


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
Методическим советом
Протокол № 3
от « 25 » сентября 20 19 г.
Председатель МС Васильева

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУДО «ЦДТ»
№ 407
от « 25 » сентября 20 19 г.
Директор Васильева Н.Г. Васильева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель:
Фоменко Полина Петровна
педагог дополнительного образования

с.Ловозеро
2019г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
Методическим советом
Протокол
от «29» мая 2017г.
№ 3
Председатель МС И

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУДО «ЦДТ»
от «29» мая 2017г.
№ 92
Директор Н.Г. Васильева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 3 года


Составитель: Фоменко П.П.,
педагог дополнительного образования

с.Ловозеро
2017г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
Методическим советом
Протокол
от «07» июля 2014 г.
№ 64
Председатель МС 

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУДО «ЦДТ»
от «___» _____ 20__ г.
№ _____
Директор  Н.Г. Васильева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель: Фоменко П.П.,
педагог дополнительного образования

с.Ловозеро
2014г.

РЕЦЕНЗИЯ

на программу дополнительного образования «Бисероплетение»
(составитель - Фоменко П.П., педагог дополнительного образования
МБОУДО «Центр детского творчества» с. Ловозеро)

Содержание программы «Бисероплетение» соответствует художественной направленности. Вид программы – общеобразовательная. Программа реализуется в творческом объединении «Родничок».

Программа «Бисероплетение» рассчитана на три года обучения, возраст учащихся – 7-17 лет. Являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, физики, химии. При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Программа соответствует Требованиям к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей: Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»; распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; – постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»; Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р).

Имеет следующую структуру: пояснительная записка, учебный план, содержание программы, календарный учебный график, методическое обеспечение, список литературы, словарь терминов, приложение.

В пояснительной записке обоснована актуальность занятий по программе, значение занятий для учащихся, роль занятий в развитии личностных качеств детей. Указаны программы, с опорой на которые разработана программа «Бисероплетение», указаны изменения, внесенные в программу. Содержание программы предполагает спиральный принцип освоения программного материала: в процессе изготовления композиций, обучающиеся наряду с вновь приобретенными знаниями и умениями, используют знания и умения, усвоенные на предыдущих этапах обучения.

Цель программы - создание условий для:

- нравственно-эстетического воспитания детей при обучении основам бисероплетения;
- активизации познавательной и творческой деятельности; подготовки к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

В пояснительной записке оговорены некоторые условия организации образовательного процесса, общая учебная нагрузка и этапы реализации программы; указан возраст детей, количество учащихся в группе, особенности набора, добавлена

инновационная деятельность. Здесь же указаны требования к знаниям и умениям, виды и формы контроля.

Учебный план раскрывает последовательность изучения тем предлагаемого курса, количество учебных часов, отведенных на каждую из них, определяет соотношение времени практических и теоретических занятий. Учебно-календарный график позволяет проследить перечень тем изучаемого курса, формы контроля применяемые на каждом занятии.

В разделе «Содержание программы» приводится краткое описание тем. Содержание тем приводится в порядке их представления в учебном плане. Перечислены основные теоретические понятия, виды практических работ. Стиль изложения программного материала чётко, ясно, логично.

В разделе «Методическое обеспечение» педагог даёт рекомендации по методике организации образовательного процесса, его особенностей по блокам учебно-тематического плана. Перечисляет конкретные методы и приёмы, рекомендуемые при изучении определённых тем программы. Даёт характеристику средств, необходимых для реализации программы.

Программа содержит два варианта списка литературы: для учащихся и для педагога. Литературные источники, указанные в списках, современны и соответствуют содержанию программы.

Приложения к программе содержат перечень учебно-методического комплекта, технику безопасности, примерные работы и др.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Содержание и оформление программы «Бисероплетение» соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным программам дополнительного образования детей (письмо Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 06-1844). Содержание программы ориентировано на развитие творческого потенциала учащихся, стимулирует познавательную деятельность учащихся. Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Вывод: рекомендовать методическому совету ЦДТ утвердить программу «Бисероплетение» (составитель – Фоменко П.П., педагог дополнительного образования МОУДО «ЦДТ»).

25.09.2019г.



методист МБОУДО «ЦДТ»
Дресвянина Н.М.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	7
Ожидаемые результаты.....	18
Учебный план 1-го года обучения.....	20
Содержание программы 1-го года обучения.....	21
Учебный план 2-го года обучения.....	24
Содержание программы 2-го года обучения.....	25
Учебный план 3-го года обучения.....	29
Содержание программы 3-го года обучения.....	30
Диагностический материал.....	34
Методическое обеспечение программы.....	42
Условия реализации программы.....	46
Литература для педагога.....	49
Литература для учащихся.....	50
Словарь терминов.....	51
Приложение	

Без «духовной осёдлости», без ощущения корней, без любви, без интереса к собственной истории, далёкой и близкой, не может быть полноценного человеческого счастья. Культурная среда также необходима для нравственной жизни, как растительный и животный мир для нашего биологического существования.

Академик Д.С. Лихачёв

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Актуальность программы: В современном мире, в век развития новых информационных технологий, ускорения темпа и образа жизни, учащиеся младшего, среднего школьного возраста, в процессе усвоения данной программы развивают органы чувств, особенно зрительное восприятие, основанное на развитии мышления, умении наблюдать, анализировать, запоминать, учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно

содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, физики, химии. При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Основной дидактический принцип – обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа – Человек – Предметная среда».

Настоящая программа не дублирует ни одну из вышеперечисленных программ. Являясь существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать

сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Педагогическая целесообразность: содержательная часть программы построена так, чтобы дать воспитанникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков учащихся. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. На занятиях они знакомятся с историей возникновения бисера и искусства бисероплетения, народными художественными традициями.

Отличительные особенности образовательной программы:

- формирование разносторонне развитой личности на основе знакомства с художественными технологиями в бисероплетении;
- подача материала осуществляется в процессе практических и дополнительных занятий, во время экскурсий в краеведческие музеи, дети младшего школьного возраста знакомятся с материалом.

Значимость: обучение по данной программе создает благоприятные условия для развития познавательной активности и творческой самореализации личности ребенка. В основу деятельности объединения положена работа педагога по воспитанию творческой социально-адаптированной личности. Она базируется на воспитании позитивной самооценки учащихся, особое внимание в программе обращается на развитие у детей воображения и фантазии. Воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка, педагогом поощряется всякий целесообразный отход от шаблона, привнесение в работу собственных замыслов. Программа подчеркивает доступность совершенствования форм и методов педагогического процесса и соответствие возрастным особенностям детей. Эстетическая потребность

детей сознательно развивается педагогом на каждом занятии. Важно «расковать» детей, высвободить их творческую энергию.

Программа «Бисероплетение» разработана на основе:

* следующей авторской дополнительной образовательной программы Стебуновой Светланы Федоровны «Бисероплетение», с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, в которых совсем не уделяется внимания такому виду декоративно-прикладного искусства, как бисероплетение.

* следующих документов:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

- СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».

- Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам».

- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р).

Новизна данной программы заключается в том, что она разработана для детей школьного возраста на принципах развивающего обучения, применение новых технологий и материалов, используемых в процессе работы. Новые материалы: фоамиран, фетр. Программа «Бисероплетение» предполагает развитие у ребёнка любознательности, интереса к изготовлению: браслетов, ожерелий, брошек, сувениров для украшения интерьера, цветов и деревьев. У ребёнка развивается самостоятельность, трудолюбие на начальном этапе обучения через репродуктивное копирование готовых изделий – сувениров, и как результат освоения программы – развитие творчества у детей через творческую и поисковую деятельность, умение пользоваться справочной и специализированной литературой, библиотекой и интернетом, а создание индивидуальных творческих проектов формирует у детей творческое мышление.

Инновационные технологии в программе.

Современная система образования во всех ее звеньях ориентирована на раскрытие творческого потенциала подрастающей личности через активное познание социума в разных видах деятельности.

