

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты.....	7
Виды педагогического контроля	9
Учебный план 1 года обучения	10
Содержание программы 1 года обучения	11
Учебный план 2 года обучения	13
Содержание программы 2 года обучения.....	13
Учебный план 3 года обучения.....	16
Содержание программы 3 года обучения.....	16
Диагностический материал	20
Методическое обеспечение.....	33
Условия реализации.....	37
Список литературы для педагога	39
Список литературы для учащихся.....	41
Словарь терминов.....	42
Приложение	44

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Исторически основу декоративно-прикладного искусства составляет ручной труд мастера. Значение традиций в народном искусстве, их роль в становлении художественных и технологических приемов в передаче мастерства от поколения к поколению трудно переоценить.

Приобщение обучающихся к народным ремеслам способствует улучшению трудового и эстетического воспитания детей, обеспечивает присутствие в учебно-воспитательном процессе национального компонента. Ориентация учащихся на старинные ремесла может повлиять на их профессиональное самоопределение.

Актуальность.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Национальные изделия» подтверждается местом её реализации и адресностью программы. Так, содержание программы предусматривает теоретическое знакомство учащихся, по этнической принадлежности относящих себя к коренным малочисленным народностям Севера и проживающих в отдаленной сельской местности, с традиционными видами декоративно-прикладного творчества народа саами: вышивкой бисером, плетением из шерстяных ниток, изготовлением изделий из меха и кожи оленя, и формирование практических навыков изготовления элементов национальной одежды, предметов быта, традиционной саамской игрушки. В процессе практического освоения различных видов декоративно-прикладного творчества у детей формируется не только эстетический вкус, но и развиваются трудовые умения и навыки, то есть осуществляется психологическая и практическая подготовка к труду, к выбору профессии,

связанной с традиционным видом хозяйственной деятельности саамов-оленевождением.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что занятия по программе «Национальные изделия» нацелены на передачу детям, живущим в местах проживания коренного населения, знаний и умений, накопленных представителями народа саами, и способствующих возрождению и сохранению традиций саамской культуры. Данная программа призвана способствовать формированию целостной картины знаний о мире саамов и освоению основ технологии изготовления традиционных саамских изделий.

Новизна. Настоящая программа разработана с учётом современных тенденций к возрождению самобытной культуры народа саами и изучению декоративно-прикладного искусства. Занятия в творческом объединении «Национальные изделия» позволяют приобщить учащихся к саамскому декоративно-прикладному искусству и тем самым способствуют развитию саамского рукоделия и формированию национального самосознания детей.

Отличия программы. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих дополнительных общеобразовательных программ по фольклору заключаются в том, что она разработана на местном фольклорно-этнографическом материале. Сюда входят:

1. Декоративно-прикладное искусство народа саами и народные промыслы .
2. Устное народное творчество саамов (песни, поговорки, пословицы, загадки, легенды, сказки...).
3. Саамские обряды и традиции.
4. Народные игры.

Форма обучения. Форма обучения – очная, занятия проходят на базе МБОУДО «ЦДТ» (в отдельных случаях возможна очно-заочная, с использованием дистанционных технологий).

Вид программы: авторская.

Направленность программы: художественная.

Срок реализации программы: 3 года

Программа рассчитана:

1 год обучения – 144 часа.

2 год обучения – 216 часов.

3 год обучения – 216 часов.

Объем программы: 576 часов.

Режим занятий:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа

3 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа.

Режим занятий соответствует Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Форма организации занятий:

- теоретические занятия, воспитательные мероприятия проводятся со всем составом группы;
- практические занятия – звеном;
- подготовка к конкурсам и выставкам – индивидуально или малыми группами;
- занятия по звеньям проводятся в связи со сложностью работ;
- индивидуальные занятия предусмотрены для работы с одарёнными детьми с целью их дальнейшего развития, а также для работы с детьми с ограниченными возможностями, чтобы создать условия для их развития.

Возраст учащихся: 6-14 лет.

Количество учащихся в группах соответствует Уставу МБОУДО «ЦДТ» и требованиям СанПиН:

1 год обучения – не более 15 человек.

2 год обучения – не более 12 человек.

3 год обучения – 10-12 человек.

Набор: свободный, учащихся зачисляются в учебные группы по заявлению от родителей (законных представителей) и по желанию самого ребёнка.

Зачисление учащихся в группы происходит на основании определения уровня их подготовки, таким образом, впервые пришедший на занятия ребёнок может быть зачислен в группу 2-го года обучения, если владеет необходимыми навыками и показывает достаточный уровень знаний и умений для продолжения обучения.

Целью данной дополнительной общеобразовательной программы является создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся средствами саамской культуры.

Задачи программы.

Обучающие:

- познакомить с творчеством народов Крайнего Севера;
- познакомить с саамскими традициями, обрядами, обычаями;
- научить понимать и ценить древнейшую культуру народа саами;
- помочь сформировать навыки художественной деятельности и потребность к творческому самовыражению;
- учить последовательному выполнению национальных изделий;
- формировать умения самостоятельно выполнять изделия в техниках местного промысла;
- научить правилам безопасного труда;
- научить пользоваться специальной литературой, инструкционными картами.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родному краю, интерес к национальным традициям Кольского Севера;

- воспитание ответственности, самостоятельности, умения отвечать за свои поступки;
- способствовать социализации ребенка, принятию им законов существования в природной и социальной среде;
- способствовать принятию ребёнком национально-региональной культуры как ценности.

Развивающие:

- развитие творческого потенциала учащихся;
- формирование и развитие интереса к саамскому фольклору и декоративно-прикладного искусству;
- развитие внимания, мышление, памяти;
- развивать качества, присущие творческой личности: фантазию, целеустремлённость, решительность, умения видеть прекрасное в национальных изделиях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К концу 1 года обучения дети:

Будут иметь представление: о народе саами, проживающем в Мурманской области, местном колорите, о Ловозере – как старинном посёлке с его местными особенностями. О национальных играх и праздниках.

Будут знать:

- требования к организации рабочего места;
- перечень необходимых инструментов;
- требования техники безопасности;
- процесс изготовления изделий из меха, сукна, шерсти и шерстяных ниток;
- характерные особенности художественных изделий, выполненные местными мастерами народа саами;
- элементы саамской символики (цвет, рисунок, материалы, орнаментика);

- особенности саамского костюма;
- саамские и коми подвижные игры.

Будут уметь:

- пользоваться инструментами: ножницами, булавками, иглками;
- выполнять зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;
- изготавливать несложные национальные изделия, используя простейшие саамские узоры;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

К концу 2 года обучения дети:

Будут иметь представление: о самобытной культуре народа саами и народах, проживающих в Мурманской области, о саамах, проживающих в России, Норвегии, Швеции и Финляндии.

Будут знать:

- процесс изготовления изделий из меха и кожи, бисера, шерсти, сукна, ткани, шерстяных ниток;
- характерные особенности художественных изделий, выполненные местными мастерами народа саами и коми;
- элементы узоров саамских мастеров, традиционную символику (цвет, рисунок, материалы, орнамент);
- особенности саамского костюма;
- технологию и последовательность изготовления изделий;
- саамские сказки, легенды и различные игры;
- народные игрушки, процесс их изготовления.

Будут уметь:

- пользоваться иглками, булавками, ножницами, бисером, струбциной, национальными инструментами;
- выполнять зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;

- выполнять простейшие сувениры из сукна, меха, кожи, бисера, шерстяных ниток.

К концу 3 года обучения дети:

Будут иметь представление: о декоративно-прикладном искусстве народа саами. О народном творчестве народов Севера. Истории родного края, топонимике.

Будут знать:

- процесс изготовления изделий из меха и кожи, бисера, шерсти, шерстяных ниток, сукна, ткани;

- сырьё и его обработку, последовательность операции при изготовлении изделий;

- игры народов севера, сказки, былины, легенды.

Будут уметь:

- разрабатывать самостоятельно не сложные композиции художественных изделий на основе местных традиций народного искусства;

- разрабатывать самостоятельно новые изделия в национальном стиле в условиях современной жизни, уметь их выкраивать, рационально используя материал;

- выполнять традиционные саамские изделия из бисера, сукна, меха, кожи, ткани;

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Способы проверки знаний, умений, навыков:

- начальная диагностика;
- промежуточная диагностика;
- итоговая аттестация.

ВИДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ:

1. Входной контроль. Цель – определить уровень психофизического развития детей. Срок: сентябрь-октябрь. Контролируется: уровень подготовки детей, умение работать с различными материалами.

2. Текущий контроль. Цель – закрепление пройденного материала в виде контрольных заданий или выставок.

Тематический контроль. Цель – срез знаний, навыков обучающихся по теме. Проводится в виде контрольного упражнения, поделок.

3. Промежуточный контроль. Срок: декабрь - январь. Контролируется: качество выполнения изделия; умение объяснить выполнения задания, упражнения; умение использовать материалы для творческих работ.

4. Итоговый контроль. Цель – определение уровня усвоения программного материала. Творческий отчёт коллектива. Срок: апрель-май.

Формы подведения итогов:

- выставки, конкурсы;
- соревнования;
- контрольное занятие по теме;
- тестирование;
- анкетирование.

Формы демонстрации результатов:

- открытые мероприятия;
- мастер-классы;
- выставки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 года обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	2	-	2	Диагностика
2.	Народное искусство и художественные промыслы.	2	2	4	Опрос
3.	Национальные игры.	4	20	24	Практикум
4.	Учебные экскурсии.	8	-	8	Беседа
5.	Творческая мастерская.	6	24	30	Творческие задания
6.	Саамский фольклор.	8	10	18	Опрос
7.	Декоративно-прикладное	14	30	44	Викторина,

	искусство.				практикум
8.	История родного края.	4	6	10	Викторина
9.	Итоговое занятие.	2	2	4	Опрос, Практикум
	Итого:	50	94	144	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 года обучения

Тема №1. Вводное занятие (2 часа).

