

**ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ЛОВОЗЕРСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Принята
Педагогическим советом
протокол
№ 2 от «26» мая 2021



Утверждаю:
Директор . Агалакова Ю.В.

Приказ № 11 от 26.05.2021

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Бумажные фантазии» (Интенсив)

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Тип программы: модифицированная
Вид: краткосрочная комплексная
Срок реализации: 1 месяц
Объём программы: 18 час.
Возраст учащихся: 7 – 12 лет

Составитель:
Фоменко Полина Петровна,
педагог дополнительного образования
1 кв.категории

с. Ловозеро
2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Ожидаемые результаты.....	6
Диагностический материал.....	7
Учебный план.....	7
Содержание программы.....	8
Методическое обеспечение программы.....	12
Условия реализации программы.....	13
Список литературы.....	14
Словарь терминов.....	15

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время каждый ребёнок нуждается в социальной защите, педагогической поддержке, оздоровлении, духовно-нравственном обогащении и личностном развитии.

Программа учитывает пожелания и запросы детей и родителей, возможности социума.

Программа ориентирована на активное приобщение учащихся к прикладному творчеству, носит развивающий, личностно-ориентированный характер и позволяет удовлетворить познавательные и коммуникативные интересы детей, а также сформировать навыки деятельности на уровне практического применения.

Практическая часть программы осуществляется в соответствии с дидактическими принципами системности и последовательности в обучении, учитывает возрастные особенности и уровень эстетического развития.

Педагогическое содержание программы отвечает потребностям детей и их родителей.

Сегодня особенно актуальной становится задача воспитания всесторонне развитой личности, однако, эта задача не может быть решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Педагогическая целесообразность

При реализации данной программы учащиеся приобретают дополнительный социальный опыт, учатся самостоятельности, реализуют себя в творческой деятельности. Разработка данной программы была продиктована необходимостью использования богатого творческого потенциала детей и реализации его в период летних каникул. Программа даёт возможность ребёнку раскрыть свой творческий потенциал, прибавить себе самоуважения и способствует самореализации.

Работа по данной программе благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности учащихся – формированию навыков общения в коллективе в процессе учебной деятельности, формируя такие нравственные качества, как коллективизм, умение сопереживать, готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда. Данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности.

Отличительные особенности (новизна) программы:

Тип программы: модифицированная

Вид: комплексная краткосрочная

Направленность: художественная.

Возраст учащихся: 7 - 12 лет.

Количество обучающихся: 12-15 человек.

Набор: свободный.

Учащиеся зачисляются в учебные группы при наличии заявлений от родителей (законных представителей), при условии отсутствия медицинских противопоказаний.

Объём и срок реализации: на 18 часов является краткосрочной, реализуется в рамках летней площадки.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Цель программы – развитие индивидуальных творческих способностей, формирование интереса к искусству в целом в процессе обучения основам декоративно-прикладного творчества.

Для реализации цели программы определены следующие задачи:

Обучающие:

- организация занятости детей;
- работа с различными материалами;
- научить детей работать со схемами и образцами;

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического мышления, воображения, наблюдательности, мелкой моторики рук и глазомера;
- поиск новых форм привлечения детей к различным видам творчества;
- формирование у учащихся навыков работы в группе, воспитание у них доброжелательного отношения друг к другу.
- познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами;
- воспитание старания, аккуратности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения по данной программе учащиеся смогут приобрести определенные знания, умения и навыки:

- правильно пользоваться ручными инструментами, соблюдать правила безопасности труда;
- умение создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- умение пользоваться инструкционными картами и схемами;
- умение следовать устным инструкциям педагога;
- владение различными приемами работы с бумагой;
- создание атмосферы сотворчества, сотрудничества, взаимопонимания;
- расширение возможностей для развития и саморазвития личности ребенка, реализация его интересов.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Основные виды диагностики результата (формы и режим контроля):

- входной – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно – творческих способностей ребенка;
- итоговый – проводится в конце, определяет уровень усвоения программы.