На занятиях учащиеся осваивают разные виды декоративно-прикладной деятельности (рисование, вышивку бисером, плетение и т.д.) и получает свободу в оперировании ее выразительными средствами. Так, в декоративной работе он уже способен отходить от усвоенных стандартов построения декоративных композиций, комбинировать их элементы, используя при построении средства художественной выразительности данного вида искусства.

Как показывает практика, художественно-творческое развитие детей младшего и среднего школьного возраста в процессе ознакомления с

декоративно-прикладным искусством проходит более успешно, если осуществляется:

- взаимосвязь между видами декоративно-прикладной деятельности;
- ориентация творческой деятельности детей на эстетическую и практическую значимость результата;
- использование комплекса игровых упражнений, направленных на формирование умений и навыков;
- включение в содержание работы соответствующего материала регионального характера;
- использование разнообразных творческих заданий в освоении традиций декоративно-прикладного искусства;
- активизация творчества детей в самостоятельной художественной деятельности.

Чем более разнообразны условия, в которых проводится работа с детьми по декоративному искусству, чем разнообразнее содержание, формы, методы и приемы ее проведения, тем успешнее развивается творческая личность ребенка.

Знакомство с произведениями современного декоративно-прикладного искусства дает учащимся возможность сопоставить два склада мышления:

- народный, основанный на традиции;
- профессиональный, связанный с максимальным проявлением творческой индивидуальности, с поиском новых форм, пластического языка, созвучного времени, с широкими возможностями экспериментирования в том или ином материале.

Данная программа позволяет интенсификации и погружению в определенную тему, повышению самостоятельности учащихся дает

возможность дифференцировать задания по степени сложности в процессе обучения, сокращает время на организационные моменты.

Самое яркое новаторство опирается на традицию, и самая новаторская художественная культура требует бережного отношения к художественному наследию. Интерес к творчеству углубляет проектно-исследовательская деятельность. Новой интересной исследовательской формой работы является выполнение индивидуальных проектов. Каждый проект имеет свою цель и задачи, но все они формулируются в соответствии с целями и задачами дополнительной образовательной программы с учетом индивидуальных и возрастных особенностей конкретного ребенка.

Прежде, чем предложить данный проект были проведены исследования по выявлению детей, степени подготовленности к восприятию элементов этой системы. Опыт работы с детьми по апробированию данной программы показал, что многие дети, едва освоившие простейшие приемы низания, буквально фантазировали, находили новые неожиданные способы применения бисера, и только столкновение с техническими сложностями при воплощении этих замыслов приводило к новому пониманию изучаемого ремесла: с одной стороны возможности бисероплетения ограничиваются используемыми в нем техническими приемами, но в то же время они практически беспредельны – благодаря варьированию и умелому сочетанию этих приемов.

Ребенок выступает в роли исследователя, творца. Создавая новое, он призван поставить перед собой проблему, изучить корни промысла, традиции народных мастеров, отличительные особенности промысла, взять за основу этапы, технические приемы выполнения того или иного изделия, провести практическую экспериментальную работу, в результате которой им могут быть внесены новаторские предложения. В процессе проектно-исследовательской деятельности у детей формируются:

- обще-учебные,
- рефлексивные,
- исследовательские,
- менеджерские,
- презентационные умения и навыки.

В основу программы заложены следующие принципы:

- Возрастной адекватности, то есть соответствия характер и объем знаний, методов образовательной работы возрасту и особенностям развития.

- Гуманизации образовательного процесса и индивидуального подхода: обучение на основе глубокого знания индивидуальных способностей ребенка, знать его темперамент, интересы, запросы, и способности с соблюдением разноуровневого подхода – при медленном темпе работы выполнить изделие не для себя, а для куклы. Триединства целей – соединение обучающего компонента, с развивающим и воспитывающим.

- Принцип систематичности: первоначальный период нетворческого труда, обычный для всякого дела, связанный с овладением основами мастерства неизбежен для того, чтобы в полной мере познать бисероплетение, как настоящее искусство, возродить его в новом блеске. Форсирование данного процесса приведет к формальному освоению ремесла на бытовом уровне без глубины понимания данного вида декоративно-прикладного искусства.

- Наглядности – в процессе освоения содержания программы активно используются различные анализаторы: зрительные, слуховые, двигательные. Все приемы объясняются на крупном демонстрационном материале, используются дидактические пособия со схемами, технологические карты выполнения изделий, готовые образцы работ. Единства образовательной среды, что обеспечивает содержательное

сотрудничество всех субъектов образовательного процесса: педагогов, детей и их родителей.

- Игровой стратегии обучения - учитывает основной вид деятельности ребёнка и позволяет наиболее эффективно учитывать возрастные возможности детей.

- Вариативности – предполагает учет интересов и возможностей детей через создание разного уровня сложности для одного типа заданий.

- Блочно-модульного структурирования содержания, то есть из отдельных самостоятельных частей блоков и модулей, что позволяет обеспечить образовательную работу по формированию определенных компетенций.

Более успешному освоению программы способствует использование нетрадиционных форм организации занятия: мастер-классы, виртуальные путешествия, конкурсы, выставки и т.д.

Для организации образовательного процесса ведется постоянная работа по накоплению методических материалов к программе.

Современный педагог должен успевать идти в ногу со временем: обладать высоким профессионализмом творческим потенциалом, быть мобильным и готовым к восприятию инноваций, вовлекать их в различные виды своей деятельности, уметь действовать по-новому. Научная грамотность, интеллектуальный поиск, стремление к обновлению и расширению своих педагогических знаний также являются необходимыми качествами современного педагога. Без постоянного развития и учебы педагог не сможет участвовать в инновационном процессе.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся 7-13 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию, концентрическое наращивание информации на всех этапах обучения позволяют детям опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное

развитие. Происходит формирование своей индивидуальной личностной позиции по всем вопросам и ситуациям, поэтому очень важно дать детям реализовать себя.

Форма обучения: очная, занятия проходят на базе МБОУДО «ЦДТ».

Вид программы: общеобразовательная.

Направленность программы: художественная.

Срок реализации программы: 3 года.

Программа рассчитана:

1 год обучения – 144 часа.

2 год обучения – 216 часов.

3 год обучения – 216 часов.

Объем программы: 576 часа.

Режим занятий:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа

2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа

3 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа.

Режим занятий соответствует санитарно – эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей (санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4., 1251 – 03).

Форма организации занятий: групповая, звеньевая, индивидуальная.

Принцип организации занятий: группа – звено, но при подготовке к конкурсам и выставкам предусматривается проведение индивидуальных занятий.

Возраст учащихся: 7-13 лет.

В группу первого года обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков. В зависимости от возраста детей, занимающихся по программе, дозировка по темам в часах может быть изменена, а в некоторых случаях дополнена или сокращена в плане УВР.

Количество учащихся в группах:

1 год обучения – не менее 15 человек.

2 год обучения – 12 человек.

3 год обучения – 10-12 человек.

Набор: свободный.

Состав группы – постоянный.

Учащиеся зачисляются в учебные группы при наличии заявлений от родителей (законных представителей), при условии отсутствия медицинских противопоказаний.

Зачисление учащихся в группы происходит на основании определения уровня их подготовки, таким образом, впервые пришедший на занятия ребёнок может быть зачислен в группу 2-го года обучения, если владеет необходимыми навыками и показывает достаточный уровень знаний и умений для продолжения обучения.

Цель программы: создание условий для

- нравственно-эстетического воспитания детей при обучении основам бисероплетения;
- активизации познавательной и творческой деятельности; подготовки к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи:

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

Воспитательны – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании 1 года обучения учащиеся:

Будут знать:

*название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока, леска, бусины);

*название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы, станок для плетения);

*правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

Будут уметь:

*организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

*соблюдать правила безопасной работы инструментами;

*под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

* подбирать детали для работы.

По окончании 2 года обучения учащиеся:

Будут знать:

*правила техники безопасности при работе ручным инструментом, правила ухода и хранения изделий из бисера;

*основы композиции и цветоведения;

*классификацию и свойства бисера;

*основные приемы бисероплетения.

Будут уметь:

*правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, хранить изделия из бисера согласно правилам;

*составлять композицию,гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

* выполнять основные приемы бисероплетения.