Введение в программу. Цели и задачи обучения. Знакомство с кабинетом. Рабочее место и уход за ним. Правила поведения в объединении и Центре детского творчества. Правила техники безопасности. Просмотр фотоальбомов с выставочными работами обучающихся прошлых лет.

Тема №2. Народное искусство и художественные промыслы (4 часа).

Теория. Просмотр готовых изделий. Объяснение и просмотр изделий, выполненных школьниками и народными мастерами. Материалы, используемые при изготовлении изделий.

Практика. Работа со специальной литературой. Анализ просматриваемых изделий.

Тема №3. Национальные игры (24 часа).

Теория. Зимние и летние игры, их разнообразие. Особенности игр северных народностей.

Практика. Разнообразие игр народов Севера, сходство и различие игр. Разучивание саамских народных игр «Стой, олень», «Талл» - «Медведь», «Поагень» - «Поясок», «Палл» - «Мячик», «Верёвочка» и другие игры.

Тема №4. Учебные экскурсии (8 часов).

Экскурсия в Краеведческий музей отдел истории и быта народа саами, беседы с экскурсоводом, экскурсия в МБУК «Ловозерский районный национальный культурный центр», экскурсия в ИП И. П. Галанова «Ловозерский сувенир», знакомство с местными мастерами.

Тема №5. Творческая мастерская (30 часов).

Теория. Мастерская Деда Мороза. История и традиции праздника.

Практика. Мастерская Деда Мороза. Новогодние традиции. Символ года. Изготовление новогодних игрушек из цветной бумаги, бисера, ткани и сукна. Изготовление новогодних открыток, плакатов и стенгазеты с пожеланиями. Изготовление разнообразных снежинок.

Тема №6. Саамский фольклор (18 часов).

Теория. Виды устного народного творчества: сказки, пословицы, поговорки. Музыкальный фольклор: танцы игры, песни.

Практика. Разучивание элементов саамских танцев, упражнения в освоении национальных танцев, постановка сказок на саамском языке («Здравствуй, Солнце!», «Котёл»).

Тема №7. Декоративно-прикладное искусство (44 часов).

Теория. Виды декоративно-прикладного искусства. Вышивка бисером. Национальные изделия, декорированные вышивкой. Техника: низание, накладка, способы крепления бисера. Перенос простейших фигур, изделий. Национальная саамская игрушка.

Практика. Выполнять зарисовки с образцов народного искусства, изготовление сувенирных изделий (игольницы, кулоны – несложный узор), выполнение изделий в технике «аппликация», вышивка бисером.

Тема №8. История родного края (10 часов).

Теория. Древние саамы. Саамские погосты. Численность саамов. Саамские родословные. Заполярье в годы Великой Отечественной войны. Историческая хроника села Ловозеро.

Практика. Экскурсии: «Старинное саамское село Ловозеро», «Улицы села». Экскурсии в Краеведческий музей. Встреча с интересными людьми.

Тема №9. Итоговое занятие за год (4 часа).

Промежуточная и итоговая диагностика. Анализ работы за год. Подготовка изделий к выставке. Награждение лучших учащихся. Индивидуальные рекомендации на летний период.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 года обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	1	2	3	Диагностика
2.	Народное искусство и художественные промыслы.	1	2	3	Опрос
3.	Декоративно-прикладное искусство:				Творческие задания
	Вышивка бисером	4	20	24	Практикум
	Сырьё и его обработка	1	2	3	Практикум
	Художественный приём «аппликация»	3	18	21	Практикум
	Художественный приём «мозаика»	3	18	21	Практикум
	Национальный орнамент	2	10	12	Практикум
	Изготовление сувенирных изделий	8	58	66	Практикум
4.	Саамский фольклор: традиции, обычаи, обряды, сказки и т.д. Национальные игры.	9	30	39	Опрос, творческие задания
5.	История родного края.	4	8	12	Викторина, беседы
6.	Учебные экскурсии.	6	-	6	Опрос, беседа
7.	Итоговое занятие.	6	-	6	Опрос, практикум
	Итого:	48	168	216	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 года обучения

Тема №1. Вводное занятие (3 часа).

Просмотр работ прошлого года. Правила поведения в объединении.

Правила безопасности при работе с инструментами. План работы на учебный год.

Тема № 2. Народное искусство и художественные промыслы (3 часа).

Теория. Виды декоративно-прикладного искусства. Просмотр готовых изделий. Материалы, используемые при изготовлении изделий.

Практика. Работа со специальной литературой.

Тема №3. Декоративно-прикладное искусство (147 часов).

а). Вышивка бисером (30 часов).

Теория. Изделия, изготовленные с национальной вышивкой. Место вышивки в композиции всего изделия. Техника низания, накладки, крепления бисера. Особенности саамского орнамента.

Практика. Вышивка бисером простейших орнаментальных фигур.

б). Сырьё и его обработка (3 часа).

Теория. Инструменты для выделки шкур, камуса, пыжика. Последовательность операций выделки шкур ручным способом.

Практика. Демонстрация выделанных шкур, камуса, пыжика, кожи. Обработка меха, кожи.

в). Художественный приём «аппликация» (24 часа).

Теория. Изделия, украшенные аппликацией из сукна, кожи. Особенность цветовых сочетаний сукна, бисера, кожи в технике «аппликация».

Практика. Просмотр на готовом изделии техники «аппликация» и копирование элементов узора. Изготовление игольницы, сумочки в технике «аппликация».

г). Художественный приём «мозаика» (18 часов).

Теория. Технология выполнения изделий в технике «мозаика».

Практика. Просмотр готовых изделий, выполненных в технике «мозаика». Изготовление национального изделия в технике «меховая мозаика».

д). Национальный орнамент (12 часов).

Теория. Народный орнамент саамов, его характерные черты. Рассматривание и анализ изделий с саамским орнаментом, сравнение с орнаментом других народов Севера. Сходства и различия.

Практика. Копирование (зарисовка) традиционных орнаментов. Перенос орнамента на изделие.

е). Изготовление сувенирных изделий (60 часов).

Теория. Применение на практике различной техники при изготовлении изделий. Изделия, которые учащиеся могут изготовить. Особенности национальных узоров.

Практика. Зарисовка узоров и национальных изделий. Изготовление сувениров в технике «мозаика» (ткань, мех, кожа). Зарисовка орнаментов. Составление собственных композиций на основе традиционных орнаментов для игольниц, сумок и т.д. Изготовление игольницы в технике «аппликация». Рекомендуемые изделия: игольница, кулон маленький, кулон средний, кукла, сумочка, мяч национальный, сувенир сова.

Тема №4. Саамский фольклор. Национальные игры (39 часов).

Теория. Семейно-бытовые праздники и обряды. Традиции, обычаи, сказки, пословицы, поговорки, песни. Игры народов Севера, их разнообразие.

Практика. Разучивание саамских пословиц, поговорок, стихов и песен; чтение саамских сказок; постановка сказок «Охотник и Чахкли», «Мать Земля», «Огонь и вода».

Тема №5. История родного края (12 часов).

Теория. Моя семья. Изделия, выполненные родителями и другими членами семьи. Выставка изделий и фотографий.

Практика. Сбор материала, подбор изделий и фотографий. Описание фотографий. Исследование изделий кем, когда и из какого материала изготовлено изделие. Оформление стендов и витрины для выставки. Выставка изделий родителей и ребёнка. Улицы и история села. Викторины «Мой родной край», «Ловозеро».

Тема №6. Учебные экскурсии (6 часов).

Экскурсии в Краеведческий музей, МБУК «Ловозерский районный национальный культурный центр», ГАПОУ МО «Северный национальный колледж».

Тема №7. Итоговое занятие за год (6 часа).

Промежуточная и итоговая диагностика. Анализ работы за год. Подготовка изделий к выставке. Награждение лучших учащихся. Индивидуальные рекомендации на летний период.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3 год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	3	-	3	Диагностика
2.	Народное искусство и художественные промыслы.	3	3	6	Опрос, практикум
3.	Сырьё и его обработка.	1	2	3	Опрос
4.	Экскурсии.	6	-	6	Практикум
5.	Вышивка бисером.	9	39	48	Творческие задания
6.	Национальный орнамент.	6	15	21	Викторина, практикум
7.	Саамский фольклор. Национальные игры. Национальные танцы.	8	58	66	Опрос, практикум
8.	Изготовление национальных изделий.	9	48	57	Творческие задания, практикум
9.	Итоговое занятие.	3	3	6	Опрос, практикум
	Итого:	48	168	216	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 года обучения

Тема №1. Вводное занятие (3 часа).

Правила поведения в объединении, ЦДТ. Повторение правил безопасности при работе с инструментами. План работы на предстоящий год. Организационные вопросы.

Тема №2. Народное искусство и художественные промыслы (6 часов).

Теория. Просмотр предметов национальной одежды: особенности кроя, художественное оформление, красота и практичность. Одежда повседневная и праздничная. Различия в мужской, женской и детской одежде. Национальные головные уборы, сходство и различие. Национальная обувь.

Практика. Зарисовки предметов одежды. Игра «Кому что нужно?»

Тема №3. Сырьё и его обработка (3 часа).

Теория. Материалы для шитья. Название оленьих шкур. Инструменты для выделки шкур. Последовательность операции при изготовлении изделий. Недостатки оленьих шкур. Рациональное использование меха животных.

