

**ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ЛОВОЗЕРСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
протокол № 4
от 25 мая 2022 г

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУДО «ЦДТ»
от 25 мая 2022 г
№ 118
Директор  Е.А. Клементьева



**Краткосрочная дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
художественной направленности**

«Рукодельница»

**Форма реализации: очная
Уровень программы : ознакомительный
Возрастная категория: 7-12 лет
Срок реализации и объем программы: 18 часов.**

Составитель программы
Сорванова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

с. Ловозеро
2022г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи	5
Учебный план	6
Содержание программы	7
Организационно-педагогические условия реализации программы	9
Формы диагностики и оценочные материалы.....	10
Методическое обеспечение	12
Списки информационных источников	14
Приложения	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Организованная деятельность детей в летний период – один из важных аспектов образовательной деятельности, которая делает педагогический процесс непрерывным. Разработка и реализация краткосрочной дополнительной общеобразовательной программы «Рукодельница» поможет целенаправленно создать условия для развития творческих способностей и совершенствования возможностей учащихся в свободное каникулярное время.

Программа составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N№ 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими

рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

- Положение о Порядке разработки, утверждения, корректировки и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МБОУДО «Центр детского творчества» от 12.03.2022 г.

- Устав МБОУДО «Центр детского творчества».

Актуальность программы. Проблема занятости детей во время школьных каникул чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Цель определяется запросом со стороны детей и родителей на занятия художественным творчеством. Стратегией образовательного пространства является создание условий для образовательного–воспитательного процесса, охватывающего не только учебный год, но и календарный год в целом, направленного на гармоничное развитие личности, обеспечивая полезную развивающую занятость детей в каникулярное время.

Направленность программы: художественная

Вид программы: общеразвивающий

Форма реализации программы: очная

Адресат программы: 7-12 лет.

Срок реализации программы: 18 часов.

Форма организации образовательной деятельности: групповая; индивидуальная.

Виды учебных занятий: практические занятия, игры.

2 раза в неделю по 3 академических часа.

Режим и продолжительность занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Количество учащихся:

12- 15 детей.

Формы и методы проведения занятий: Педагог выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков детей. В работе с детьми используются: словесные (устное изложение, беседа, объяснение и др.); наглядные (показ иллюстраций, видеоматериалов, приёмов исполнения, наблюдение, работа по образцу и т. д.); практические (упражнения, практическая деятельность и т. д.) методы.

Цель и задачи

Цель

Создание условий способствующих раскрытию и развитию творческого потенциала детей, нравственного воспитания, коммуникативной культуры.

Задачи

Образовательные

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями.
3. Обучить художественному моделированию из бумаги.
4. Обучить приемам конструирования поделок из бросового материала.

Развивающие

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.
3. Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.

Воспитательные

1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.
2. Воспитывать доброжелательность, отзывчивость.

Планируемые результаты освоения программы и способы их определения.

Будут знать:

- простейшие приемы, используемые для различных видов рукоделия
- технику безопасности на занятиях
- технологический процесс изготовления поделок

Будут сформированы:

- творческие способности, детская самостоятельность
- умения и навыки индивидуальной и коллективной творческой деятельности, социальной активности
- коммуникативные способности
- умение следовать устным инструкциям педагога

Оценка результатов освоения программы производится в форме включенного педагогического наблюдения на занятиях и оценки готовых работ учащихся.

Подведение итогов реализации программы

По итогам реализации образовательной программы проводится итоговая диагностика и выставка творческих работ учащихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Теор. занятие	Прак. занятие	Кол-во часов	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1	–	1	Наблюдение.
2.	Рисование	1	1	2	Выставка
3.	Аппликация	1	5	6	Творческое задание.
4.	Оригами	1	5	6	Выставка.
5.	Итоговое занятие	1	2	3	Наблюдение.
	Итого часов:	5	13	18	

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ занятия	№ темы	Наименование разделов/тем занятий	Всего часов	Практика	Теория	Форма контроля
1.	1	Введение. Беседа по охране труда.	1 ч.	–	1 ч.	Наблюдение
2.	2	«Здравствуй, лето!»	2 ч.	2 ч.	–	Выставка
3.	3	«Волшебство»	3 ч.	2 ч.	1 ч.	Представление работ
4.	3	«В Лукоморье» Игровая программа: «По дорогам сказок»	3 ч.	2 ч.	1 ч.	Выставка
5.	4	«Котик» «Собачка»	3 ч.	2 ч.	1 ч.	Выставка
6.	4	«Рыбка», «Лягушка» Викторина: « Сказочный калейдоскоп»	3 ч.	2 ч.	1 ч.	Выставка
7.	5	Итоговое занятие Игровая программа: «По секрету всему свету»	3 ч.	2 ч.	1 ч.	Рефлексия

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (1 час).

Теория. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Правила техники безопасности, инструменты и материалы, необходимые при работе. Многообразие материалов используемых в работе.

Практика. Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте. Дидактическая игра: «Каждой вещи – свое место», коммуникативная игра «Знакомство».

2. Рисование (2 часа).

Теория. Приемы работы с восковыми мелками в технике монотипия.

Практика. Рисование восковыми мелками цветов, деревьев, создание фона краской.

3. Аппликация (6 часов).

Теория. Техника безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации.