По окончании 3 года обучения учащиеся:

Будут знать:

- * название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- * правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- *правила планирования и организации труда.

Будут уметь:

* выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему;

* работать в бригаде (3-4 ч), распределяя обязанности с помощью учителя, осуществлять взаимоконтроль;

* выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);

* проявлять элементы творчества на всех этапах;

* соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;

*эстетично оформлять изделия.

*свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов побисероплетению, инструкционно-технологическими картами, изготавливать изделия из бисера.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

1. Вводный контроль.

* Вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам.

2. Промежуточный контроль.

* Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

* Цифровой, графический и терминологический диктанты

*Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

* Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

3. Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

*Итоговый контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ темы	Название раздела (темы)	Количество часов		
		всего	практика	теория
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	Материаловедение. Техника безопасности.	2	1	1
3.	Цветоведение.	2	1	1
4.	Плетение на проволоке. Цветы из бисера.	14	10	4
5.	Панно из бисера по мотивам сказок.	10	8	2
6.	Плоские фигурки животных.	16	14	2

7.	Подготовка и участие в конкурсах, выставках, мастер-классах.	10	10	-
8.	Занятия – экскурсии.	6	-	6
9.	Изготовление сувениров к праздникам.	20	18	2
10.	Плетение на леске цепочек – браслетов.	10	8	2
11.	Основные приемы бисероплетения.	18	16	2
12.	Комплект украшений.	22	18	4
13.	Изготовление открыток из различных материалов.	8	8	-
14.	Итоговые занятия.	4	4	-
	Итого:	144	116	28

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ (2 часа).

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Вводная диагностика. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения.

2. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ(2часа).

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Виды бисера. Условия хранения материалов. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

*Практическая работа:*Правильное положение рук и туловища во время работы. Прохождение тестов по материаловедению и технике безопасности с различными инструментами.Игра с бисером «Найди меня» (знакомство с видами бисера).

3. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ (2часа).

*Теоретические сведения.*Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цветосочетания. Контрастные сочетания цвета.

Практическая работа: Ощущение цвета при переводе взгляда с одной поверхности на другую. Составление цветосочетаний в теплой и холодной цветовой гамме. Нарисовать схему плетения фенечки применяя контрастное цветосочетание.

4. ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ. ЦВЕТЫ ИЗ БИСЕРА (14 часов).

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

5. ПАННО ИЗ БИСЕРА ПО МОТИВАМ СКАЗОК (10 часов).

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное плетение, мозаика. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

6. ПЛОСКИЕ ФИГУРКИ ЖИВОТНЫХ (16 часов).

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и плетение мозаикой. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

7. ПОДГОТОВКА И УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ, ВЫСТАВКАХ, МАСТЕР-КЛАССАХ(10 часов).

Индивидуальные занятия с учащимися. Изготовление выставочных экспонатов, конкурсных работ, работ для благотворительных акций, участие в мастер-классах.

8. ЗАНЯТИЯ – ЭКСКУРСИИ(6 часов).

Занятия – экскурсии на природу, в музей п. Ревда, музей О. Вороновой, в детскую библиотеку.

9. ИЗГОТОВЛЕНИЕ СУВЕНИРОВ К ПРАЗДНИКАМ (20 часов).

Теоретические сведения. Новогодние праздники, дни рождения, 23 февраля, 8 марта, день влюбленных и др.

Практическая работа. Изготовление открыток, панно, валентинок.

10. ПЛЕТЕНИЕ НА ЛЕСКЕ ЦЕПОЧЕК – БРАСЛЕТОВ(10 часов).

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Зарисовка схем цепочек.

Практическая работа. Низание из бисера «в одну нить»: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка «зигзаг», цепочка «змейка», цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, цепочки «мозаика», «соты», ромбы, «фонарики». Низание из бисера «в две нити»: цепочка «в крестик», «колечки».

11. ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ(18 часов).

Теоретические сведения. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек «в крестик». Наплетения на цепочку «колечки». Подвески: бахрома (простая, спиральная), «веточки», «кораллы». Плетение

ажурного полотна (сетки) одной и двумя иглами. Полотно, «кирпичный стежок», полотно «в крестик». Ажурный цветок. Кубик из 12-ти бисерин.

Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам. Изготовление браслета «ёлочка». Выполнение украшений для кукол: брошей, кулонов и брелочков в технике «кирпичный стежок».

12. КОМПЛЕКТ УКРАШЕНИЙ(22 часа).

Теоретические сведения. Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги и др.). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

Практическая работа. Плетение комплекта украшений на основе изученных приёмов. Оформление. Прикрепление застёжки.

13. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОТКРЫТОК ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ(8 часов).

Изготовление открытки (техника торцевания).

Изготовление открытки(аппликация).

Изготовление открытки (скрапбукинг).

Изготовление открытки по своему замыслу (самостоятельная работа)

14. ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ(4 часа).

Промежуточная, итоговая диагностика. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение. Задание на летний период.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

№ темы	Название раздела (темы)	Количество часов		
		всего	практика	теория
1.	Введение в программу.	2	-	2

2.	Плетение объемных игрушек на проволоке из бисера и бусинок.	14	12	2
3.	Бонсай.	22	18	4
4.	Объемные миниатюрные композиции на проволоке.	16	14	2
5.	Занятия – экскурсии.	6		6
6.	Подготовка и участие в конкурсах, выставках, мастер-классах.	16	16	
7.	Изготовление сувениров к праздникам по образцам старинных народных рукоделий.	26	20	6
8.	Плетение на леске объемных изделий, основные приемы бисероплетения.	20	16	4
9.	Заколки для волос.	14	12	2
10.	Салфетка.	16	14	2
11.	Объемные фигурки животных, плетение на леске.	14	12	2
12.	Объемная фигурка человека, плетение на нити.	14	12	2
13.	Пасхальное яйцо.	22	18	4
14.	Изготовление открыток из различных материалов.	10	10	-
15.	Итоговое занятие.	4	4	-
Итого:		216	178	38

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

1. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ (2 часа).

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. ПЛЕТЕНИЕ ОБЪЕМНЫХ ИГРУШЕК НА ПРОВОЛОКЕ ИЗ БИСЕРА И БУСИНОК (14 часов).

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения.

Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

3. БОНСАЙ(22 часа).

Теоретические сведения. Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов бонсай. Составление композиций. Сборка и закрепление бонсай в вазе. Использование бонсай для оформления интерьера.

4. ОБЪЁМНЫЕ МИНИАТЮРНЫЕ КОМПОЗИЦИИ НА ПРОВОЛОКЕ (16 часов).

Теоретические сведения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практическая работа. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление.

5. ЗАНЯТИЯ – ЭКСКУРСИИ(6часов).

Занятия – экскурсии в музей, библиотеку, на природу.

6. ПОДГОТОВКА И УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ, ВЫСТАВКАХ, МАСТЕР-КЛАССАХ(16 часов).

Индивидуальные занятия с учащимися. Изготовление выставочных экспонатов, конкурсных работ, работ для благотворительных акций, участие в мастер-классах.

7. ИЗГОТОВЛЕНИЕ СУВЕНИРОВ К ПРАЗДНИКАМ ПО ОБРАЗЦАМ СТАРИННЫХ НАРОДНЫХ РУКОДЕЛИЙ(26 часов).

Теоретические сведения. Макраме: виды нитей, узлов, техника плетения. Вышивка крестом: виды нитей для вышивания, схемы вышивки крестом. Нетканый гобелен: техника вязания цепочки из воздушных петель.

Практическая работа. Плетение цепочки для панно, для броши. Составление схем вышивки, вышивка по рисунку. Изготовление основы, вязание воздушных петель, вышивание гобелена по рисунку.

8. ПЛЕТЕНИЕ НА ЛЕСКЕ ОБЪЕМНЫХ ИЗДЕЛИЙ, ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ (20 часов).