Практика. Определение качества материала. Игра «Я –расчётливый».

Тема №4. Экскурсии (6 часов).

Учебно-познавательные экскурсии в ГАПОУ МО «Северный национальный колледж», УДО «Детская школа искусств Ловозеро», МБУК «Ловозерский районный национальный культурный центр», Краеведческий музей.

Тема №5. Вышивка бисером (48 часов).

Теория. Изделия, изготовленные с использованием национальной вышивки.

Практика. Копирование сложных орнаментальных фигур. Составление эскизов. Изготовление элементов традиционной мужской национальной шапки.

Тема №6. Национальный орнамент (21 час).

Теория. Народный орнамент саамов, его характерные черты. Рассматривание и анализ изделий с саамским орнаментом. Сходство и различие с орнаментами других народов Севера.

Практика. Копирование традиционных орнаментов. Составление собственных композиций на основе традиционных орнаментов для игольниц, сумочек, ковриков и др. Украшение изделия. Отделка изделий цветными тканями. Изучать сочетание цветов, прививать осознанное отношение к красоте народного орнамента.

Тема 7. Саамский фольклор. Национальные игры. Национальные танцы (66 часов).

Теория. Национальные игры. Национальные танцы. Их отличия от культуры других народов Севера.

Практика. Разучивание национальных игр народов Севера. Разучивание танцев народа саами. Сбор материала – обычаи, обряды, традиции. Творческие упражнения, подражания пению птиц (крик чаек, зов глухарей).

Тема №8. Изготовление национальных изделий (57 часов).

Теория. Традиционные орнаменты саамского народа (геометрический, роговидный).

Практика. Составление собственных композиций на основе традиционных орнаментов для игольниц, сумочек, ковриков и др. Традиционный метод изготовления национальных изделий (техника вышивка бисером, аппликация, мозаика, плетение).

Сумка-киса – традиционная национальная сумка для рукоделия. Подбор материала, раскрой, изготовление изделия.

Вусс – большая саамская дорожная сумка. Раскрой, шитьё, украшение вышивкой из бисера или орнаментом из меха и кожи.

Пояс – национальные мужские и женские пояса. Плетение поясов из цветных шерстяных нитей и ткачество на бердо.

Палл – большой саамский мяч, для игры в футбол.

Изготовление национальных изделий с использованием техники «аппликации», «мозаики», вышивка бисером. Изготовление изделий с использованием традиционных видов художественных отделок. Плетение поясов из шерстяных ниток.

Тема №9. Итоговое занятие (6 часа).

Промежуточная диагностика. Анализ работы за год. Подготовка изделий к выставке. Итоговая аттестация. Награждение лучших учащихся.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Вводная диагностика на первый год обучения

№ п/п	Ф.И. Ребенка	Техника безопасности. Умение работать			Работа с бумагой и тканью				Точность выполнения	Умение определять разновидности ткани		Мотивация к обучению		Уровень активности		
		С ножницами	С колющими предметами	С шаблоном	Виды бумаги	Виды тканей	Умение экономить бумагу и ткань	Навыки и умения работать с инструментами		Вырезание по контуру	Зрительно	Тактильно	С интересом	равно-душно	Активен, проявляет самостоятельность	Активен, но самостоятельности не проявляет
13.																
14.																
15.																

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

ПРОГРАММА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ ДИАГНОСТИКИ

Карточка № 1.

- 1). Что такое декоративно-прикладное искусство и народное творчество?
- 2). Перечислите последовательность изготовления изделия из меха, сукна, бисера.
- 3). Изготовление брошки из меха.

Карточка № 2.

- 1). Используемые материалы при изготовлении изделий. Что такое саамское рукоделие?
- 2). Что такое мягкое и твёрдое саамское рукоделие?
- 3). Изготовление национального мячика.

Карточка № 3.

- 1). Что такое цветовой спектр. Назовите тёплый и холодный цвета.
- 2). Какие цвета бисера используют в саамском рукоделии?
- 3). Изготовление маленького кулона из бисера и сукна.

Карточка № 4.

- 1). Перечислите правила безопасности при работе с режущими и колющими предметами.
- 2). Какой материал используется при изготовлении национального кулона? Перечислите последовательность изготовления кулона.
- 3). Изготовление тройного кулона из бисера и сукна.

Карточка № 5.

- 1). Перечислите основные инструменты и материалы при изготовлении сувениров.
- 2). Назовите основные правила при работе с клеем, нитками, бумагой.
- 3). Изготовление национальной куклы из бумаги и меха.

Карточка № 6.

- 1). Назовите правила игры «Стой олень».

- 2). Что такое национальный танец?
- 3). Показать элемент танца «Восьмёрка».

Карточка № 7.

- 1). Какой материал используют при изготовлении головных уборов.
- 2). Назовите последовательность изготовления головных уборов.
- 3). Вышить один из элементов национального головного убора.

ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1 год обучения

Карточка №1.

- 1). Назовите виды «твёрдого» и «мягкого» саамского рукоделия.
- 2). Перечислите материалы при изготовлении изделий (изделие по выбору).
- 3). Изготовление игольницы в технике «аппликация».

Карточка № 2.

- 1). Материалы при изготовлении национальных изделий.
- 2). Цветовая гамма при изготовлении изделий (сукно, бисер).
- 3). Вышить элемент «восход солнца».

Карточка № 3.

- 1). Расшифровка вышитых простых узоров из бисера.
- 2). Техника изготовления игольницы (по выбору).
- 3). Изготовить круглую игольницу.

Карточка № 4.

- 1). Что такое саамский фольклор (сказка, игра)?
- 2). Перечислите летние национальные игры.
- 3). Организовать игру «Талл» - «Медведь».

Карточка № 5.

- 1). Назовите основные инструменты и приспособления.
- 2). Техника изготовления кулона (низание, накладка, крепление бисера).
- 3). Изготовить маленький кулон.

Карточка № 6.

- 1). Техника изготовления маленького национального мячика.
- 2). Правила при работе с иглой, ножницами.
- 3). Изготовить маленький национальный мячик.

Карточка № 7.

- 1). Какие материалы используются при изготовлении сувенирных изделий.
- 2). Правила при работе с клеем, тканями, бумагой.
- 3). Изготовить открытку из бумаги.

Карточка № 8.

- 1). Что такое национальная саамская игрушка. Применяемые материалы при изготовлении игрушки.
- 2). Перечислите последовательность изготовления куклы скрутки из ткани.
- 3). Изготовить изделие - кукла скрутка «Пеленашка».

Карточка № 9.

- 1). Что такое саамский узор.
- 2). Национальный орнамент (ткань, мех и др.).
- 3). Нарисовать национальный орнамент.

Карточка № 10.

- 1). Придумай рекламу одного саамского национального изделия.
- 2). Техника изготовления одного сувенирного изделия из сукна, бисера и меха.
- 3). Раскрой маленькой сумочки по шаблону.

ВТОРОЙ ГОД

ПРОГРАММА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ ДИАГНОСТИКИ

Карточка № 1.

- 1). Назовите основные виды декоративно-прикладного искусства.
- 2). Что такое вышивание? Вышивка бисером, вышивка крестом.
- 3). Вышить средний кулон бисером.

Карточка № 2.

- 1). Что такое «апликация»? Перечислите виды «апликации».

- 2). Что такое «Юпа»?
- 3). Нарисовать платье «Юпа».

Карточка № 3.

- 1). Какой основной цвет бисера используется при вышивке саамских узоров.
- 2). Что означает цвет бисера на изделиях (белый, синий, желтый).
- 3). Составить геометрический узор из цветной бумаги.

Карточка № 4.

- 1). Дать расшифровку саамских бисерных узоров.
- 2). Основной цвет сукна при изготовлении мужской шапки.
- 3). Нарисовать символ птицы и оленя.

Карточка № 5.

- 1). Где вы можете увидеть национальную одежду?
- 2). Найди в изделиях символ воды (озеро, реки, волны).
- 3). Нарисовать символ – солнца, человека, хоровод.

Карточка № 6.

- 1). Что такое «Меховая мозаика»?
- 2). В каких изделиях используется «Меховая мозаика»?
- 3). Составить образец мехового коврика, используя художественный приём «Мозаика».

ПРОГРАММЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Карточка № 1.

- 1). Что такое народное декоративное искусство?
- 2). Перечислите изделия из оленьего меха.
- 3). Вырезать полоску из оленьего меха и пришить на основу кулона.

Карточка № 2.

- 1). Что такое дизайн?
- 2). Перечислите виды верхней зимней одежды народа саами.
- 3). Нарисовать зимнюю верхнюю одежду народа саами.

Карточка № 3.

- 1). Назовите головные уборы девушки и женщины народа саами.
- 2). Какие основные узоры на головных уборах. Перечислите цвета бисера на вышивке.
- 3). Нарисовать элемент узора «Хоровод».

Карточка № 4.

- 1). Как называется национальная летняя и зимняя обувь.
- 2). Чем украшают обувь.
- 3). Составить выкройку для меховых тапочек.

Карточка № 5.

- 1). Что такое меховая мозаика (композиция из кусков меха).
- 2). Последовательность изготовления меховых ковриков (чередование тёмных и светлых кусочков меха).
- 3). Сшивание кусочков меха, техника «Через край».

Карточка № 6.

- 1). Что такое традиция? Обряд. Назовите любой саамский обряд.
- 2). Назовите героев саамских сказок.
- 3). Организовать игру «Верёвочка».

Карточка № 7.

