psd, png. Целесообразность применения	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
10.	Сентябрь			1	3	Пиксель и разрешение. Особенности, параметры растровых и векторных изображений. Основные форматы jpg, gif, psd, png. Целесообразность применения	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
11.	Сентябрь			1	3	Палитра. Компоновка и настройка палитры	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
12.	Сентябрь			1	3	Палитра. Компоновка и настройка палитры	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
13.	Октябрь			1	3	Порядок создания нового документа. Алгоритм сохранения. Отмена действий. Работа в программе Adobe Photoshop	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
14.	Октябрь			1	3	Порядок создания нового документа.	МБОУДО	Практикум

						Алгоритм сохранения. Отмена действий. Работа в программе Adobe Photoshop	«ЦДТ»	
15.	Октябрь			1	3	Клавиатурные комбинации. Создание документа «Моя первая работа». Работа в программе Adobe Photoshop	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
16.	Октябрь			1	3	Клавиатурные комбинации. Создание документа «Моя первая работа». Работа в программе Adobe Photoshop	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
17.	Октябрь			1	4	Понятие слоя. Палитра слоя. Эффекты слоя	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
18.	Октябрь			1	4	Понятие слоя. Палитра слоя. Эффекты слоя	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
19.	Октябрь			1	4	Особенности создания компьютерного коллажа	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
20.	Октябрь			1	4	Особенности создания компьютерного коллажа	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
21.	Октябрь			1	4	Редактирование фонового слоя. Создание многослойного изображения	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
22.	Октябрь			1	4	Редактирование фонового слоя.	МБОУДО	Практикум

						Создание многослойного изображения	«ЦДТ»	
23.	Октябрь			1	4	Работа со слоями: отключение, удаление, перемещение, вращение, объединение	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
24.	Октябрь			1	4	Работа со слоями: отключение, удаление, перемещение, вращение, объединение	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
25.	Октябрь			1	4	Изменение прозрачности слоя	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
26.	Октябрь			1	4	Изменение прозрачности слоя	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
27.	Октябрь			1	4	Создание коллажа с собственным фото	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
28.	Октябрь			1	4	Создание коллажа с собственным фото	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
29.	Октябрь			1	4	Создание коллажа «С Днём рождения!»	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
30.	Октябрь			1	4	Создание коллажа «С Днём рождения!»	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
31.	Ноябрь			1	5	Инструменты выделения: область, строка	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
32.	Ноябрь			1	5	Инструменты выделения: область, строка	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
33.	Ноябрь			1	5	Инструменты выделения: лассо	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

34.	Ноябрь			1	5	Инструменты выделения: лассо	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
35.	Ноябрь			1	5	Инструменты выделения: волшебная палочка	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
36.	Ноябрь			1	5	Инструменты выделения: волшебная палочка	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
37.	Ноябрь			1	5	Инструменты выделения: быстрое выделение	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
38.	Ноябрь			1	5	Инструменты выделения: быстрое выделение	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
39.	Ноябрь			1	5	Инструменты выделения: перо	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
40.	Ноябрь			1	5	Инструменты выделения: перо	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
41.	Ноябрь			1	5	Коррекция области. Изменение яркости, контраста	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
42.	Ноябрь			1	5	Коррекция области. Изменение яркости, контраста	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
43.	Ноябрь			1	5	Работа с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

44.	Ноябрь			1	5	Работа с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
45.	Ноябрь			1	5	Выделение объектов различными инструментами	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
46.	Ноябрь			1	5	Выделение объектов различными инструментами	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
47.	Ноябрь			1	6	Выбор основного цвета. Использование инструмента «карандаш»	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
48.	Ноябрь			1	6	Выбор основного цвета. Использование инструмента «карандаш»	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
49.	Декабрь			1	6	Инструмент «кисть»	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
50.	Декабрь			1	6	Инструмент «кисть»	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
51.	Декабрь			1	6	Настройка палитры «кисть»	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
52.	Декабрь			1	6	Настройка палитры «кисть»	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
53.	Декабрь			1	6	Инструмент «ластик»	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
54.	Декабрь			1	6	Инструмент «ластик»	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

55.	Декабрь			1	13	Промежуточная диагностика	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
56.	Декабрь			1	13	Промежуточная диагностика	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
57.	Декабрь			1	6	Инструмент «заливка»	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
58.	Декабрь			1	6	Инструмент «заливка»	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
59..	Декабрь			1	12	Контрольная работа № 1	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
60.	Декабрь			1	12	Контрольная работа № 1	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
61.	Декабрь			1	6	Градиент	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
62.	Декабрь			1	6	Градиент	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
63.	Декабрь			1	6	Геометрические фигуры	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
64.	Декабрь			1	6	Геометрические фигуры	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
65.	Январь			1	6	Обводка области. Рисование линий	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
66.	Январь			1	6	Обводка области. Рисование линий	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
67.	Январь			1	6	Эффекты рисования (размытие, губка, осветление, затемнение, размазывание)	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

