

**ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ЛОВОЗЕРСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
протокол № 2 от 26 мая 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Приказ № 1

*Агу* Ю. В. Агалакова

от 26 мая 2021 г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
*ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ*  
**«ТАЛАНТЫ СЕВЕРА»****

Тип программы: авторская  
Вил программы: краткосрочная, комплексная  
Срок реализации и объём программы: 1 месяц  
Объём программы: 36 часов  
Возраст учащихся: 6-14 лет

Автор-составитель: Сапельникова А. М.,  
педагог дополнительного образования

с. Ловозеро  
2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка .....	2
2. Учебный план. ....	7
3. Содержание программы .....	8
4. Организационно-педагогические условия .....	9
5. Список литературы .....	11

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На протяжении всей истории человечества народное искусство было и остаётся неотъемлемой частью национальной культуры. Народное декоративно-прикладное искусство и фольклор, сохраняя традиции преемственности поколений, дают возможность подрастающему поколению лучше понять и узнать историю своего народа, родного края, прочувствовать значение понятия «Малая Родина». Исторически основу народного декоративно-прикладного искусства и, также как и фольклористики, составляют произведения мастера-носителя.

Организация деятельности по краткосрочной дополнительной общеобразовательной программе «Таланты Севера» направлена на получение учащимися элементарных знаний и умений для дальнейшего формирования базовых навыков, социальных и коммуникативных компетенций, позволяющих определить направление для дальнейшего углубленного освоения дополнительных общеобразовательных программ подготовки и ранней профориентации будущих кадров для потребностей социально-экономического развития Ловозерского района и Мурманской области, формирование и развитие творческих способностей детей, а также на организацию их свободного времени.

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа предназначена для реализации в каникулярный период и рассчитана на учащихся младшего школьного возраста.

Краткосрочная программа «Таланты Севера» составлена на основании многолетнего практического опыта автора – составителя, педагога дополнительного образования с более чем 30-летним стажем работы в системе дополнительного образования детей и в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г.
- № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции 2020 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г.
- № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Положение о порядке разработки, экспертизы, утверждения, корректировки и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МБОУДО «Центр детского творчества» (утверждено приказом № 46 от 12 марта 2021 года);
- Устав МБОУДО ««Центр детского творчества»».

**Направленность программы** – художественная.

**Новизна** данной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. При организации модульного обучения появляется возможность с учётом возрастных особенностей школьников показать им мир саамской народной культуры во всём его многообразии.

Каждый из модулей (История моей семьи в истории родного края, Национальные игры и праздники, Мир вокруг – экскурсии, Творческая мастерская - Декоративно-прикладное искусство) имеет свою специфику и направлен на решение конкретных целей и задач. Открытость, внутренняя подвижность содержания и технологий, учёт индивидуальных интересов и социальных запросов - важная характеристика данной модульной программы.

Отличительная особенность программы заключается в наполненности содержания учебного материала национально-региональным компонентом, использовании этно-педагогических технологий, ориентации на традиционные календарные мероприятия муниципального уровня. Благодаря чему дети будут непосредственно включены в подготовку и проведение таких традиционных праздников в муниципалитете и регионе как Летние саамские игры, День рыбака и т.д. Это позволит учащимся в непосредственной обстановке обрести возможность изучать и проживать обряды, традиции и обычаи при непосредственном личном участии.

Деятельность, направленная на реализацию данной программы, предполагает, что в календарном планировании обязательно будут учтены даты проведения традиционных фольклорных праздников.

**Актуальность** настоящей программы обусловлена острой необходимостью сохранения, возрождения и развития саамской народной культуры, как основы духовно-нравственного развития подрастающего поколения коренного малочисленного народа Севера, локальным местом которого является село Ловозеро Мурманской области. Содержание программы предусматривает ознакомление воспитанников с традициями, обычаями, обрядами народа саами, национальными играми народов Севера, фольклором, различными видами декоративно-прикладного творчества.

**Педагогическая целесообразность** краткосрочной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что занятия по программе

«Таланты Севера» нацелены на передачу детям, живущим в сельской местности, т.е. в условиях и местах проживания коренного населения, знаний и умений, накопленных веками, которые способствуют возрождению и сохранению традиций саамской культуры. Данная программа призвана способствовать формированию целостной картины знаний о мире коренных народов. В процессе практического освоения различных видов декоративно-прикладного творчества воспитанники учатся создавать красоту своими руками. Деятельностный подход и предметно-практическая направленность занятий не только будут способствовать формированию эстетического вкуса у ребят, но и позволят им приобрести необходимые теоретические знания, трудовые умения и навыки, то есть в перспективе будут способствовать психологической и практической подготовке к выбору профессии.

По цели обучения ДООП «Таланты Севера» является познавательной - развивающей.

Занятия в группе начинаются со знакомства с педагогом, как мастером рукоделия и фольклористом, ведущим беседу с учащимися о своём родном селе, о своей семье с использованием приветствия на саамском языке, саамских названий улиц, предметов быта, саамских пословиц и поговорок и т.д. в сопровождении мелодий, исполняемых традиционных музыкальных инструментах, в присутствии исполнителей народных саамских напевов, сказительниц.