- 1). Сколько нитей используют при плетении круглого пояса.
- 2). Плетение сплошного пояса. Сколько нитей используют при плетении (ткачестве) пояса.
- 3). Организовать игру «Поагень» - «Поясок».

Карточка № 8.

- 1). Назовите название инструментов для выделки койб, шкур оленя (мялка, коса, скребок).
- 2). Что такое «койбы»?
- 3). Раскрой детских бурок.

Карточка № 9.

- 1). Назовите ФИО саамских мастеров.

- 2). Каким видом искусства владеют саамские мастера.
- 3). Изготовление круглого пояса.

Карточка № 10.

- 1). Что такое саамское рукоделие?
- 2). Назовите мужское твёрдое рукоделие?
- 3). Показать плетение «Колосок» и «Змейка».

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

ПРОГРАММЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ ДИАГНОСТИКИ

Карточка № 1.

- 1). Народное искусство – это...?
- 2). Перечислите материалы для изготовления саамских изделий.
- 3). Нарисовать элемент узора «Горы».

Карточка № 2.

- 1). Назовите инструменты для обработки оленьих шкур.
- 2). Виды оленьи шкур. Сырьё и его обработка.
- 3). Нарисовать верхнюю зимнюю одежду «Печок».

Карточка № 3.

- 1). Назовите натуральные традиционные красители.
- 2). Перечислите изделия из корней берёзы.
- 3). Нарисовать «Перевязку», составить выкройку.

Карточка № 4.

- 1). Что такое национальный орнамент.
- 2). Расшифровка саамских бисерных узоров.
- 3). Составить выкройку меховых рукавиц.

Карточка № 5.

- 1). Назовите национальные зимние игры.
- 2). Перечислите основные традиционные цвета при вышивке бисером.
- 3). Организовать игру «Повна» - «Кочки».

Карточка № 6.

- 1). Какие изделия, украшаемые цветным сукном.

- 2). Назовите меховые изделия.
- 3). Расскажите сказку «Охотник и Чаккли».

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Карточка №1.

- 1). Назовите «твёрдое» и «мягкое» саамское рукоделие.
- 2). Материалы при изготовлении национальных саамских изделий.
- 3). Нарисовать женский национальный костюм народа саами.

Карточка № 2.

- 1). Перечислите элементы национальной верхней одежды. Сырьё и его обработка.
- 2). Цветовая гамма при изготовлении национальной верхней одежды (сукно, бисер, мех).
- 3). Показать, как обрабатываются шкуры.

Карточка № 3.

- 1). Дать расшифровку вышитых узоров из бисера на национальных изделиях.
- 2). Техника изготовления национальных головных уборов.
- 3). Раскрой мужской саамской шапки.

Карточка № 4.

- 1). Назовите правила игры - саамский футбол?
- 2). Назовите отличия зимних и летних национальных игр.
- 3). Организовать игру «Саамский футбол».

Карточка № 5.

- 1). Назовите основные инструменты и приспособления при работе с мехом.
- 2). Техника изготовления кулона (низание, накладка, крепление бисера).
- 3). Изготовить тройной кулон.

Карточка № 6.

- 1). Из какого материала изготавливают мяч для саамского футбола. Техника изготовления национального мячика для игры в саамский футбол.
- 2). Правила при работе с иглой, ножницами.

3). Нарезать кусочки меха для изготовления сувенира «Сова».

Карточка № 7.

1). Какие материалы используются при изготовлении сувенира «Кот»?

2). Правила при работе с клеем, тканями, кожей, мехом, бумагой.

3). Изготовить сувенир из меха «Кот».

Карточка № 8.

1). Назовите национальную саамскую игрушку (по выбору).

2). Материал при изготовлении национальной игрушки (по выбору).

3). Нарисовать национальный орнамент.

Карточка № 9.

1). Назовите способ обработки шкур оленя для получения кожи.

2). Перечислите национальные изделия из кожи и меха.

3). Нарисовать саамскую сумочку-кису.

Карточка № 10.

1). Как называется традиционная саамская сумка.

2). Материал для изготовления традиционной саамской сумки.

3). Придумай рекламу одного изделия – саамское рукоделие.

Карточка № 11.

1). Сколько нитей используется при изготовлении саамского пояса?

2). Подвязки. Техника плетения.

3). Показать ткачество на бердо.

Карточка № 12.

1). Назовите узоры на национальных вязаных изделиях.

2). Последовательность изготовления национального изделия.

3). Изготовить макет «Чум».

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА, ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ПРИ РАЗРАБОТКЕ И КОРРЕКТИРОВКЕ ПРОГРАММЫ

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ) (в редакции 2020 г.);
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р) (далее – Концепция);
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок) (в редакции 2020 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития

- региональных систем дополнительного образования детей» (далее – Целевая модель);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
 - Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016 г.);

- Примерная программа воспитания (утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 г.)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
- Устав МБОУДО «ЦДТ» и локальные акты ОУ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В образовательном процессе используются различные методы обучения: объяснение, рассказ, беседа, наглядные методы, практические методы, метод познавательных игр. А так же все виды деятельности, развивающие личность: труд, познание, учение, общение, творчество.

Основной вид занятий – теоретический и практический.

Занятия проводятся согласно принципам индивидуализации, т.е. с учетом психологических и возрастных особенностей развития детей.

Практические работы предполагают следующий порядок выполнения:

- организация труда;
- планирование работы;
- практические работы;
- контроль качества.

Основными методами и формами работы являются:

- разъяснение, беседы, демонстрация изделий, выполненных местными мастерами, зарисовка узоров;
- показ педагогом способов и приёмов работы, в частности техники низания, накладки и крепления бисера, плетения из шерстяных ниток;
- индивидуальная работа;
- коллективные формы работы;
- оценка и обсуждение результата;
- экскурсии в музей, МБУК «Ловозерский районный национальный культурный центр», УДО «Детская школа искусств Ловозеро», ГАПОУ МО«Северный национальный колледж», ИП И. П. Галанова «Ловозерский сувенир»;
- посещение выставок декоративно-прикладного искусства;
- участие в конкурсах, выставках, походах;
- встречи с фольклорными коллективами и с местными мастерами.

Формы занятий

В процессе реализации ДООП используются различные формы занятий:

- традиционные,
- комбинированные,
- практические занятия,
- лекции,
- игры,
- праздники,
- конкурсы,
- соревнования и др.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Первый год обучения

Программа 1-го года обучения «Национальные изделия» ознакомительного (стартового) уровня построена по принципу перехода «От простого к простому». Учащиеся младшего школьного возраста знакомятся с разными материалами и различными видами техник в декоративно-прикладном искусстве. По цели обучения программа 1-го года обучения является познавательной-развивающей. В программу вводится значительный объем познавательных сведений. Начиная с 1-го года обучения, вводятся термины, обозначающие технику изготовления национальных изделий (аппликация, мозаика, вышивка бисером, работа с различными материалами).

Занятия в группе первого года обучения начинаются со знакомства с педагогом и коллективом творческого объединения, кабинетом. Педагог демонстрирует желающим заниматься в объединении детям экспонаты, постоянно действующей в кабинете выставки, выполненные самим педагогом и учащимися предыдущих лет. Рассказывает о возможностях применения знаний и умений, полученных в творческом объединении. Предлагает просмотреть фотоотчёты о выставках, фотографии конкурсных работ, первое занятие, нацелено на повышении мотивации к обучению. Последующие занятия следует планировать таким образом, чтобы интерес к предмету у детей возрастал. Для этого необходимо использовать весь спектр методов и приёмов, которыми владеет педагог.

Такая система работы предоставляет возможность каждому желающему ребенку попробовать окунуться в удивительную страну

творчества саамского народа, в игровой и непринужденной обстановке, среди своих сверстников ощутить себя творцом.

Важно создать условия для развития личности каждого учащегося, раскрытия его способностей к творчеству. Включить его в практическую творческую деятельность. Научить формировать стоящие перед ними задачи и находить целесообразные варианты их решения, получить желаемый результат. Обучать и воспитывать с учетом их возраста, различной степени подготовки, способностей, характера, условий жизни.

Второй год обучения

Программа 2-го года обучения «Национальные изделия» также относится к ознакомительному уровню. На этом этапе обучения большое внимание уделяется формированию навыков самостоятельной работы, развитию творческих способностей. Используя различные методы и приёмы, педагог побуждает детей к совершенствованию знаний и умений, учит использовать их на практике. Изделия, предлагаемые педагогом для изготовления, требуют технического мастерства и знания свойств используемых материалов.

Занятия на данном этапе обучения, так же как и на предыдущем, делятся на две основные части: теоретическая и практическая. Учащимся предлагаются задания исследовательского характера, требующие умений самостоятельно находить решение, творчески подходить к работе. В течение учебного года дети принимают участие в выставках, конкурсах, мастер-классах, мероприятиях по декоративно-прикладному искусству.

Третий год обучения

Программа 3-го года обучения «Национальные изделия» также построена по принципу перехода «От простого к сложному». Содержание программы соответствует базовому уровню, отличается усложнением аналитической работы, повышением уровня самостоятельности в выборе

темы, сюжета и техники исполнения. Именно на этом этапе обучения закрепляются умения выражать своё отношение к саамскому рукоделию и творчеству. Учащиеся нацелены на самосовершенствование, самостоятельный поиск приёмов в выполнении изделия. Педагог на данном этапе обучения выступает в роли консультанта. В течение учебного года дети активно принимают участие в выставках, конкурсах, мастер-классах, мероприятиях, по декоративно-прикладному искусству.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Данная программа может быть реализована при наличии следующих организационно-педагогических, материально-технических и кадровых условий:

- ученические столы с оборудованными рабочими местами –15 мест;
- стол педагога – 1 шт.;
- шкафы – 5 шт.;
- книжный шкаф – 1 шт.;
- стенды – 2 шт.