Методы оценки результативности программы:

- количественный анализ (статистические данные);
- отслеживание процесса и результатов учебно-познавательной деятельности учащихся (наблюдение, диагностика);
- анализ результатов практической деятельности учащихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос, тест
2.	Пластичные материалы. Лепка из пластилина.	2	1	1	Практикум
3.	Работа с бросовым материалом.	2	1	1	Практикум
4.	Работа с бумагой.				
	Аппликация.	2	1	1	Практикум
	Работа с мятой бумагой.	2	1	1	Практикум
	Айрис- фолдинг.	4	1	3	Практикум
	Смешанная техника (скручивание, складывание, торцевание).	2	1	1	Практикум
5.	Итоговое занятие. Сувенирные открытки.	2	1	1	Тест Творческое задание
Итого часов:		18	8	10	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема №1. Вводное занятие (2 часа).

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. Правила техники безопасности. Вводная диагностика.

Практика. Демонстрация изделий. Организация рабочего места.

Тема №2. Пластичные материалы. Лепка из пластилина (2 часа).

Теория. Просмотр тематического фильма. Закрепление информации с помощью лепки. Показать детям разнообразие практических материалов (глина, пластилин, соленое тесто, влажный песок). Познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость в отличие от рассыпчатого песка). Видеть основные формы предметов, выделять основные формы предметов.

Практика. Создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать их в иные формы, создавая при этом выразительные образы (печенье, конфеты, мороженное). Пользоваться стеклой для украшения вылепленных форм.

Тема №3. Бросовый материал (2 часа).

Теория. Сбор информации по применению бросового материала.

Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии. А может, бросовый материал – это основа будущего шедевра. Выбросить то, что уже не нужно, можно всегда, а вот подарить вторую жизнь... .

Практика. Изготовление из трубочек и коробочек роботов.

Тема №4. Работа с бумагой (10 часов).

4.1. Аппликация

Теория. Прослушивание сказки. Закрепление при помощи аппликации. Знакомство детей с бумагой как художественным материалом, узнавать её свойства (легкая, тонкая, цветная, яркая, сминается, приклеивается, красится, намакает).

Практика. Создавать из вырезанных элементов композицию, приклеивая элементы на картон или ватман.

4.2. Работа с мятой бумагой

Теория. Освоение новой техники в аппликации, работа с мятой бумагой. Пластичная техника мятой бумаги. Лепка из мятой бумаги. Возможности мятой бумаги в удержании формы. Эффекты поверхности мятой бумаги.

Практика. Выполнение задания «Лепим бабочку». Фигурки из тонкой цветной бумаги. Роль техники мятой бумаги в формировании интереса детей к художественному творчеству и в развитии мелкой моторики.

4.3. Айрис – фолдинг

Теория. Айрис-фолдинг в переводе «Радужное складывание». Технология «Радужного складывания» из Голландии. Шаблоны. Составление схем. Последовательность склеивания. Оформление готовых работ.

Практика. Изготовление шаблона основы. Расчёт полос и количества используемых видов бумаги. Крепление скотчем или клеем. Изготовление панно «Сердце» с использованием материала и цветов по выбору.

4.4. Смешанная техника (скручивание, складывание, торцевание)

Теория. Знакомство с различными техниками работы с бумагой. Разнообразие сортов бумаги: от рыхлой до гладкой, от тончайшей, прозрачной до шершавой и плотной.

Практика. Изготовление торцеванием сердечка, букета цветов. Использование картона, цветной двусторонней бумаги, салфеток.

Тема №5. Итоговое занятие. (2 часа).

Теория. Развитие глазомера и чувства формы. Применение разных технических приёмов работы с бумагой.

Практика. Изготовление поздравительной открытки.

Использование свойств различных сортов бумаги в разнообразных игровых приёмах (скручивание, скатывание, сгибание, резание бумаги и т.д.).

Выставка.