Теоретические сведения. Назначение и правила и правила выполнения косого плетения: уголок, острый угол, тупой угол. Многослойное плетение – вышивка по сетке крестиками, колечками, цветочками, бусинами. Объёмное плетение. Жгуты: жгут «мозаика», «спираль», шнур квадратного сечения, ажурный жгут. Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой, воланом. Объёмные цветочки: цветок с круглыми лепестками, цветок с острыми лепестками. Объёмные снежинки. Шарик на трёх, четырёх, пяти и шести бисеринах. Последовательность изготовления. Анализ схем.

Практическая работа. Освоение изученных приёмов бисероплетения. Упражнения по выполнению жгутов (жгут «мозаика», «спираль», шнур квадратного сечения, ажурный жгут). Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой, воланом. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками, цветок с острыми лепестками), объёмных снежинок, шариков на трёх, четырёх, пяти и шести бисеринах.

9. ЗАКОЛКИ ДЛЯ ВОЛОС(14 часов).

Теоретические сведения. Виды основ – заколок для волос. Выбор бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения заколок для волос.

Практическая работа. Плетение заколок для волос на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление. Прикрепление к основе.

10. САЛФЕТКА (16 часов).

Теоретические сведения. Анализ образцов. Орнамент. Цветовое решение. Последовательность выполнения салфетки. Зарисовка схем.

Практическая работа. Плетение салфетки на основе изученных приёмов. Сборка и оформление.

11. ОБЪЁМНЫЕ ФИГУРКИ ЖИВОТНЫХ, ПЛЕТЕНИЕ НА ЛЕСКЕ (14 часов).

Теоретические сведения. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, жгута, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.

12. ОБЪЁМНАЯ ФИГУРКА ЧЕЛОВЕКА, ПЛЕТЕНИЕ НА НИТИ (14 часов).

Теоретические сведения. Строение человеческого тела. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения.

Практическая работа. Выполнение головы человека на основе изученных приёмов. Изготовление платья или брюк. Присоединение рук и ног. Выполнение дополнительных деталей по своей фантазии.

13. ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО (22 часа).

Теоретические сведения. Исторический экскурс. Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц: ткачество, мозаика, кирпичный стежок, полотно «в крестик», «ромбы», ажурное плетение, «колечки», фонарики, вышивка по сетке. Различные варианты оплетения пасхальных яиц: по секторам, низками бисера, «от макушки до макушки»; плетение двух сфер и соединение их между собой; оплетение

центральной части, тупого и острого концов яйца. Виды основы: папье-маше, парафиновая, деревянная. Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение.

Практическая работа. Подготовка основы. Расчёт плотности плетения. Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Плетение объёмных украшений. Украшение пасхального яйца.

14.ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОТКРЫТОК ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ(10 часов).

Изготовление объёмной открытки.

Изготовление открытки (техника торцевания).

Изготовление открытки(аппликация).

Изготовление открытки (скрапбукинг).

Изготовление открытки по своему замыслу (самостоятельная работа)

15. ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ(4 часа).

Промежуточная, итоговая диагностика. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение. Задание на летний период.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3 год обучения

№ темы	Название раздела (темы)	Количество часов		
		всего	практика	теория
1.	Введение в программу.	3	-	3
2.	Изготовление игрушек, сувениров в смешанной технике плетения.	21	18	3
3.	Изготовление цветов, деревьев из бисера и бусин в смешанной технике плетения.	27	24	3
4.	Бижутерия: кольцо, ожерелья, серьги, браслеты, броши.	24	21	3
5.	Воротнички, шапочка из бисера.	27	24	3
6.	Изготовление панно для интерьера квартиры.	12	9	3
7.	Ткачество бисером. Изготовление	15	12	3

	брелоков для ключей и телефонов.			
8.	Ткачество бисером. Открытки, картины.	21	18	3
9.	Экскурсии.	9	9	
10.	Участие в конкурсах, выставках, мастер-классах.	12	-	12
11.	Ажурное плетение: соты, уголки, уголки с зубчиками, сетка, квадрат.	9	6	3
12.	Ваза (ажурная оплетка).	12	9	3
13.	Творческая итоговая работа.	6	6	
14.	Изготовление открыток из различных материалов.	12	12	-
15.	Итоговое занятие.	6	6	-
	ИТОГО:	216	174	42

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 год обучения

1. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ(3часа).

Обсуждение творческих планов кружка, расписания занятий на год. Повторение правил техники безопасности при работе с бисерной иглой, ножницами, проволокой для бисероплетения. Повторение материала о цветоведении и композиции.

2. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИГРУШЕК, СУВЕНИРОВ В СМЕШАННОЙ ТЕХНИКЕ ПЛЕТЕНИЯ(21час).

Теоретические сведения. Выставка игрушек и сувениров из бисера и бусин. Рассмотрение фотографий игрушек из бисера. Беседа «История сувенира».

Задание «Определи технику плетения игрушки». Выполнение игрушек по схемам плетения.

Практическая работа: игрушки-сувениры Дракон, Баба Яга, Дед Мороз, Снегурочка, Павлин.

3. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЦВЕТОВ, ДЕРЕВЬЕВ ИЗ БИСЕРА И БУСИН В СМЕШАННОЙ ТЕХНИКЕ ПЛЕТЕНИЯ(27часов).

Теоретические сведения. Выставка деревьев и цветов из бисера и бусин. Технология изготовления деревьев и цветов. Использование

бросового материала для поделки (баночки от крема, флаконы от парфюмерии и т. п.).

Практическая работа: изготовление деревьев и цветов нашего края. Составление и обыгрывание сказки «О чем шепчутся деревья». Составление и оформление букетов.

4. БИЖУТЕРИЯ: КОЛЬЕ, ОЖЕРЕЛЬЯ, СЕРЬГИ, БРАСЛЕТЫ, БРОШИ(24часа).

*Теоретические сведения.*Беседа: «Из истории возникновения украшений». Рассматривание бижутерии, фотографий украшений. Введение в изготовление бижутерии дополнительной фурнитуры: красивых пуговиц, цветов из атласных ленточек, страз.

Практическая работа: самостоятельное изготовление украшений из бисера, страз, пуговиц и атласных ленточек по схеме.

Выставка готовых изделий. Оценка себестоимости работы.

5. ВОРОТНИЧКИ, ШАПОЧКА ИЗ БИСЕРА(27часов).

*Теоретические сведения.*Изготовление предметов женского туалета: ажурных воротничков и вечерней шапочки из бисера и страз.

Рассматривание фотографий работ, анализ выполнения по схеме. Калибровка бисера для выполнения сложно-технологичных изделий.

Практическая работа: выполнение понравившегося воротничка к платью, изготовление вечерней шапочки ажурным способом в старорусском стиле.Выставка готовых изделий.

6. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПАННОДЛЯ ИНТЕРЬЕРА КВАРТИРЫ(12часов).

*Теоретические сведения.*Беседа: «Оформление интерьера квартиры». Рассматривание различных панно из бисера.

Практическая работа: панно «Морское дно», «На лесной полянке», «Цветочная поляна» и др.Выставка работ, анализ качества выполнения.

7. ТКАЧЕСТВО БИСЕРОМ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ БРЕЛОКОВ ДЛЯ КЛЮЧЕЙ И ТЕЛЕФОНОВ(15часов).

Теоретические сведения. Знакомство с новым видом работы с бисером-ткачеством.

Практическая работа: составление схемы. Выполнение объемных фигур.

8. ТКАЧЕСТВО БИСЕРОМ. ОТКРЫТКИ, КАРТИНЫ. (21час)

Теоретические сведения. Станочек для ткачества. Технология выполнения тканых рисунков, картин. Работа со схемами тканых рисунков.

Практическая работа: открытка «С днем рождения», картина «Попугай на ветке» и др.

9. ЗАНЯТИЯ – ЭКСКУРСИИ(9часов).

Цель: расширение кругозора детей о декоративно-прикладном искусстве, народной и региональной культуре, народными художественными традициями, профориентация, поддержание интереса детей.

-Экскурсия в краеведческий музей.

-Экскурсия в библиотеку, с целью просмотра литературы по бисероплетению.

10. УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ, ВЫСТАВКАХ, МАСТЕР-КЛАССАХ(12часов).

Индивидуальные занятия с учащимися. Изготовление выставочных экспонатов, конкурсных работ, работ для благотворительных акций, участие в мастер-классах.