Практика. Выполнение аппликации из бумаги. Оформление коллажа к сказкам А. С. Пушкина с использованием разных видов бумаги.

Игровая программа: «По дорогам сказок».

4. Оригами (6 часов).

Теория. Рассказ об истории развития искусства оригами. Приемы складывания бумаги.

Практика. Складывание по схеме: «Котик» «Собачка», «Рыбка», «Лягушка». Викторина: «Сказочный калейдоскоп»

5. Итоговое занятие (3 часа).

Итоговое тестирование. Комплексное занятие – праздник. Игровая программа: «По секрету всему свету». Проведение итоговой выставки работ (внутри творческого объединения).

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организация образовательного процесса

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения
- технология группового обучения
- технология развивающего обучения
- технология игровой деятельности
- технология коллективной творческой деятельности
- личностно-ориентированная технология
- здоровьесберегающая технология

Алгоритм учебного занятия:

1. Подготовительный этап

- организационный момент
- подготовка учащихся к работе на занятии

2. Основной этап

- подготовка к новому содержанию
- обеспечение мотивации и принятие детьми цели практической

деятельности

- формулировка темы, цели занятия
- усвоение новых знаний и способов действий

3. Практическая работа

4. Итоговый этап

ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ ДИАГНОСТИКИ

Карточка №1

1. Расскажите об истоках возникновения оригами.
2. Изготовление объемных изделий из бумаги по чертежу и образцу.

Карточка №2

1. Виды аппликации.
2. Выполнить плоскую аппликацию из бумаги по собственному замыслу.

Карточка №3

1. Что такое коллаж?
2. Выполнить работу в технике рисования восковыми мелками и акварелью (по собственному замыслу).

Карточка №4

1. Что такое эскиз и композиция?
2. Изготовить композицию в одной из выбранных техник изобразительного искусства (квиллинг, аппликация, оригами, рисование).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Программа работы творческого объединения.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.
5. Материалы и инструменты: бумага белая и цветная, картон белый и цветной, мелки, карандаши цветные, ножницы, клей, кисти для клея, краски цветные (акварель), инструменты и бумага для квиллинга.
6. Помещение, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение:

- ✓ набор нормативно-правовых документов;
- ✓ наличие утвержденной программы;
- ✓ календарно-тематический план;
- ✓ необходимая методическая литература;
- ✓ учебный и дидактический материал;
- ✓ раздаточный материал;
- ✓ наглядные пособия, образцы изделий и т. д.

Материально-техническое обеспечение:

- достаточное количество столов и стульев;
- искусственное освещение;
- шкаф для хранения методической литературы, дидактического материала;
- необходимый материал для изготовления поделок, рисунков;
- необходимый набор инструментов для изготовления поделок.

Здоровьесберегающие технологии:

- выполнение упражнений для отдыха глаз (расслабление глазных мышц и улучшение кровообращения и питания сетчатки глаза);
- выполнение упражнений для расслабления мышц опорно-двигательного аппарата и рук.
- игры на свежем воздухе.

Игровые технологии:

- игры на свежем воздухе: «Займи место», «Рыбаки и рыбки», «Картошка», «Мяч по кругу» и др.
- настольно – печатные игры: «Мозаика», «Настольный хоккей», «Пазлы» и др.

Список информационных источников

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Афонькин, С. Ю. Все об оригами. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина - СПб.: ООО СЗКЭО «Кристалл», 2004 - 272 с.\
2. Агеева И.Д. «Новые загадки про слова» Творческий центр Москва 2003 г. 191 с.
3. Гудилина С. И. -Чудеса своими руками»
4. Гусакова М. А. - Аппликация\|. М., Просвещение. Энциклопедия самоделок, Москва АСТ-ПРЕСС, 2012 г.
5. Дубровская Н. В.: Коллаж., Издательство: «Детство-Пресс» 2013 г.
6. Макарова С. Оригами самоучитель. Ростов – на Дону ИД «Владис», 2012 г., 202 с.
7. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких., Издательство «Детство – Пресс» 2011., 59 с.
8. Уатт Ф. Как научиться рисовать. Издательство: «Росмэн» 2005 г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

- 1.Александр Пушкин «Сказка о царе Салтане». Издательство: Алтей, 2017г.
- 2.Александр Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
- 3.Александр Пушкин. «У Лукоморья дуб зеленый...»

СПИСОК ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ

1. Сайт Страна Мастеров. Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>
2. Поделки с детьми. Режим доступа: <http://www.detkipodelki.ru/>

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Аппликация – вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом – основой служат картон, плотная бумага, дерево.

Коллаж – приём в искусстве, соединение в одном произведении подчёркнуто разнородных элементов (различных по происхождению, материальной природе, контрастных по стилю и т. п.

Монотипия – это уникальная техника печатания, которая сумела объединить в себе качества живописи, эстампа и рисунка. Ее суть заключается в нанесении красок на ровную поверхность и дальнейшем оттиске рисунка на бумагу или другую плоскую поверхность.

Оригами – вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Рисование – искусство изображать на плоскости действительно существующие или воображаемые предметы с обозначением их форм линиями и различной степени освещения этих форм посредством более или менее сильного покрытия их каким-либо одноцветным веществом.

Эскиз – предварительный набросок рисунка для последующего выполнения аппликации или другого художественного произведения.