– *оборудование:*

- гладильная доска – 1 шт.;
- утюг – 1 шт.;
- музыкальные инструменты (бубен, колокольчики, копытца);
- магнитофон – 1 шт.;
- швейная машинка – 1 шт.;
- набор дисков: саамской музыки, саамские сказки, музыка финно -

угорских народов.

– *инструменты:*

- ножницы – 15 шт.;
- шило костяное – 3 шт.;
- иголки – 15 шт.;
- ножницы с фигурным режущим краем– 1 шт.

– *материалы:*

- контуры, распечатки, образцы узоров и виды тканей, бусины, бисер; карандаши, кисти, картон, цветная бумага, пластилин, нитки, пряжа, мех, кожа, замша, краски акриловые, гуашь, кисти, клей момент, клей ПВА, клей жидкий гвоздь, наждачная бумага.

- костюмы для постановок;

- традиционные национальные инструменты (прялка, карты для чесания шерсти, крюк для выделки маленьких шкурок, нескемь – для выделки оленьих шкур, ткацкий станок «бердо»).

- таблицы, плакаты, рисунки, технологические карты, наглядный материал.

- справочная и специализированная литература.

- учебно-наглядные пособия: таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, журналы, книги, компьютерные презентации.

- методические рекомендации по выполнению творческих работ;

- пособия по народному творчеству;

- выкройки национальных изделий;

- образцы саамских узоров;

- дидактический и раздаточный материал: настольные игры «Национальные костюмы», «Народные промыслы», «Мой дом» и др..

- кадровое обеспечение.

Педагог реализующий данную программу, должен быть носителем саамского языка, иметь непосредственное отношение к саамскому этносу, обладать знаниями и навыками в сфере ДПИ КМНС, и следующими личностными и профессиональными качествами:

- увлечённость предметом, толерантность;

- постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Беляева Л.Е. «Саамская энциклопедия», Мурманск, 1991 г.
2. Большакова Н.П., Бакула В.Б. «Антология саамской литературы», Мурманск, 2012 г.
3. Ведерникова Н.М. «Народное декоративное искусство Кольских саамов», Москва, 1981 г.
4. Воронов В.А. «Энциклопедия прикладного творчества», Москва, 2000 г.
5. Золотарев Д.А. «Лопарская энциклопедия» издание государственного русского географического общества, Ленинград, 1927 г.
6. Каплан Н.И. «Народное декоративно-прикладное искусство крайнего Севера и Дальнего Востока», Москва, Просвещение, 1980 г.
7. Киселев А.А., Киселева Т.А. «Советские саамы», Мурманск, 1987г.
8. Кулинченко Г.А. «Предметы прикладного искусства Кольских саамов в экспозиции Ловозерского музея» (лекционный материал), 1999 г.
9. Лукьянченко Т.В. «Материальная культура саамов Кольского полуострова в конце XIX – XX в.», Москва, 1971 г.
10. Милицкая Т.П. «Саамы Кольского полуострова», Мурманск, 2012 г.
11. Мозолевская А.Е., Мечкина Е.И. «Саамское рукоделие», Апатиты, 2008 г.
12. Мозолевская А.Е., Мечкина Е.И. «Саамские узоры», Мурманск, 2011 г.
13. Тюрина Н. «Чудо - кожа», Москва, 1998 г.
14. Харузин Н. «Русские лопари», Москва, 1890 г.
15. Чарнолуский В.В. «В краю летучего камня», Москва, 1972 г.
16. Шпикалова Т.Я., Поровская Г.А. «Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество», Москва, 2000 г.

17. Шпикалова Т.Я. «Детям – о традициях народного мастерства», часть 1, Москва, 2001 г.

18. Шпикалова Т.Я. «Детям – о традициях народного мастерства», часть 2, Москва, 2001 г.

19. Книга для учителя «Сельскому учителю о народных художественных ремеслах Сибири и Дальнего Востока»

20. «Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов», Москва, Просвещение, 1992 г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Большакова Н. «Жизнь, обычаи и мифы Кольских саамов в прошлом и настоящем», Мурманск, 2005 г.
2. Леви С. «Вышивка бисером и блестками», Москва, 2005 г.
3. Матрехин И. «Белый олень», Мурманск, 2004 г.
4. Нимайер Ю., Кляйн Ю. «Эксклюзивные модные украшения своими руками», Москва, 1998 г.
5. Парфенцева Ю.А. «Чудеса Заполярья на уроках творчества», Мурманск, 2002 г.
6. Плюхин В.У. «Творчество – у истоков гражданственности», Москва, Просвещение, 1989 г.
7. Хомич Л.В. «Саамы», Санкт-Петербург, Просвещение, 1999 г.
8. Ушаков И.Ф., Дошинский С.Н. «Ловозеро», Мурманское книжное издание, 1988 г.
9. «Век краеведения на Мурмане», историко-краеведческий альманах «Живая Арктика» № 3-4, 1999 г.
10. «Ловозеро 425 лет», историко-краеведческий, эколого-информационный альманах «Живая Арктика» № 2, 1999 г.
11. Журнал «Северные просторы».

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Аппликация – способ получения изображения; техника декоративно-прикладного искусства. Аппликация из ткани – это разновидность вышивки.

Бисер – маленькие декоративные объекты с отверстиями для нанизывания на нитку, леску или проволоку. Бисер используется в вышивке, мозаике и вязание.

Веретено – приспособление для ручного прядения пряжи, одно из древнейших средств производства.

Вышивка – вид прикладного искусства.

Декоративно-прикладное искусство – широкий раздел художественного творчества (декоративное и прикладное искусство).

Игла – длинный тонкий остроконечный инструмент.

Изделие – предмет, подлежащий изготовлению. Изделие является результатом производственного процесса.

Композиция – основа любого произведения искусства. Именно она придает ему выразительность, единство и целостность.

Мех – волосяной покров млекопитающих.

Меховая мозаика – искусство подбора кусочков меха и изготовления изделия.

Мягкое саамское рукоделие – вид женского саамского рукоделия.

Наперсток – колпачок, который надевают на палец с целью его защиты от укола иглой при шитье на руках и для проталкивания иглы сквозь толстый материал.

Национальная игра – средство всестороннего воспитания учащихся в народных традициях.

Неськемь – инструмент для выделки оленьих шкур и других шкур животных, обработки меха и кожи.

Нитка – общее название тонко-скрученного материала, имеющего малый диаметр.

Орнамент – это особый узор. Он состоит из элементов, которые ритмично повторяются и чередуются друг с другом.

Пряжа – нить, скрученная из продольно и последовательно расположенных волокон. (Пряжу делают из натуральных или различных химических волокон).

Ремесло – (рукодельное мастерство) мелкое ручное производство, основанное на применении ручных орудий труда.

Ровдуга – замша, выделанная оленья или козья шкура.

Сукно – шерстяная, валяная, ворсистая ткань.

Твердое саамское рукоделие – вид мужского саамского рукоделия.

Фольклор – устное словесное и музыкальное народное творчество.

Цветовой спектр – сочетание цветов.

Шаблон – трафаретка, лекало, вырезной образец узора.

ЗАДАНИЯ НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД.

1 год обучения.

1. Принять участие в Летних Национальных играх.
2. Нарисовать саамский узор.
3. Составить аппликацию из цветной бумаги – саамский орнамент.

2 год обучения.

1. Нарисовать саамский костюм.
2. Принять участие в Летних Национальных играх.
3. Прочитать или записать у старожиллов села саамскую сказку.
4. Узнать и записать о природных красителях для окраски шерсти и кожи оленя (травы, кора).

**КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Но- мер за- нятия	Меся ц	Числ о	Время прове- дения занят ия	Коли- чест- во часов	Номер темы	Тема	Место проведе ния	Форма контроля
1				2	1	Вводное занятие. Введение в программу. Цели, задачи обучения. Правила поведения. Правила техники безопасности.	МБОУДО «ЦДТ»	Диагностика
2				2	2	Народное искусство и художественные промыслы. Просмотр готовых изделий. Изделия, выполненные народными мастерами. Материалы, используемые при изготовлении изделий.	МБОУДО «ЦДТ»	Опрос
3				2	2	Народное искусство и художественные промыслы. Просмотр готовых изделий. Изделия, выполненные народными мастерами. Материалы, используемые при изготовлении изделий.	МБОУДО «ЦДТ»	Опрос, практикум
4				2	3	Национальные игры. Зимние и летние игры, их разнообразие.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
5				2	3	Национальные игры. Разучивание саамских народных игр. Игра «Стой, олень!». Игра «Талл».	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
6				2	3	Национальные игры. Игра «Поясок» - «Поагень». Игра «Палл» - «Мячик».	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
7				2	4	Учебные экскурсии. Экскурсия в МБУК «Ловозерский районный национальный	МБОУДО «ЦДТ» МБУК	Беседа