11. АЖУРНОЕ ПЛЕТЕНИЕ (9часов).

Теоретические сведения. Обучение новым приемам ажурного плетения: соты, уголки, уголки с зубчиками, сетка, квадрат.

Практическая работа: оплетка пасхального яйца несколькими способами, выполнение сувениров: пасхальный цыпленок, Золотая рыбка, пасхальное солнышко. Беседа о традиции отмечать Пасху.

12. ВАЗА (АЖУРНАЯ ОПЛЕТКА)(12часов).

Теоретические сведения. Технология плетения ромбами, составление схемы.

Практическая работа по выполнению ажурных приемов плетения с опорой на схемы.

13. ТВОРЧЕСКАЯ ИТОГОВАЯ РАБОТА (6 часов).

Практическое задание: самостоятельное изготовление работы на выбор учащегося – сложной игрушки, панно, букета цветов, украшения. Работа выполняется как на занятии кружка, так и дома.

Цель: продемонстрировать искусство бисероплетения, различные техники низания бисера, художественный вкус, показать, чему научились, каких успехов достигли в овладении рукоделием.

14. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОТКРЫТОК ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ (12 часов).

Изготовление открытки с применением бисера, бусинок.

Изготовление объемной открытки.

Изготовление открытки (техника торцевания).

Изготовление открытки (аппликация).

Изготовление открытки (скрапбукинг).

Изготовление открытки по своему замыслу (самостоятельная работа)

15. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (6 часов).

Опрос детей с целью проверки знаний, полученных во время обучения. Итоговая выставка работ. Итог: поощрение и награждение детей.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Вводная диагностика на 1 год обучения

№ п/п	Ф.И. ребенка	Техника безопасности. Умение работать			Работа с бисером и другими материалами					Точность выполнения	Умение различать разновидности бисера		Мотивация к обучению		Уровень активности			
		С бисером, пайетками, стеклярусом	С леской, проволокой, иглой с ниткой	С кусачками, пассатижами, круглогубцами	Виды бисера, хранение	Виды, состав, размер нитей, лески.	Виды и размер проволоки	Навыки и умения работать с инструментами	Наименование мелких бусинок		Зрительно	Тактильно	С интересом	Равнодушно	Активен, проявляет самостоятельность	Активен, но самостоятельности не проявляет	Пассивен, выполняет работу только по заданию учителя	
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		

1 год обучения

Программа промежуточной диагностики

Карточка №1

- 1) Назовите наиболее удачное цветосочетание?
 1. Белый и черный.
 2. Красный и оранжевый.
 3. Фиолетовый и синий.
- 2) Составьте орнамент фенечки из цветов, ягод и листиков.

Карточка №2

- 1) Какие элементы составляют геометрический орнамент?
 1. Круг, треугольник, квадрат.
 2. Круг, листик, квадрат.
 3. Завиток, треугольник, ромб.
- 2) Составьте орнамент фенечки из треугольников и ромбов.

Карточка №3

- 1) Назовите и выберите 3 карточки (3 основных цвета).
 1. Синий, желтый, красный.
 2. Зеленый, желтый, красный.
 3. Синий, желтый, зеленый.
- 2) Сплетите параллельным низанием один из лепестков цветка лилии на проволочной основе.

Карточка №4

- 1) Объясните последовательность изготовления животных на проволочной основе.
 1. Плетение туловища и головы.
 2. Плетение передних и задних лап.
 3. Плетение хвоста.
 4. Плетение ушей.
 5. Соединение всех деталей.
- 2) Нарисуйте схему плетения крокодильчика.

Карточка №5

- 1) Назовите теплые и холодные и цвета. Цветосочетания.
- 2) Сплетите петельным плетением цветок фиалки.

Карточка №6

- 1) Объясните последовательность изготовления цветов на проволочной основе.
 1. Плетение лепестков.
 2. Плетение тычинок и пестика.
 3. Плетение листьев.
 4. Соединение всех деталей.
- 2) Сплетите параллельным и игольчатым плетением лепесток василька.

Карточка №7

- 1) Расскажите историю происхождения стеклянной бусинки.
- 2) Нарисуйте схему плетения лепестка василька.

1 год обучения

Программа итоговой аттестации

Карточка №1

- 1) Применение бисера в быту? Виды бисера.
- 2) Нарисуйте схему плетения (крестиком, колечками) браслета - фенечки.

Карточка № 2

- 1) Материалы и инструменты, применяемые в работе с бисером?
- 2) Сплетите параллельным низанием один из лепестков цветка лилии на проволочной основе.

Карточка № 3

- 1) Объясните последовательность изготовления цветка фиалки
- 2) Нарисуйте схему плетения лепестка фиалки.

Карточка № 4

- 1) Назовите способы низания объемных изделий
 - круговое
 - поперечное

2) Сплетите без схемы крабика параллельным низанием.

Карточка № 5

1) Назовите наиболее удачное цветосочетание?

1. Белый и черный.
2. Красный и оранжевый.
3. Фиолетовый и синий.

2) Составьте орнамент фенечки из цветов, ягод и листиков.

Карточка № 6

1) Какие элементы составляют геометрический орнамент?

1. Круг, треугольник, квадрат.
2. Круг, листик, квадрат.
3. Завиток, треугольник, ромб.

2) Составьте орнамент фенечки из треугольников и ромбов.

Карточка № 7

1) Назовите и выберите 3 карточки (3 основных цвета).

1. Синий, желтый, красный.
2. Зеленый, желтый, красный.
3. Синий, желтый, зеленый.

2) Сплетите параллельным низанием один из лепестков цветка лилии на проволочной основе.

Карточка № 8

1) Объясните последовательность изготовления животных на проволочной основе.

1. Плетение туловища и головы.
2. Плетение передних и задних лап.
3. Плетение хвоста.
4. Плетение ушей.
5. Соединение всех деталей.

2) Нарисуйте схему плетения крокодильчика.

2 год обучения

Программа промежуточной диагностики

Карточка №1

- 1) Какие схемы плетения браслетов вы знаете?
 1. Колечками
 2. Крестиком.
 3. Ромбами.
- 2) Составьте схему плетения фенечки «колечками»

Карточка №2

- 1) Назовите приемы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай
 1. Петельное плетение
 2. Игольчатое плетение
 3. Параллельное плетение
- 2) Сплетите веточку дерева петельным плетением.

Карточка №3

- 1) Объясните на примере технику плетения: браслет колечками.
- 2) Нарисуйте схему плетения браслета.

Карточка №4

- 1) Расскажите о технике плетения крестиком.
- 2) Сплетите цепочку из шести крестиков.

Карточка №5

- 1) Дать характеристику цвета (цветовой тон, насыщенность, светлота).
Перечислить холодные цвета.
- 2) Нарисовать схему плетения браслета в холодной цветовой гамме.

Карточка №6

- 1) Расскажите о технике плетения ромбами.
- 2) Нарисуйте схему плетения ромбами браслет с именем.

Карточка №7

- 1) Назовите контрастные цвета.
- 2) Сплетите техникой плетения крестиком, полосу из контрастных цветов.

2 год обучения

Программа итоговой аттестации

Карточка №1

1) Назовите способы низания плоских бисерных изделий

- продольное
- поперечное низание

2) Составьте и нарисуйте орнамент фенечки «колечками»

Карточка №2

1) Расскажите о технике плетения ромбами.

2) Нарисуйте схему, узор- полосу.

Карточка №3

1) Назовите приемы бисероплетения, используемые для изготовления берёзки

1. Петельное плетение
2. Игольчатое плетение
3. Параллельное плетение

2) Нарисуйте схему плетения мышки параллельным плетением.

Карточка №4

1) Объясните на примере технику плетения объемных изделий на леске.

2) Нарисуйте по памяти схему плетения фигурки Деда Мороза.

Карточка №5

1) Какие схемы плетения браслетов вы знаете?

1. Колечками
2. Крестиком.
3. Ромбами.