УЧЕБНО-КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Номер занятия	Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Номер темы	Тема	Место проведения	Форма контроля
1-2				2 ч	1	Введение в программу. Цель и задачи объединения, программы «Бумажные фантазии». Режим работы. Правила техники безопасности. Вводная диагностика.	МБОУДО «ЦДТ»	Наблюдение, вводная диагностика
3-4				2ч	2	Разнообразие практических материалов (глина, пластилин, соленое тесто, влажный песок). Свойства (пластичность, вязкость в отличие от рассыпчатого песка).	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
5-6				2ч	3	Бросовый материал – основа	МБОУДО	

						будущего шедевра. Изготовление роботов.	«ЦДТ»	Практикум
7-8				2ч	4	Аппликация. Знакомство детей с бумагой как художественным материалом, узнавать её свойства (легкая, тонкая, цветная, яркая, сминается, приклеивается, красится, намокает).	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
9-10				2ч	4	Освоение новой техники в аппликации, работа с мятой бумагой. Пластичная техника мятой бумаги. Лепка из мятой бумаги. Возможности мятой бумаги в удержании формы.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
11-12				2ч	4	Айрис-фолдинг в переводе «Радужное складывание». Технология «Радужного складывания» из Голландии. Шаблоны. Составление схем.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

						Последовательность склеивания.		
13-14				2ч	4	Знакомство с различными техниками работы с бумагой. Разнообразие сортов бумаги: от рыхлой до гладкой, от тончайшей, прозрачной до шершавой и плотной.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
15-16				2ч	4	Изготовление торцеванием сердечка, букета цветов. Использование свойств различных сортов бумаги в разнообразных игровых приёмах (скручивание, скатывание, сгибание и т.д.).	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
17-18				2ч	9	Творческая мастерская. Изготовление поздравительной открытки.	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

ВВОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

№ п/п	Ф.И. ребенка	Техника безопасности. Умение работать			Работа с бумагой, картоном, пластилином				Точ- ность выполне- ния	Умение разли- чать разновид ности бумаги, картона, пластили на		Мотива- ция к обуче- нию		Уровень активности		
		Назначение инструментов и материалов	С ножницами	С линейкой	Название и назначение различных видов бумаги, картона	Способы соединения деталей из бумаги и картона	Экономно размечать материал с помощью шаблонов	Название пластичных материалов		Зрительно	Тактильно	Синтересом	равнодушно	Активен, проявляет самостоятельность	Активен, но самостоя- тельности не проявляет	Пассивен, выполняет работу только по заданию учителя
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																

ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ ДИАГНОСТИКИ

Карточка №1

- 1) Виды и свойства бумаги.
- 2) Бумага, применяемая для изготовления сувениров.
- 3) Изготовление макетов и моделей из бумаги путем склеивания.

Карточка №2

- 1) Материалы и инструменты при работе с бумагой.
- 2) Название и назначение ручных инструментов (ножницы, линейка, кисточка для клея и т.д.), правила работы с ними.
- 2) Изготовление объемных игрушек из конуса.

Карточка №3

- 1) Требования, предъявляемые к клею, краске.
- 2) Название и назначение различных материалов (различные виды бумаги и картона).
- 3) Изготовление макетов и моделей из бросового материала.

Карточка №4

- 1) Правила безопасности при работе с различными инструментами.
- 2) Последовательность изготовления «Айрис-фолдинг»
- 3) Лепка из пластилина фигурки животного.

Карточка №5

- 1) Требования, предъявляемые к картону, бумаге.
- 2) Названия и технику радужного складывания.
- 3) Изготовление цветка в технике «Айрис-фолдинг».

Карточка №6

- 1) Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем.
- 2) Выполни разметку контура по шаблону и по линейке.
- 3) Пользуясь таблицами поэтапного изготовления изделий, сложить модель цветка тюльпана по схеме.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В общеобразовательной программе используются разнообразные технологии, направленные на создание оптимальных условий для развития личности учащегося.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие **методы**:

- *словесные методы* – рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки;
- *наглядные методы* – иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций, видеофильмов, компьютерных программ;
- *игровые методы*;
- *диагностические методы* – тестирование, направленное на определения уровня образовательных результатов на стадиях промежуточного и итогового контроля;
- *проектные методы* – эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки.

В силу возрастных особенностей младшие школьники не могут правильно оценивать свои возможности, и часто бывает, что их замысел не может быть реализован. Следовательно, все занятия построены по принципу от простого к сложному, учитывая возрастные особенности детей.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации данной программы требуется:

1. Помещение учебного кабинета, соответствующее требованиям СанПиН.