						культурный центр». Фотовыставка.	«ЛРНКЦ»	
8				2	6	Саамский фольклор. Виды устного народного творчества. Чтение сказки «Богатырь Ляйне». Обсуждение и рисунок по сказке.	МБОУДО «ЦДТ»	Опрос
9				2	6	Саамский фольклор. Музыкальный фольклор: песни, танцы.	МБОУДО «ЦДТ»	Опрос, практикум
10				2	3	Национальные игры. Игры народов Севера. Сходство и различия игр.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
11				2	3	Национальные игры. Игры народов Севера. Сходство и различия игр.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
13				2	7	Декоративно-прикладное искусство. Виды декоративно-прикладного искусства. Рисунок по теме.	МБОУДО «ЦДТ»	Викторина, практикум
14				2	7	Декоративно-прикладное искусство. Виды декоративно-прикладного искусства. Рисунок по теме.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
15				2	7	Декоративно-прикладное искусство. Просмотр национальных изделий. Выполнять зарисовки с национальных изделий.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
16				2	6	Саамский фольклор. Сказка на саамском языке «Здравствуй, Солнце!». Произношение саамских слов.	МБОУДО «ЦДТ»	Опрос
17				2	6	Саамский фольклор. Сказка на саамском языке «Здравствуй, Солнце!». Повторение саамских слов.	МБОУДО «ЦДТ»	Опрос, практикум
18				2	5	Творческая мастерская. Мастерская Деда Мороза. История и традиции праздника.	МБОУДО «ЦДТ»	Творческие задания
19				2	5	Творческая мастерская. Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.	МБОУДО «ЦДТ»	Творческие задания

						Мастерская Деда Мороза. Изделия из цветной бумаги. Изготовление открыток.		
20				2	5	Творческая мастерская. Мастерская Деда Мороза. Изделия из цветной бумаги. Изготовление открыток.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
21				2	5	Творческая мастерская. Мастерская Деда Мороза. Изделия из цветной бумаги. Изготовление открыток.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
22				2	5	Творческая мастерская. Изготовление новогодних игрушек из цветной бумаги.	МБОУДО «ЦДТ»	Творческие задания
23				2	5	Творческая мастерская. Изготовление новогодних игрушек из цветной бумаги.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
24				2	5	Творческая мастерская. Изготовление разнообразных снежинок.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
25				2	5	Творческая мастерская. Изготовление разнообразных снежинок.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
26				2	5	Творческая мастерская. Мастерская Деда Мороза. Символ года. Изготовление игрушек из ткани, бисера, цветных нитей.	МБОУДО «ЦДТ»	Творческие задания
27				2	5	Творческая мастерская. Мастерская Деда Мороза. Символ года. Изготовление игрушек из ткани, бисера, цветных нитей.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
28				2	5	Творческая мастерская. Мастерская Деда Мороза. Символ года. Изготовление игрушек из ткани, бисера, цветных нитей.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
29				2	5	Творческая мастерская. Мастерская Деда Мороза. Символ года. Изготовление игрушек из ткани, бисера, цветных нитей.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

30				2	5	Творческая мастерская. Мастерская Деда Мороза. Символ года. Изготовление игрушек из ткани, бисера, цветных нитей.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
31				2	5	Творческая мастерская. Изготовление стенгазеты с пожеланиями на Новый год.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
32				2	5	Творческая мастерская. Изготовление стенгазеты с пожеланиями на Новый год.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
33				2	9	Итоговое занятие. Промежуточная диагностика. Работа по карточкам.	МБОУДО «ЦДТ»	Диагностика
34				2	4	Учебные экскурсии. Экскурсия ИП И.П. Галанова «Ловозерский сувенир». Беседа с мастерами.	МБОУДО «ЦДТ»	Беседа
35				2	6	Саамский фольклор. Пословицы, поговорки.	МБОУДО «ЦДТ»	Опрос, практикум
36				2	6	Саамский фольклор. Традиции, обычаи.	МБОУДО «ЦДТ»	Опрос
37				2	7	Декоративно-прикладное искусство. Просмотр готовых изделий. Изготовление маленького кулона. Вышивка бисером. Техника низания, крепления.	МБОУДО «ЦДТ»	Викторина, практикум
38				2	7	Декоративно-прикладное искусство. Просмотр готовых изделий. Изготовление маленького кулона. Вышивка бисером. Простой узор.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
39				2	7	Декоративно-прикладное искусство. Просмотр готовых изделий. Изготовление маленького кулона. Следить за техникой шитья.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
40				2	7	Декоративно-прикладное искусство. Просмотр готовых изделий. Изготовление маленького кулона.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

41				2	8	История родного края. Древние саамы. Численность саамов. Саамы села Ловозеро.	МБОУДО «ЦДТ»	Викторина, беседа
42				2	7	Декоративно-прикладное искусство. Просмотр готовых игольниц. Зарисовка узора для игольницы.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
43				2	7	Декоративно-прикладное искусство. Изготовление игольницы в технике вышивка бисером. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
44				2	7	Декоративно-прикладное искусство. Изготовление игольницы в технике вышивка бисером. Вышивка несложного узора.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
45				2	7	Декоративно-прикладное искусство. Изготовление игольницы в технике вышивка бисером. Определить цветовой порядок бисера.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
46				2	7	Декоративно-прикладное искусство. Изготовление игольницы в технике вышивка бисером.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
47				2	7	Декоративно-прикладное искусство. Изготовление игольницы в технике вышивка бисером. Украсить игольницу треугольниками из цветного сукна.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
48				2	6	Саамский фольклор. Саамская музыка. Прослушивание саамских песен. Повторение саамских слов.	МБОУДО «ЦДТ»	Опрос, практикум
49				2	7	Декоративно-прикладное искусство. Изготовление игольницы в технике «аппликация». Составление узора. Выбор ткани. Раскрой квадрата для игольницы. Определить цветовой порядок материала.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
50				2	7	Декоративно-прикладное искусство. Изготовление	МБОУДО	Практикум

						игольницы в технике «аппликация».	«ЦДТ»	
51				2	7	Декоративно-прикладное искусство. Изготовление игольницы в технике «аппликация».	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
52				2	7	Декоративно-прикладное искусство. Изготовление игольницы в технике «аппликация».	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
53				2	7	Декоративно-прикладное искусство. Изготовление игольницы в технике «аппликация». Украшение изделия.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
54				2	7	Декоративно-прикладное искусство. Изготовление игольницы в технике «аппликация».	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
55				2	3	Национальные игры. Игры народов Севера.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
56				2	6	Саамский фольклор. Чтение саамских сказок. Сказка «Котёл». Рисунок по сказке.	МБОУДО «ЦДТ»	Опрос, практикум
57				2	6	Саамский фольклор. Сказка «Мать Земля». Чтение и обсуждение сказки. Творческое задание.	МБОУДО «ЦДТ»	Творческие задания
58				2	3	Национальные игры. Творческие упражнения. Изобразить северных животных. Игра «Меткий стрелок».	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
59				2	7	Декоративно-прикладное искусство. Национальная саамская игрушка.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум, опрос
60				2	7	Декоративно-прикладное искусство. Национальная саамская игрушка.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
61				2	7	Декоративно-прикладное искусство. Национальная саамская игрушка.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
62				2	3	Национальные игры. Игра «Поясок». Игра «Стой, олень». Игра «Поймай оленя».	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
63				2	8	История родного края. Заполярье в годы Великой	МБОУДО	Беседа

						Отечественной войны.	«ЦДТ»	
64				2	8	История родного края. Историческая хроника села Ловозеро.	МБОУДО «ЦДТ»	Опрос, практикум
65				2	4	Учебные экскурсии. Экскурсия в Краеведческий музей.	МБОУДО «ЦДТ» музей	Беседа
66				2	3	Национальные игры. Подготовка к летним национальным играм.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
67				2	3	Национальные игры. Подготовка к летним национальным играм.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
68				2	8	История родного края. Историческая хроника села Ловозеро.	МБОУДО «ЦДТ»	Викторина
69				2	8	История родного края. Саамские погосты.	МБОУДО «ЦДТ»	Беседа
70				2	3	Национальные игры. Игровая программа.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
71				2	3	Национальные игры. Настольные игры.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
72				2	9	Итоговое занятие. Работа по карточкам. Итоговая диагностика. Поощрение лучших учащихся. Задания на летний период.	МБОУДО «ЦДТ»	Диагностика, практикум

**КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Но- мер заня- тия	Месяц	Числ о	Время прове- дения заня- тия	Коли- чест- во часов	Ном ер темы	Тема	Место проведе- ния	Форма контроля
1				3	1	Вводное занятие. Введение в программу. Правило техники безопасности. Расписание занятий. План на учебный год.	МБОУДО «ЦДТ»	Диагностика
2				3	2	Народное искусство и художественные промыслы.	МБОУДО «ЦДТ»	Опрос
3				3	6	Экскурсия в Краеведческий музей.	МБОУДО «ЦДТ» Краевед- ческий музей	Беседа
4				3	3	Изготовление сувенирных изделий.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
5				3	3	Декоративно-прикладное искусство. Вышивка бисером. Изготовление кулона. Изготовление изделия сумочка-киса.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
6				3	3	Декоративно-прикладное искусство. Вышивка бисером. Изготовление кулона. Изготовление изделия сумочка-киса.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
7				3	3	Декоративно-прикладное искусство. Вышивка	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

						бисером. Изготовление кулона. Изготовление изделия сумочка-киса.		
8				3	3	Декоративно-прикладное искусство. Вышивка бисером. Изготовление кулона. Изготовление изделия сумочка-киса.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
9				3	3	Декоративно-прикладное искусство. Вышивка бисером. Изготовление кулона. Изготовление изделия сумочка-киса.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
10				3	3	Декоративно-прикладное искусство. Вышивка бисером. Изготовление кулона. Изготовление изделия сумочка-киса.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
11				3	3	Декоративно-прикладное искусство. Вышивка бисером. Изготовление кулона. Изготовление изделия сумочка-киса.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
12				3	3	Декоративно-прикладное искусство. Вышивка бисером. Изготовление кулона. Изготовление изделия сумочка-киса.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
13				3	3	Сырьё и его обработка.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
14				3	3	Художественный приём «аппликация». Изготовление игольницы.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
15				3	3	Художественный приём «аппликация». Изготовление игольницы.	МБОУДО «ЦДТ»	Опрос, практикум
16				3	3	Художественный приём «аппликация». Изготовление игольницы.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
17				3	3	Художественный приём «аппликация». Изготовление игольницы.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
18				3	3	Художественный приём «аппликация».	МБОУДО	Практикум