2) Составьте схему плетения фенечки «колечками»

Карточка №6

1) Назовите приемы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай

1. Петельное плетение
2. Игольчатое плетение

3. Параллельное плетение

2) Сплетите веточку дерева петельным плетением.

Карточка №7

1) Объясните на примере технику плетения: браслет ромбами.

2) Нарисуйте схему плетения браслета.

Карточка №8

1) Расскажите о технике плетения крестиком.

2) Сплетите цепочку из шести крестиков.

3 год обучения

Программа промежуточной диагностики

Карточка №1

1) Какие схемы плетения цветов вы знаете?

1. Параллельное плетение.

2. Плетение дугами.

3. Игольчатое плетение

2) Составьте схему плетения одуванчика.

Карточка №2

1) Назовите приемы бисероплетения, используемые для изготовления пасхальных яиц.

1. Плетение крестиком.

2. Плетение ромбами.

3. Плетение мозаикой

2) Нарисуйте узор - схему ромбами на пасхальное яйцо.

Карточка №3

1) Объясните на примере технику плетения: уголки.

2) Нарисуйте схему плетения ожерелья уголком.

Карточка №4

1) Расскажите о технике плетения ткачества.

2) Нарисуйте схему плетения вазы.

Карточка №5

- 1) Основные инструменты и приспособления, правила работы с ними.
- 2) Сплетите техникой плетения уголки листик в зеленой цветовой гамме.

Карточка №6

- 1) Расскажите о бижутерии. Что входит в комплект?
- 2) Придумайте комплект в теплой цветовой гамме. Нарисуйте схематично.

Карточка №7

- 1) Использование бросового материала для поделки (баночки от крема, флаконы от парфюмерии и т. п.).
- 2) Нарисуйте схему плетения яйца в холодной цветовой гамме.

3 год обучения

Программа итоговой аттестации

Карточка №1

- 1) Какие схемы плетения цветов вы знаете?
 1. Параллельное плетение.
 2. Плетение дугами.
 3. Игольчатое плетение.
- 2) Составьте схему плетения одуванчика.

Карточка №2

- 1) Назовите приемы бисероплетения, используемые для изготовления японской сакуры
 1. Петельное плетение
 2. Игольчатое плетение
 3. Параллельное плетение
- 2) Нарисуйте схему плетения дельфина параллельным плетением.

Карточка №3

- 1) Назовите приемы бисероплетения, используемые для изготовления пасхальных яиц.
 1. Плетение крестиком.
 2. Плетение ромбами.

3. Плетение мозаикой

- 2) Нарисуйте узор - схему ромбами на пасхальное яйцо.

Карточка №4

- 1) Расскажите легенду происхождения стекла.
- 2) Решите кроссворд по теме «Материалы и инструменты».

Карточка №5

- 1) Объясните на примере технику плетения: уголки.
- 2) Нарисуйте схему плетения ожерелья уголком.

Карточка №6

- 1) Расскажите о технике плетения ткачества.
- 2) Нарисуйте схему плетения вазы.

Карточка №7

- 1) Основные инструменты и приспособления, применяемые при работе с бисером?
- 2) Пройдите тест по теме «Материалы для бисероплетения».

Карточка №8

- 1) Из какого материала можно изготовить бижутерию?
- 2) Показать на практике последовательность изготовления сережек и способы применения фурнитуры в плетении этого изделия.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основа содержания программы: обучение технике изготовления изделий из бисера.

Цель занятий первого года обучения – нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие их интереса к бисероплетению, обучение основным приемам бисероплетения.

Тема № 1. На первом занятии педагог знакомит учащихся с планом работы объединения, дает краткие сведения об истории бисероплетения. Проводит беседу о правилах поведения в Центре детского творчества. Вводное занятие проводится со всей группой.

Тема № 2. На занятии педагог объясняет сочетание различных материалов, используемых при работе с бисером. Историю возникновения стеклянной бусинки. Условия хранения бисера и других материалов. Правила техники безопасности и личной гигиены, организация рабочего места.

Тема № 3. На занятии педагог выявляет знание основных цветов, цветового спектра, принципа радуги, теплых и холодных цветов. Сочетание цвета и контрастные цвета.

Тема № 4, 5, 6. На занятиях педагог обучает работе плетения на проволоке. Цветы выполняются в технике параллельного низания, петельным плетением и дугами. Панно соединяет различные техники плетения: фигурки прикрепляются к панно или вышиваются по полотну сразу. Плоские фигурки выполняются параллельным низанием и мозаикой, педагог помогает детям в изготовлении деталей и последующего их соединения. Дети учатся перерисовывать схемы, читать их.

Тема № 7. Выставки изделий, выполненных детьми, имеют большое воспитательное значение. Постоянные выставки проводятся в помещении, где занимаются дети.

Тема № 8. На занятиях по данной теме педагог проводит экскурсии в музеи, на природу, на выставки, в библиотеку (расширение кругозора детей, воспитание эстетического вкуса, морально-нравственных качеств личности).

Тема № 9. Первые занятия по этой теме педагог начинает с рассказа о праздниках, прерывая свое повествование показом иллюстраций и образцов. При изучении этой темы широко используются игры-загадки, игры-эстафеты, игры-соревнования. Дети выполняют практическую работу по изготовлению сувениров к праздникам, применяя разные технологии, по собственному замыслу: ко Дню матери, Новому году, 8 марта, 23 февраля, 9 мая, ко дню влюбленных, Пасхе.

Тема № 10, 11, 12. Педагог обучает детей плетению на леске в одну нить различных цепочек, далее объясняет, как работать со схемой, если что-то непонятно, схему записывают буквенно. Следующий этап – обучение

плетению в две нити. В результате обучения дети осваивают основные приемы бисероплетения, изготавливают изделие по схеме.

Тема №14. На этом занятии педагог проводит тестирование и диагностику знаний и умений, подводит итоги промежуточной и итоговой диагностики.

Цель занятий второго года обучения – создание педагогом условий для развития личности воспитанника, творческих способностей и индивидуальных дарований.

Тема № 1. На первом занятии педагог проводит тестирование детей, знакомит с планом работы, дает краткие исторические сведения.

Тема № 2,3,4. На этих занятиях педагог учит детей экономно расходовать используемый в работе материал, знакомит с основами дизайна, кроме фронтального инструктажа, широко использует индивидуальный. Выбор проволоки, подбор схемы и бисера.

Вместе с детьми педагог экспериментирует, комбинирует приемы бисероплетения, соединение различных техник. Составляют схемы плетения по 2-3 человека (коллективно).

Тема № 5. На занятиях – экскурсиях дети знакомятся с произведениями искусства, с литературой о прикладном творчестве, с красотой родной природы.

Тема № 6. Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок – сувениров в качестве подарков. Выставки могут быть приурочены к праздникам, юбилейным датам, отчетные.

Тема № 7. На этих занятиях педагог знакомит детей с различными видами декоративно-прикладного творчества (вышивка, макраме, нетканый гобелен).

Большое внимание уделяется формированию навыков самостоятельной работы, работы со специальной литературой. Педагог знакомит детей с

вышивкой, на этих занятиях широко используется показ образцов. Применяется метод наглядности.

На следующих занятиях дети знакомятся с еще одним видом декоративно-прикладного творчества: макраме. Педагог объясняет о самом древнем, таинственном и удивительном рукоделии, демонстрируя готовые изделия, иллюстрации или фотографии.

На занятиях педагог рассказывает детям историю появления нетканого гобелена, чередуя рассказ с показом образцов, выполненных педагогом и детьми. Дети знакомятся с технологией изготовления нетканого гобелена, заготавливают основу-картон, рисуют эскиз, подбирают нити по цвету и фактуре, вяжут крючком полоски из воздушных петель, пришивают их на основу по рисунку.

Тема № 8,9,10,11. На следующих занятиях дети постепенно осваивают более сложные приемы, педагог показывает, подсказывает, контролирует, исправляет ошибки. В результате обучения дети самостоятельно работают по готовой схеме, подбирают материал для работы (цвет и размер бисера, леска, проволока, нитки, игла).

Тема № 12. Педагог знакомит детей с изготовлением фигурки человека, выполнение работы на лавсановой нити. Комбинирование техник плетения: мозаика, ромбы, игольчатое.