2. Высокий уровень подготовки педагога (участие в семинарах, обмен опыта с коллегами других учреждений).

3. Кроме того, для реализации данной программы необходимы следующие комплексы:

- Методические, состоящие из информационных материалов, технологических карт и методических рекомендаций к практическим занятиям.

- Диагностические: тесты, вопросники, контрольные упражнения др.

- Дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные.

4. Техническое и материальное обеспечение:

- инструменты: ножницы – 15 шт,

 - линейки – 15 шт.,

 - простые карандаши – 15 шт.;

- материалы: бумага, картон, клей, бумага креповая, проволока, калька, бросовый, пластилин.

- дополнительные (вспомогательные) материалы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список рекомендуемой литературы для детей:

1. Бельдюкова Н. Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин. Эксмо – пресс, СПб 2001
2. Лылова И.А. Мы лепили, мы играли. М. Карапуз. Дидактика. 2005
3. Лылова И.А. Пластилиновый остров. М. Карапуз. Дидактика. 2006
4. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Самара. Учебная литература 2003
5. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика. М. Изд-во Эксм. 2004.
6. Черныш И.В. Удивительная бумага М. АСТ- пресс, 1999

Список рекомендуемой литературы для педагогов:

1. Проснякова Т.Н. Страна мастеров (Электронный ресурс) URL:
<http://stranamasterov.ru>.

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Айрис-фолдинг – в переводе с голландского «Радужное складывание», из полосок бумаги.

Аппликация – это наклеивание кусочков или части какого-либо материала на другую поверхность.

Бумага – материал для письма, а также для других целей, изготавливаемый из древесной или тряпичной массы.

Бумагопластика – техника создания полубъемных (рельефных) и объемных изделий из бумаги.

Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии. О. Шлосс. А может, бросовый материал – это основа будущего шедевра. Выбросить то, что уже не нужно, можно всегда, а вот подарить вторую жизнь...

Глина – мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении.

Лепка – среди многочисленных детских забав лепка из пластилина с детьми является не просто увлекательным, но и очень полезным делом. В процессе создания объемных фигурок детки учат сочетания цветов, запоминают геометрические формы, развивают координацию движений пальцев, к тому же занятия с пластилином займут крошек на длительное время, что позволит вам посвятить свое время иным делам.

Виды пластилина:

Моделин – мягкий эластичный материал, чаще всего поставляется в прямоугольных брусочках. Перед началом работы следует его немного разогреть (к примеру, положить на батарею), чтобы увеличить податливость;

Масса для лепки – воздушный пластилин, очень мягкий, его можно использовать без предварительного разогрева, единственный недостаток –

на открытом воздухе (т.е. без герметичной упаковки) он быстро засыхает и становится непригодным для дальнейшего использования;

Шариковый пластилин – самый распространенный вариант для маленьких детей, поскольку его специфическая структура (пластилин представляет собой массу небольших шариков из поролона, соединенных между собой клеевой основой) позволяет не просто создавать объемные поделки, но и смешивать для них самые разные цвета и оттенки. Используемые в таком материале красители абсолютно безвредны для здоровья, а оставшиеся на пальчиках нити клея легко снимаются или смываются обычной водой. Образец – показательное или пробное изделие.

Симметрия – соразмерность, пропорциональность частей, расположенных по обе стороны от середины, центра.

Тестопластика (мукосолька или биокерамика) – увлекательный вид рукоделия, не требующий ни больших денежных затрат, ни особых умений. Лепить из соленого теста – одно удовольствие. Причем этот процесс будет одинаково интересен как детям, так и взрослым. Из невероятно пластичного, податливого и абсолютно безопасного материала для творчества получаются чудесные фигурки.

Торцевание – это техника создания оригинальных поделок, сувениров, открыток, картин и прочих изделий. Этот вид прикладного искусства как будто создан для общего творчества родителей и детей, ведь он предоставляет возможность провести свободное время всем вместе и воплотить в жизнь оригинальные идеи. Для изготовления всевозможных поделок по этой технике понадобится гофрированная бумага или салфетки.