						Изготовление игольницы.	«ЦДТ»	
19				3	4	Саамский фольклор. Традиции, обычаи, обряды.	МБОУДО «ЦДТ»	Викторина
20				3	4	Саамский фольклор. Традиции, обычаи, обряды. Саамские сказки.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
21				3	4	Саамский фольклор. Говорим на саамском языке. Сказка «Охотник и Чахкли».	МБОУДО «ЦДТ»	Творческие задания
22				3	5	История родного края. Беседа со старожилами и мастерами.	МБОУДО «ЦДТ»	Беседа
23				3	4	Саамский фольклор. Игры народов Севера.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
24				3	4	Саамский фольклор. Медвежьи игрища.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
25				3	3	Художественный приём «Мозаика». Работа с мехом северного оленя.	МБОУДО «ЦДТ»	Опрос, практикум
26				3	3	Художественный приём «Мозаика». Работа с мехом северного оленя. Составление эскиза.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
27				3	3	Художественный приём «Мозаика». Работа с мехом северного оленя.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
28				3	3	Художественный приём «Мозаика». Работа с мехом северного оленя.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
29				3	4	Саамский фольклор. Прослушивание песен. Разучивание детской песенки «Альпа».	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
30				3	3	Национальный орнамент. Просмотр узоров. Головные уборы. Сувенир с национальным орнаментом.	МБОУДО «ЦДТ»	Беседа, практикум
31				3	3	Национальный орнамент. Просмотр узоров. Головные уборы. Сувенир с национальным орнаментом.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

32				3	3	Национальный орнамент. Просмотр узоров. Символ года. Новогодний сувенир.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
33				3	3	Национальный орнамент. Просмотр узоров. Символ года. Новогодний сувенир.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
34				3	3	Изготовление сувенирных изделий. Просмотр готовых изделий, выбор изготавливаемого изделия. Плетение круглого пояса. Определить длину пояса, цветовой порядок нитей. Плетение пояса.	МБОУДО «ЦДТ»	Опрос, практикум
35				3	7	Итоговое занятие. Промежуточная диагностика.	МБОУДО «ЦДТ»	Диагностика
36				3	3	Изготовление сувенирных изделий. Плетение поясов. Техника плетения. Подсчёт нитей в готовых изделиях. Украсить пояс кисточками из цветных нитей.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
37				3	3	Изготовление сувенирных изделий. Плетение пояса, используя плетение колосок, жгут, змейка.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
38				3	3	Изготовление сувенирных изделий. Плетение пояса. Украсить пояс кисточками и помпонами из цветных нитей.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
39				3	4	Саамский фольклор. Прослушивание саамской музыки. Подготовка к Международному Дню Саамов 6 февраля. Повторение саамской детской песни «Альпа».	МБОУДО «ЦДТ»	Творческие задания, практикум
40				3	4	Саамский фольклор. Сказка «Охотник и Чахкли». Репетиция. Повторение саамских слов.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
41				3	5	История Родного края. Саамы Кольского	МБОУДО	Беседа,

						полуострова.	«ЦДТ»	опрос
42				3	4	Саамский фольклор. Международный День Саамов 6 февраля. Саамы, проживающие в четырёх странах.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
43				3	3	Изготовление сувенирных изделий. Игрушки народов Севера. Кукла из кусочков ткани и дерева. Просмотр готовых изделий и изготовление куклы.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
44				3	3	Изготовление сувенирных изделий. Просмотр готовых головных уборов. Вышивка орнамента (элементов). Следить за техникой шитья. Определить цветовой порядок укладки бисера. Техника низания, накладки и крепления бисера.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
45				3	3	Изготовление сувенирных изделий. Вышивка орнамента.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
46				3	3	Изготовление сувенирных изделий. Вышивка орнамента. Составление собственной композиции.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
47				3	3	Изготовление сувенирных изделий. Расшифровка бисерных узоров на головных уборах. Зарисовка узоров. Составление собственной композиции.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
48				3	3	Изготовление сувенирных изделий. Выбор изготавливаемого изделия. Выбор ткани. Раскрой деталей сумочки. Составление узора для сумочки. Вышивка узора. Изготовление сумочка-киса среднего размера. Следить за техникой шитья. Цветовой порядок вышивания	МБОУДО «ЦДТ»	Творческие задания, практикум

						бисера. Подарок для Мамы.		
49				3	3	Изготовление сувенирных изделий. Вышивка узора для сумочки. Следить за техникой шитья. Цветовой порядок укладки бисера.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
50				3	3	Изготовление сувенирных изделий. Плетение завязок для сумочки. Определить длину завязок, плетение – колосок или круглое.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
51				3	3	Изготовление сувенирных изделий. Украсить сумочку цветными треугольниками из сукна и цветными бусинами. Оценить готовое изделие.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
52				3	3	Изготовление сувенирных изделий. Изготовление коврика. Коврик «Олень». Составление эскизов коврика. Выбор ткани для коврика. Подбор меха, кожи, сукна.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
53				3	3	Изготовление ковриков. Следить за техникой шитья.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
54				3	3	Изготовление сувенирных изделий. Изготовление коврика с вышивкой. Украсить треугольниками из сукна и цветными нитями. Оценить готовое изделие.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
55				3	4	Саамский фольклор. Авторы саамских песен. Э.Галкина, И.Матрехин. Подготовка к детскому фестивалю г. Оленегорск	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
56				3	4	Саамский фольклор. Репетиции. Стихотворения саамских поэтов. Разучивание на саамском языке.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
57				3	4	Саамский фольклор. Элементы танца «Восьмёрка». Повторение стихотворения.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

58				3	4	Саамский фольклор. Национальные саамские игры. Подготовка к фестивалю г. Оленегорск.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
59				3	5	История Родного края. Рождение саамской литературы. Саамские поэты и писатели.	МБОУДО «ЦДТ»	Беседа
60				3	6	Учебные экскурсии. Экскурсия в мастерскую по пошиву сувениров. Беседа с мастерами. Опрос детей по теме.	МБОУДО «ЦДТ» мастерская по пошиву сувениров	Беседа, опрос
61				3	3	Художественный приём «мозаика». Изготовление сувенира из меха оленя. Котёнок. Составление выкройки. Раскрой основы из картона. Раскрой полосок из меха оленя светлого и тёмного цвета. Уши, усы для котёнка. Работа с клеем. Чередование светлого и тёмного меха.	МБОУДО «ЦДТ»	Творческие задания
62				3	3	Художественный приём «мозаика». Изготовление сувенира из меха оленя. Котёнок. Составление выкройки. Раскрой основы из картона. Раскрой полосок из меха оленя светлого и тёмного цвета. Уши, усы для котёнка. Работа с клеем. Чередование светлого и тёмного меха.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
63				3	3	Художественный приём «мозаика». Изготовление сувенира из меха оленя. Котёнок. Составление выкройки. Раскрой основы из картона. Раскрой полосок из меха оленя светлого и тёмного цвета. Уши, усы для котёнка.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

						Работа с клеем. Чередование светлого и тёмного меха. Подготовка сувениров к выставке.		
64				3	3	Художественный приём «аппликация». Просмотр готовых изделий. Зарисовка орнамента. Составление собственной композиции.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
65				3	3	Художественный приём «аппликация». Просмотр готовых изделий. Зарисовка орнамента. Составление собственной композиции.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
66				3	5	История Родного края. Саамы во время Великой Отечественной войны.	МБОУДО «ЦДТ»	Беседа
67				3	3	Изготовление сувенирных изделий в технике «аппликация», «мозаика», вышивка. Выбор изготавливаемого изделия. Следить за техникой изготовления. Расшифровка орнаментов.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
68				3	3	Изготовление сувенирных изделий в технике «аппликация», «мозаика», вышивка. Выбор изготавливаемого изделия. Следить за техникой изготовления. Расшифровка орнаментов.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
69				3	3	Изготовление сувенирных изделий в технике «аппликация», «мозаика», вышивка. Выбор изготавливаемого изделия. Следить за техникой изготовления. Расшифровка орнаментов.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
70				3	3	Изготовление сувенирных изделий в технике «аппликация», «мозаика», вышивка. Выбор изготавливаемого изделия. Следить за техникой изготовления. Расшифровка орнаментов.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

71				3	3	Изготовление сувенирных изделий в технике «аппликация», «мозаика», вышивка. Выбор изготавливаемого изделия. Следить за техникой изготовления. Расшифровка орнаментов.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
72				3	7	Итоговое занятие за год. Итоговая диагностика.	МБОУДО «ЦДТ»	Диагностика

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Номер занятия	Месяц	Число	Время проведения занятия	Количество часов	Номер темы	Тема	Место проведения	Форма контроля
1				3	1	Вводное занятие. Правила поведения в творческом объединении. Правила техники безопасности. План работы на учебный год. Организационные вопросы.	МБОУДО «ЦДТ»	Диагностика
2				3	2	Народное искусство и художественные промыслы. Просмотр предметов национальной одежды: особенности кроя, художественное оформление, красота и практичность. Одежда повседневная и праздничная.	МБОУДО «ЦДТ»	Опрос, практикум
3				3	2	Народное искусство и художественные промыслы. Просмотр предметов национальной одежды: особенности кроя, художественное оформление, красота и практичность. Одежда повседневная и праздничная. Различия мужской, женской и детской	МБОУДО «ЦДТ»	Опрос, практикум