Тема № 13. Педагог знакомит детей с праздником светлой Пасхи, старинными обычаями, играми, показывает иллюстрации и выполненные педагогом и детьми пасхальные яйца. Совместно выбирают схему плетения пасхального яйца, перерисовывают или записывают буквенно, выбирают цветовое решение, подбирают бисер, леску или нить, заготовку для яйца (болванку) и принимаются за выполнение задуманного варианта.

Тема № 15. На этом занятии педагог проводит тестирование и диагностику знаний и умений.

Цель занятий третьего года обучения—создание условий для саморазвития, самореализации через воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Самостоятельное выполнение работы по составленному вместе с педагогом плану с опорой на схему.

Тема №1. Повторение правил техники безопасности при работе с бисерной иглой, ножницами, проволокой для бисероплетения. Повторение материала о цветоведении и композиции.

Тема №2. Педагог проводит беседу «История сувенира». Дает задание «Определи технику плетения игрушки». Выполнение игрушек по схемам плетения.

Тема №3. Педагог повторяет с детьми технологию изготовления деревьев и цветов. Использование бросового материала для поделки (баночки от крема, флаконы от парфюмерии и т. п.).

Тема №4,5,6,7,8. Педагог проводит беседу: «Из истории возникновения украшений». Рассматривают бижутерию, фотографий украшений. Обращает внимание на то, что в изготовление бижутерии есть элементы дополнительной фурнитуры: красивые пуговицы, цветы из атласных ленточек, стразы. Изготовление предметов женского туалета: ажурных воротничков и вечерней шапочки из бисера и страз. Рассматривание фотографий работ, анализ выполнения по схеме. Калибровка бисера для выполнения сложно-технологичных изделий.

Тема №9. Цель: расширение кругозора детей о декоративно-прикладном искусстве.

Тема №10. Участие и организация выставок.

Тема №11, 12, 13. Обучение новым приемам ажурного плетения: соты, уголки, уголки с зубчиками, сетка, квадрат.

Тема №15. На этом занятии педагог проводит тестирование и диагностику знаний и умений.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

Основные формы организации занятий по темам в соответствии с УТП- типовое занятие, экскурсия, игра, викторина.

В процессе обучения используются различные методы, стимулирующие развитие творческой личности ребенка: словесные, наглядные и практические.

Широко используется демонстрация готовых изделий, рисунков, схем по вышивке и бисероплетению, технологических карт, таблиц, фотографий, иллюстраций, интернет.

Большое внимание уделяется практическим методам: выполнению работ по готовым схемам, составлению и выполнению работ по самостоятельно разработанной схеме, выполнению самостоятельной практической работы.

Принцип организации занятий звеном позволяет оптимальным образом сочетать изучение нового материала, его закрепление с развитием творческих способностей учащихся, повышает познавательную активность и интерес к занятиям в творческом объединении.

Для выявления знаний, умений и навыков разрабатываются и подбираются диагностические методики, применяется анкетирование, тестирование, карточки-опросники.

Дидактические материалы:

- фотографии и иллюстрации изделий из бисера.
- фотографии и иллюстрации изделий декоративно-прикладного творчества
(вышивка, макраме, нетканый гобелен).
- образцы изделий из методического фонда.
- карточки-задания, технологические карты, инструкционные листы, схемы вышивки, схемы бисероплетения.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям.

2. Оборудование учебного кабинета:

- мебель (столы для учащихся, стулья, стол для педагога, шкафы для хранения инструментов, материалов, дидактических разработок, готовых изделий и образцов).

- выставочные стенды.

3. Материалы: карандаши, фломастеры, бумага в клетку, ручки, нитки, леска, проволока, клей ПВА, бисер, стеклярус, пайетки, бусины разного размера, ракушки, кабошоны, канва, ткань, нитки мулине, декоративные пуговицы, сосуды или фигурки причудливой формы и др. – по количеству обучающихся.

4. Инструменты: линейки, ножницы, вязальные крючки, иголки – по количеству учащихся.

5. Одним из важнейших условий реализации данной программы является высокая квалификация педагога.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Артамонова Е. Украшения из бисера. – М. 2006.
2. Божко Л. Бисер. – М., 2002.
3. Бондарёва Н. И. Цветы из бисера. - Ростов – на – Дону: Феникс, 2004.
4. Вильчевская Е.В. Пасхальные яйца из бисера. М. Мода и рукоделие, 2006.
5. Виноградова Е.Г. Бисер для детей: игрушки и украшения. – М.: Изд-во «Эксмо»; СПб.: «Валерии» СПД. 2003.
6. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов н/Д: Проф-Пресс, 2001.
7. Гринченко А. Вышивка бисером. – М. 2006.
8. Гусева Н. 365 фенечек из бисера. – М. 1999.
9. Дубинина С.М. Плетение бисером. – М.: Изд-во «Вече», 2000.
10. Дюмина Г. Бисер. – М.: ООО Изд-во АСТ, ООО Изд-во Астрель, 2001.
11. Евстратова Л. Цветы из бисера, ткани.- М. 2001.
12. Зотова М. Бисер. – М. 1999.
13. Журналы. Чудесные мгновения за 2005 – 2006.
14. Кемпбелл – Хардинг В. Уоттс П. Шьем бисером. – М.: Издательский дом «Ниола 21 – век. 2003.
15. Котова И.Н., Котова А.С. Возрождение славянки. – М. 1998.
16. Котова И. Н., Котова А. С. Секреты мастерства. – М. 1999.
17. КоссМелинда. Искусство вышивки. - М. Ниола пресс.1997.
18. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2005.
19. Кэрол БеннерДоуэлл. Цветы из бисера – М. Турция 2006.
20. Лындина Ю. Бисер. Техника «Кирпичный стежок». - М.: Культура и традиция, 2001.
21. Ляукина М. Бисер. Основы художественного ремесла. – М. 2000.
22. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.

23. Максимова М. Послушные узелки. – М. 1997.
24. Мартынова Л. Фигурки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2003.
25. Сколотнева Е. И. Бисероплетение. – С. Петербург. 1999.
26. Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. – Смоленск: Русич, 2005.
27. Ткаченко Т., Стародуб К. Бисер, драгоценные камни и фэн-шуй. – Ростов на Дону: «Феникс», 2005.
28. Федотова М.В., Г.М. Валюх. Цветы из бисера. Культура и традиции, 2004
29. Чимпоеш Т. П., Парьева Е. В. Плетение «Фенечек» из бисера и ткани. - Ростов – на – Дону: Феникс, 2003.
30. Энциклопедия. Шитье и рукоделие. – М. 1998.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. Артамонова Е. Украшения из бисера.- М., 2006.
2. Берлина Н. А. Игрушечки. - М.: Культура и традиции, 2003.
3. Божко Л. Бисер. – М., 2001.
4. Виноградова Е. Г. Большая книга. Оплетение бисером и шнуром. - С. - Пб.: Кристалл, 2000.
5. Виноградова Е.Г. Бисер для детей: игрушки и украшения. – М.: Изд-во «Эксмо»; СПб.: «Валерии» СПД. 2003.
6. Гринченко А. Вышивка бисером.- М. 2006.
7. Куликова Л. Г., Короткова Л. Ю. Цветы из бисера. Букеты, панно, бутоньерки. - М.: Издательский Дом МСП, 2004.
8. Ляукина М. Бисер, основы художественного ремесла.- М. 2000.
9. Ляукина М. В. Подарки из бисера. - М.: Издательский Дом МСП, 2003.
10. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2006.
11. Ткаченко Т.В., Стародуб К.П. Сказочный мир бисера, плетение на проволоке. Книга 2. - Ростов – на – Дону: Феникс, 2004.
12. Федотова М.А., Валюх Г.С. Цветы из бисера. - М.: Культура и традиции, 2004.

СПРАВОЧНЫЙ РАЗДЕЛ

Бисер—мелкие круглые или многогранные шарики из стекла, металла, пластмассы, кости со сквозными отверстиями для низания.

Бусины —всегда крупнее бисера, граненые бусины часто называют «кристаллами», а вытянутые – «рисом».