68.	Январь			1	6	Эффекты рисования (размытие, губка, осветление, затемнение, размазывание)	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
69.	Январь			1	6	Создание рисунка «Солнечная поляна»	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
70.	Январь			1	6	Создание рисунка «Солнечная поляна»	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
71.	Январь			1	7	Настройка кадрирования	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
72.	Январь			1	7	Настройка кадрирования	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
73.	Январь			1	7	Работа с инструментами. Рамка, раскройка, масштаб, рука	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
74.	Январь			1	7	Работа с инструментами. Рамка, раскройка, масштаб, рука	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
75.	Январь			1	7	Коррекция изображения	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
76.	Январь			1	7	Коррекция изображения	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
77.	Январь			1	7	Удаление фрагментов и восстановление изображений	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
78.	Январь			1	7	Удаление фрагментов и восстановление изображений	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

79.	Январь			1	7	Трансформирование объектов. Исправление перспективы	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
80.	Январь			1	7	Трансформирование объектов. Исправление перспективы	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
81.	Февраль			1	7	Создание панорамных изображений	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
82.	Февраль			1	7	Создание панорамных изображений	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
83.	Февраль			1	7	Чистка и восстановление деталей изображений с помощью инструмента «штамп»	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
84.	Февраль			1	7	Чистка и восстановление деталей изображений с помощью инструмента «штамп»	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
85.	Февраль			1	7	Эффект разорванной фотографии	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
86.	Февраль			1	7	Эффект разорванной фотографии	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
87.	Февраль			1	12	Контрольная работа № 2	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
88.	Февраль			1	12	Контрольная работа № 2	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

89.	Февраль			1	8	Ввод текста. Инструменты для создания текстового блока	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
90.	Февраль			1	8	Ввод текста. Инструменты для создания текстового блока	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
91.	Февраль			1	8	Ввод текста. Инструменты для создания текстового блока	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
92.	Февраль			1	8	Ввод текста. Инструменты для создания текстового блока	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
93.	Февраль			1	8	Редактирование текста. Выбор фона, цвета текста	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
94.	Февраль			1	8	Редактирование текста. Выбор фона, цвета текста	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
95.	Февраль			1	8	Стили текстового слоя	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
96.	Февраль			1	8	Стили текстового слоя	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
97.	Март			1	8	Стили текстового слоя	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
98.	Март			1	8	Стили текстового слоя	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

99.	Март			1	9	Основы работы с масками и каналами	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
100.	Март			1	9	Основы работы с масками и каналами	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
101.	Март			1	9	Альфа-канал	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
102.	Март			1	9	Альфа-канал	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
103.	Март			1	9	Альфа-канал	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
104.	Март			1	9	Альфа-канал	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
105.	Март			1	9	Режим быстрой маски. Маска слоя	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
106.	Март			1	9	Режим быстрой маски. Маска слоя	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
107.	Март			1	9	Сохранение выделенных областей и масок альфа-канала	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
108.	Март			1	9	Сохранение выделенных областей и масок альфа-канала	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
109.	Март			1	9	Сохранение выделенных областей и масок альфа-канала	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
110.	Март			1	9	Сохранение выделенных областей и масок альфа-канала	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

111.	Апрель			1	10	Основы работы с фильтрами	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
112.	Апрель			1	10	Основы работы с фильтрами	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
113.	Апрель			1	10	Виды фильтров и способы их применения	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
114.	Апрель			1	10	Виды фильтров и способы их применения	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
115.	Апрель			1	10	Перевоплощение объектов (листа в цветок)	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
116.	Апрель			1	10	Перевоплощение объектов (листа в цветок)	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
117.	Апрель			1	12	Контрольная работа № 3	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
118.	Апрель			1	12	Контрольная работа № 3	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
119.	Апрель			1	10	Перевоплощение объектов (листа в цветок)	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
120.	Апрель			1	10	Перевоплощение объектов (листа в цветок)	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

121.	Апрель			1	10	Превращение фотографии в эскиз	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
122.	Апрель			1	10	Превращение фотографии в эскиз	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
123.	Апрель			1	10	Превращение фотографии в эскиз	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
124.	Апрель			1	10	Превращение фотографии в эскиз	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
125.	Апрель			1	11	Использование инструментов коррекции изображения. Тоновая коррекция	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
126.	Апрель			1	11	Использование инструментов коррекции изображения. Тоновая коррекция	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
127.	Апрель			1	11	Инструмент «штамп»	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
128.	Апрель			1	11	Инструмент «штамп»	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
129.	Май			1	11	Коррекция тоновых кривых	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
130.	Май			1	11	Коррекция тоновых кривых	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
131.	Май			1	11	Специальные цветовые эффекты	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
132.	Май			1	11	Специальные цветовые эффекты	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

133.	Май			1	11	Работа с кистями и цветом	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
134.	Май			1	11	Работа с кистями и цветом	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
135.	Май			1	11	Раскрашивание чёрно-белого изображения	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
136.	Май			1	11	Раскрашивание чёрно-белого изображения	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
137.	Май			1	11	Устранение дефектов кожи	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
138.	Май			1	11	Устранение дефектов кожи	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
139.	Май			1	11	Изменение цвета глаз	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
140.	Май			1	11	Изменение цвета глаз	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
141.	Май			1	11	Создание собственного проекта	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
142.	Май			1	11	Создание собственного проекта	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
143.	Май			1	13	Итоговое занятие. Итоговая диагностика.	МБОУДО «ЦДТ»	Тест
144.	Май			1	13	Итоговое занятие. Итоговая диагностика.	МБОУДО «ЦДТ»	Тест