Такая система работы предоставляет возможность каждому желающему ребенку окунуться в удивительную страну народного творчества в игровой и непринужденной обстановке, среди своих сверстников ощутить себя творцом.

**Цель программы:** Познакомить детей с азами народного творчества коренных малочисленных народов Севера, содействовать формированию интереса к саамскому декоративно-прикладному искусству, рукоделию, устному народному творчеству и культуре КМНС.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- способствовать формированию элементарных практических умений для изготовления простейших подарочных (сувенирных) изделий
- познакомить с саамским песенно-игровым фольклором;

**Развивающие:**

- развивать творческий потенциал учащихся,
- развивать внимание, память, воображение, мышление,
- - развивать интерес к национальной культуре, фольклору,

**Воспитательные:**

- воспитывать любовь к родному краю, уважение к национальным традициям и культуре народа саами.
- воспитывать толерантность, доброжелательное отношение к окружающим, представителям разных народов и народностей, проживающих рядом.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих дополнительных образовательных программ заключаются в том, что она

разработана на местном фольклорно-этнографическом материале, включающем:

1. Декоративно-прикладное искусство народа саами и народные промыслы.
2. Устное народное творчество коренных народов Севера (песни, поговорки, пословицы, загадки, легенды, сказки...).
3. Народные игры.

**Адресат программы:** Программа ориентирована на детей в возрасте 6-14 лет.

**Срок реализации и объём программы:** 1 месяц - 36 часов.

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 2 часа, предусматриваются групповые и индивидуальные занятия, во время занятий по модулю ДПИ проводятся динамические паузы.

**Форма обучения:** очная.

**Количество учащихся в группе - не менее 10 человек.**

**Ожидаемые результаты.**

**Личностные результаты освоения программы.**

Учащийся имеет (проявляет):

- чувство гордости за свою малую Родину, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения саамского фольклора;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- этические чувства доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- эмоционально-ценностное отношение к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества;
- бережное отношение к народному декоративно-прикладному творчеству;

**Метапредметные результаты освоения программы.**

Учащийся имеет (проявляет):

- способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах художественного творчества;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания образцов устного народного творчества; определять наиболее эффективные способы достижения результата в прикладном творчестве;
- взаимодействовать со сверстниками при решении различных творческих задач;
- формы познавательной и личностной рефлексии; позитивную самооценку своих творческих возможностей;
- умеет осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**Предметные результаты освоения программы:**

В результате освоения программы учащиеся будут иметь первоначальные представления о местном колорите старинного саамского села Ловозеро, об особенностях традиционного образа жизни и хозяйственной деятельности саамов-коренных жителей села, об их национальных традициях и обрядах, играх и праздниках, познакомятся с особенностями саамского фольклора.

**Будут знать:**

- характерные особенности художественных изделий, выполненных местными мастерами народа саами,
- элементы саамской символики (цвет, рисунок, орнаментика),
- подвижные игры народов Севера,

**Будут уметь:**

- изготавливать несложные национальные изделия и сувениры,
- отличать изделия саамских мастеров, саамские йойки, саамские сказки от произведений устного народного и декоративно-прикладного творчества других северных народов, проживающих на территории Ловозерского района.

**Способы определения результативности.**

Вводная диагностика. Цель - определить уровень готовности учащихся к восприятию программного материала, их творческих способностей.

Промежуточная диагностика. Цель - определение степени усвоения материала.

Итоговая диагностика: Цель - определение степени усвоения материала.

Аттестация по завершению освоения программы проводится в форме итогового занятия в формате конкурсно-игровой программы и оформления выставки работ учащихся.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Педагогическое включённое и невключённое наблюдение
2.	История моей семьи в истории родного края	4	2	2	Опрос
3.	Национальные игры	8	2	6	Практикум
4.	Экскурсии	6	0	6	Педагогическое наблюдение, субъектное участие
5.	История народа в песнях, сказках и былях	4	1	3	Выставка рисунков, практикум
6.	Творческая мастерская (декоративно-прикладное искусство)	10	3	7	Творческие задания
7.	Итоговое занятие:	2	0	2	Конкурс, практикум
	Итого:	36	10	26	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема №1. Вводное занятие (2 часа).

Введение в программу. Цели и задачи обучения. Знакомство с кабинетом. Рабочее место и уход за ним. Правила поведения в объединении и Центре детского творчества. Правила техники безопасности.

Тема №2. История моей семьи в истории родного края (4 часов).

Теория: Беседа «Моя семья». Выставка изделий, выполненных родителями и другими членами семьи, и фотографий.

Практика. Сбор материала, подбор изделий и фотографий. Описание фотографий. Исследование изделий: кем, когда и из какого материала изготовлено изделие. Оформление стендов и витрины для выставки. Выставка изделий родителей и ребёнка. Улицы и история села. Викторины «Мой родной край», «Луяввьрьсыйт-Ловозеро».