						одежды. Национальные головные уборы, сходство и различия.		
4			3	3	Сырьё и его обработка. Материалы для шитья. Названия оленьих шкур. Инструменты для выделки шкур. Рациональное использование меха животных.	МБОУДО «ЦДТ»	Опрос	
5			3	5	Вышивка бисером. Просмотр изделий с национальной вышивкой.	МБОУДО «ЦДТ»	Творческие задания	
6			3	5	Вышивка бисером. Составление эскизов. Копирование сложных орнаментальных фигур. Изготовление элементов традиционной мужской национальной шапки.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум	
7			3	5	Вышивка бисером. Составление эскизов. Копирование сложных орнаментальных фигур. Изготовление элементов традиционной мужской национальной шапки.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум	
8			3	5	Вышивка бисером. Составление эскизов. Копирование сложных орнаментальных фигур. Изготовление элементов традиционной мужской национальной шапки.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум	
9			3	5	Вышивка бисером. Составление эскизов. Копирование сложных орнаментальных фигур. Изготовление элементов традиционной мужской национальной шапки.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум	
10			3	5	Вышивка бисером. Составление эскизов. Копирование сложных орнаментальных фигур. Изготовление элементов традиционной мужской национальной шапки.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум	
11			3	5	Вышивка бисером. Составление эскизов.	МБОУДО	Творческие	

						Копирование сложных орнаментальных фигур. Изготовление элементов традиционной мужской национальной шапки.	«ЦДТ»	задания
13				3	7	Саамский фольклор. Национальные игры. Разучивание национальных игр народов Севера.	МБОУДО «ЦДТ»	Опрос, практикум
14				3	7	Саамский фольклор. Национальные игры. Разучивание национальных игр народов Севера.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
15				3	7	Саамский фольклор. Национальные игры. Разучивание национальных игр народов Севера.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
16				3	7	Саамский фольклор. Национальные танцы. Разучивание танцев народа саами.	МБОУДО «ЦДТ»	Опрос, практикум
17				3	7	Саамский фольклор. Национальные танцы. Разучивание танцев народа саами.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
18				3	7	Саамский фольклор. Национальные танцы. Разучивание танцев народа саами.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
19				3	7	Саамский фольклор. Национальные танцы. Разучивание танцев народа саами.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
20				3	7	Саамский фольклор. Национальные танцы. Разучивание танцев народа саами.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
21				3	6	Национальный орнамент. Народный орнамент саамов, его характерные черты. Рассмотрение и анализ изделий с саамским орнаментом.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
22				3	6	Национальный орнамент. Народный орнамент саамов, его характерные черты. Сходство и различие с орнаментами других народов Севера.	МБОУДО «ЦДТ»	Викторина, практикум
23				3	6	Национальный орнамент. Народный орнамент саамов, его характерные черты. Копирование традиционных орнаментов.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

24				3	6	Национальный орнамент. Народный орнамент саамов, его характерные черты. Составление собственных композиций на основе традиционных орнаментов для игольниц, сумочек.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
25				3	6	Национальный орнамент. Народный орнамент саамов, его характерные черты. Изготовление изделий.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
26				3	6	Национальный орнамент. Народный орнамент саамов, его характерные черты. Украшение изделий, отделка изделий цветными тканями.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
27				3	6	Национальный орнамент. Народный орнамент саамов, его характерные черты. Изготовление изделий.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
28				3	8	Изготовление национальных изделий. Традиционные орнаменты саамского народа.	МБОУДО «ЦДТ»	Творческие задания
29				3	8	Изготовление национальных изделий. Изготовление национальных поясов. Плетение поясов из шерстяных нитей.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
30				3	8	Изготовление национальных изделий. Изготовление национальных поясов. Плетение поясов из шерстяных нитей.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
31				3	8	Изготовление национальных изделий. Изготовление национальных поясов. Плетение поясов из шерстяных нитей.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
32				3	8	Изготовление национальных изделий. Изготовление национальных поясов. Плетение поясов из шерстяных нитей.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
33				3	8	Изготовление национальных изделий. Изготовление	МБОУДО	Практикум

						национальных поясов. Плетение поясов из шерстяных нитей. Оценить готовые работы.	«ЦДТ»	
34				3	9	Итоговое занятие. Промежуточная диагностика.	МБОУДО «ЦДТ»	Диагностика
35				3	7	Саамский фольклор. Сбор материала по фольклору. Обычай, традиции, обряды.	МБОУДО «ЦДТ»	Опрос, практикум
36				3	7	Саамский фольклор. Сбор материала по фольклору. Обычай, традиции, обряды.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
37				3	7	Саамский фольклор. Творческие упражнения, подражание пению птиц.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
38				3	7	Саамский фольклор. Творческие упражнения, подражание пению птиц.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
39				3	5	Вышивка бисером. Составление эскиза. Изготовление национальной сумочки (средняя и большая). Вышивка узора.	МБОУДО «ЦДТ»	Творческие задания
40				3	5	Вышивка бисером. Вышивка узора для изделия. Следить за техникой шитья. Техника низания, укладки и крепления бисера.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
41				3	5	Вышивка бисером. Вышивка узора для изделия. Следить за техникой шитья. Техника низания, укладки и крепления бисера.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
42				3	5	Вышивка бисером. Вышивка узора для изделия. Следить за техникой шитья. Техника низания, укладки и крепления бисера.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
43				3	5	Вышивка бисером. Вышивка узора для изделия. Следить за техникой шитья. Техника низания, укладки и крепления бисера.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
44				3	5	Вышивка бисером. Раскрой дополнительных	МБОУДО	Практикум

						деталей сумочки. Выбор материала, сукно, кожа, замша.	«ЦДТ»	
45				3	5	Вышивка бисером. Изготовление сумочки. Техника шитья.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
46				3	5	Вышивка бисером. Изготовление сумочки. Техника шитья.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
47				3	5	Вышивка бисером. Украшение изделия цветными треугольниками из сукна и бусин. Плетение завязки из цветных шерстяных нитей.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
48				3	8	Изготовление национальных изделий. Техника вышивка бисером, аппликация. Изготовление сувенирных изделий (кулон, игольница).	МБОУДО «ЦДТ»	Творческие задания
49				3	8	Изготовление национальных изделий. Техника вышивка бисером, аппликация. Изготовление сувенирных изделий (кулон, игольница).	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
50				3	8	Изготовление национальных изделий. Техника вышивка бисером, аппликация. Изготовление сувенирных изделий (кулон, игольница).	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
51				3	8	Изготовление национальных изделий. Техника вышивка бисером, аппликация. Изготовление сувенирных изделий (кулон, игольница).	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
52				3	8	Изготовление национальных изделий. Техника вышивка бисером, аппликация. Изготовление сувенирных изделий (кулон, игольница).	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
53				3	4	Экскурсия «Ловозерский районный национальный культурный центр», УДО «Детская школа искусств с. Ловозеро»	МБОУДО «ЦДТ» «ЛРНКЦ» УДО «ДШИ»	Беседа, практикум

54				3	7	Саамский фольклор. Сказки С. Якимович.	МБОУДО «ЦДТ»	Опрос, практикум
55				3	7	Саамский фольклор. Сказки С. Якимович.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
56				3	7	Саамский фольклор. Пословицы, поговорки.	МБОУДО «ЦДТ»	Опрос
57				3	7	Саамский фольклор. Говорим на саамском языке. Сказка «Охотник и Чахкли».	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
58				3	7	Саамский фольклор. Говорим на саамском языке. Сказка «Охотник и Чахкли».	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
59				3	7	Саамский фольклор. Сказка «Огонь и вода». Чтение сказки, распределение ролей. Репетиция.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
60				3	7	Саамский фольклор. Сказка «Огонь и вода». Чтение сказки, распределение ролей. Репетиция.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
61				3	7	Саамский фольклор. Сказка «Огонь и вода». Чтение сказки, распределение ролей. Репетиция.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
62				3	7	Саамский фольклор. Национальные зимние и летние игры.	МБОУДО «ЦДТ»	Опрос, практикум
63				3	7	Саамский фольклор. Элементы национального танца «Восьмёрка».	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
64				3	8	Изготовление национальных изделий. «Палл» - большой саамский мяч. Знакомство с изделием. Определить материал для изготовления саамского мяча. Составление выкройки.	МБОУДО «ЦДТ»	Творческие задания
65				3	8	Изготовление национальных изделий. «Вусс» - большая саамская дорожная сумка. Рассматривание и анализ готового изделия.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
66				3	8	Изготовление национальных изделий. «Вусс».	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

						Составление выкройки. Выбор материала для изготовления изделия.		
67				3	8	Изготовление национальных изделий. Сшивание деталей, техника «аппликация».	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
68				3	8	Изготовление национальных изделий. Сшивание деталей, техника «аппликация».	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
69				3	8	Изготовление национальных изделий. Сшивание деталей, техника «аппликация». Следить за техникой шитья.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
70				3	8	Изготовление национальных изделий. Изготовление элементов для украшения дорожной сумки «Вусс».	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
71				3	8	Изготовление национальных изделий. Оценить готовое изделие. Подготовка изделий к выставке.	МБОУДО «ЦДТ»	Творческие задания, практикум
72				3	9	Итоговое занятие. Итоговая диагностика. Анализ работы за год. Подготовка изделий к выставке. Награждение лучших учащихся.	МБОУДО «ЦДТ»	Диагностика