Тема №3. Национальные игры (10 часов).

Теория. Игры народов Севера. Подвижные и настольные игры.

Практика. Разнообразие игр народов Севера, сходство и различие игр. Разучивание саамских народных игр «Стой, олень», «Талл» - «Медведь», «Поагень» - «Поясок», «Палл» - «Мячик», «Верёвочка» и другие игры.

Тема №4. Учебные экскурсии (6 часов).

Экскурсии: «Уличная фото-галерея», на озеро Поповское - участие в Летних национальных саамских играх, экскурсия в МБУК «Ловозерский районный национальный культурный центр», экскурсия в «Ловозерский сувенир» (ИП И. П. Галанова) - знакомство с местными мастерами, экскурсия в Ловозерский отдел культуры и быта кольских саамов Мурманского областного краеведческого музея.

Тема №5. История народа в песнях, сказках и былях (4 часа)

Знакомство с интересными людьми села (исполнителями народных саамских луввьтов, йойк, сказительницами (Гринчук М.Н., Коркина Е.Н.) встречи и, беседы за круглым столом, разучивание детских песен на саамском языке.

Тема №6. Творческая мастерская (10 часов). Теория. Рукоделие саамов и народное саамское декоративно-прикладное искусство.

Практика. Изготовление изделий и сувениров. Одежда для игрушек. Эскизы и зарисовки с образцов народного искусства, изготовление сувенирных изделий

Тема №7. Итоговое занятие (2 часа).

Рефлексия: что вы узнали, чему научились на занятиях в Центре детского творчества по ДООП «Таланты Севера». По результатам освоения краткосрочной программы «Таланты Севера» учащимся выдаются сертификаты, благодарности, призы. Учащихся - участники (победители и призёры) конкурсов награждаются Грамотами МБОУДО «ЦДТ».

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

В основу обучения заложены современные педагогические принципы:

- принцип гуманизма, предполагающий умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства, эмоции, видеть в ребенке полноценного партнера, также ориентироваться на такие ценности и понятия как любовь к семье, родному краю, Отечеству. Внедрение принципов гуманизации образования позволяет развить в детях доброту, необходимость постоянного духовно-нравственного, физического и эстетического самосовершенствования;
- принцип дифференциации, т.е. создание оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о родном селе, с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы;
- принцип историзма. Реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум понятиям прошлого (давным-давно) и настоящего (в наши дни);
- принцип системности. Подразумевает четко спланированную систему: занятий, бесед, экскурсий, игр, объединенных общей целью, проблемой;
- принцип доступности. Подразумевает подачу материала в понятной форме, с учетом возрастных и физических образовательных возможностей и потребностей учащихся. В работе используются различные методы обучения: объяснение, рассказ, беседа, наглядные методы, практические методы, метод познавательных игр. А так же все виды деятельности, развивающие личность: труд, познание, учение, общение, творчество.

### **Виды, формы и особенности проведения занятий:**

В процессе реализации ДООП используются различные формы занятий:

- традиционные,
- комбинированные,
- практические занятия,
- игры,
- праздники,
- конкурсы,
- соревнования и др.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

**Занятие – игра.** Разучивание и проигрывание национальных саамских игр.

**Занятие – беседа.** Изложение теоретических сведений с иллюстрацией их образцами прикладного и устного народного творчества, наглядными пособиями. Беседа об истории народной саамской культуры, обрядах и обычаях саами.

**Практические занятия.** Разучивание национальных подвижных игр, изготовление элементов и предметов декоративно-прикладного творчества, игра на народных саамских шумовых инструментах.

**Занятие - экскурсия.** Посещение музея, Национального-культурного центра, традиционных праздников.

**Открытое занятие.** Приглашение родителей учащихся, совместные постановки, игры, встречи с известными людьми, носителями саамской культуры (исполнительницы, сказительницы, оленеводы)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-звеньевой – чередование индивидуальных и групповых форм работы;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Беляева Л.Е. «Саамская энциклопедия», Мурманск, 1991 г.
2. Большакова Н.П., Бакула В.Б. «Антология саамской литературы», Мурманск, 2012 г.
3. Воронов В.А. «Энциклопедия прикладного творчества», Москва, 2000 г.
4. Мозолевская А.Е., Мечкина Е.И. «Саамские узоры», Мурманск, 2011 г.
5. Парфенцева Ю.А. «Чудеса Заполярья на уроках творчества», Мурманск, 2002 г.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ.**

1. Балакина Д.С., Большакова Н.П. Альманах саамской литературы, Москва, 2019 г.
2. Большакова Н. «Жизнь, обычаи и мифы Кольских саамов в прошлом и настоящем», Мурманск, 2005 г.
3. Леви С. «Вышивка бисером и блестками», Москва, 2005 г.
4. Матрехин И. «Белый олень», Мурманск, 2004 г.
5. Нимайер Ю., Кляйн Ю. «Эксклюзивные модные украшения своими руками», Москва, 1998 г.