Бисероплетение –один из популярнейших видов рукоделия, старинный и достаточно распространённый вид народного творчества. Оно развивалось в соответствии с веяниями моды, созданием самого бисера и прогрессом в обществе. Разработка новых технологий тут же отражалась на бисере: появлялись новые формы, цвета, новые отделки и т.д.

Блестки— маленькие плоские блестящие кружочки или пластинки другой формы для украшения одежды и предметов быта. Блестки имеют отверстия для крепежа и могут быть выполнены из металла, стекла, слюды, синтетических материалов.

Бонсай – Искусство выращивания карликовых деревьев называется «бонсай», что в переводе с японского означает «выращивать на тарелке».

Иглы должны быть достаточно тонкими, чтобы свободно проходить через отверстия в бусине.

Композиция – построение художественного произведения, расположение частей и предметов, а также произведение, включающее отдельные виды искусств.

Леска прочна и прозрачна (в изделии ее почти не видно), но очень упруга. Вещь может получиться слишком жесткой, топорщиться.

Морские ракушки и даже их осколки, обкатанные морем, представляют собой прекрасные заготовки для бусин. Остается только просверлить отверстие, если его нет,- и бусины готовы. В крупных или свежесобранных ракушках отверстия надо именно сверлить, причем очень осторожно. Как правило, ракушки раскалываются при попытке проколоть их иглой или шилом. Мелкие ракушки, пролежавшие несколько месяцев в сухом месте, можно прокалывать – брака будет немного.

Макраме – старинный вид рукоделия: плетение с помощью узелков. Таким образом, изготавливают пояса, сумки, предметы прикладного искусства.

Нити. Толстые нити прочны и упруги, хорошо держат форму, бисер на них лежит ровно, но тонкие нити менее заметны в изделии и их легче продеть через узкое отверстие. Армированные катушечные нити с лавсаном, появившиеся в последнее время в продаже, сочетают в себе достоинства натуральных волокон и прочность синтетики. Они помечены буквами рядом с номером на катушке:

ЛЛ (лавсан со льном), ЛХ (лавсан с хлопком), ЛШ (лавсан со штапелем). Это наиболее универсальные нитки для работы с бисером.

Образец – Образцом называют примерный, показательный или пробный экземпляр какого-либо материала, изделия и т. п., по которому можно составить представление о подобных материалах, изделиях и т. п. или изготовить их.

Пайетки – плоские разноцветные металлические кружочки.

Пуговицы – застежки разнообразной формы с ушками или отверстиями для пришивания. Пуговицы долгое время были произведением ювелирного искусства, выполнялись из серебра, украшались эмалью, жемчугом, кораллами и золотом. Раньше декоративность пуговиц была важнее их полезности, особенно в мужском костюме. Встречались пуговицы из бриллиантов, пуговицы-часы, миниатюры по фарфору и эмали.

Проволока используется для жестких изделий – цветочков, различных сувениров. Проволока должна быть гибкой, послушной, достаточно тонкой, чтобы можно было продеть ее через бисеринки не менее двух раз, и в то же время достаточно толстой, чтобы выдерживать вес бисерин не провисая.

Панно – картина или рельеф, предназначенные для постоянного или временного украшения определенного участка стены или потолка (большой энциклопедический словарь).

Стеклярус – трубочки из цветного стекла, используемые для украшения одежды и интерьера.

Страз – имитация драгоценного камня, делается из свинцового стекла. Назван по имени французского ювелира Страза, придумавшего современную форму изделия в середине восемнадцатого века. Страз имеет металлические приспособления для крепежа или отверстия. Продаются и дешевые пластмассовые стразы, но они не такие яркие и блестящие, как стеклянные

Схема – это рисунок изделия, плетения или изготовления поделки. Чертеж, изображающий систему, устройство чего-нибудь или взаимоотношение частей чего-нибудь. В философии Канта схема метод, необходимый для того, чтобы сделать наглядным абстрактное понятие при помощи заменяющих его наглядных представлений.

Цветовой круг – способ представления цветов видимого спектра в условной форме, обозначающей различные цветовые модели. Секторы круга представляют определяемые цвета, размещённые в порядке условно близком к расположению в спектре видимого света, причем в круг добавлен условный пурпурный цвет, который связывает крайние спектральные цвета.

Элемент – составная часть какого-либо сложного целого. (Большая советская энциклопедия).

Эскиз – предварительный набросок рисунка, выполненный в цвете, для последующего выполнения изделия.

УЧЕБНО–МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ К ПРОГРАММЕ
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела	Перечень материалов
1	Цветоведение.	Накопительная папка к разделу программы «Цветоведение»: - Цветовой круг. - Таблица сочетаемости цветов. -Шпаргалка по сочетаемости цвета.
2	Плетение на проволоке. Цветы из бисера	- Конспект занятия «Техника петельного плетения. Цветок фиалки». - Инструкционные карты со схемами плетения. - Накопительные папки: -«Плетение цветов из петелек». -«Схемы плетения цветка лилия на основе параллельного низания ». - «Схемы плетения цветов на основе низания дугами клевер, декоративный цветок». - Раздаточные карточки схемы плетения: цветов (параллельное низание). -Компьютерная презентация «Цветик – семицветик». -Схемы листочка французским плетением.
3	Панно из бисера по мотивам сказок	Карточки – игра: найти два одинаковых браслета по схемам плетения крестиком. - Схемы плетения сказочных героев: зайчик, лисичка
4	Плоские фигурки животных	Тематическая подборка материала «Изготовление животных и птиц из бисера». Раздаточные карточки схемы плетения: плоские фигурки животных: мышонок, крокодильчик.
5	Изготовление сувениров к праздникам.	-Тематическая папка: «Плетение цветов несколькими проволоками». Цветок тюльпана.
6	Плетение на леске цепочек – браслетов.	Тематическая подборка материала «Изготовление браслетов в смешанной технике плетения». Плетение крестиком, колечками, ромбами.
7	Основные приемы бисероплетения	Тематическая подборка материала: - «Словарик мастерицы». - «Виды бисера, материалы и инструменты».

		Раздаточный материал инструкционные карты: - Параллельное плетение, -Плетение колечками, - Плетение дугами, -Плетение мозаикой
8	Комплект украшений.	-Тематическая подборка материала и схем «Изготовление украшений из бисера». -Раздаточные карточки схемы плетения украшений (бусы, браслеты, сережки). -Информационная накопительная папка: виды застежек.
9	Итоговое занятие.	Карточки с вопросами промежуточной диагностики. Карточки с вопросами итоговой диагностики.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела	Перечень материалов
1	Плетение объемных игрушек на проволоке из бисера и бусинок.	Накопительная папка к разделу программы «Плетение объёмной фигурки одновременно на нескольких проволоках из бисера».
2	Бонсай.	Тематическая подборка материала «Изготовление деревьев из бисера». Раздаточные карточки схемы плетения: деревьев петельным плетением.
3	Объемные миниатюрные композиции на проволоке.	Накопительная папка к разделу программы «Плетение объёмной фигурки различным плетением».
4	Изготовление сувениров к праздникам по образцам старинных народных рукоделий.	Накопительная папка по плетению макраме, вышивке крестом, народные промыслы.
5	Плетение на леске объемных изделий, основные приемы бисероплетения.	Накопительная папка к разделу программы «Плетение объёмной фигурки параллельным плетением».
6	Заколки для волос.	Информационная папка к разделу программы «Плетение полотна крестиком, ромбами. Вышивка по полотну бусинами».
7	Салфетка.	Схемы плетения ажурной салфетки.

8	Объемные фигурки животных, плетение на леске.	Накопительная папка «Плетение объёмной фигурки параллельным плетением». Инструкционные карты - схемы: -техника плетения крестом; - техника плетения колечками; -техника плетения дугами; -техника плетения мозаикой
9	Объемная фигурка человека, плетение на нити.	-Инструкционная карта «Оплетение мозаикой бусины». Составление орнамента. - Плетение ромбами.
10	Пасхальное яйцо.	-Накопительная папка «Пасхальные яйца». -Конспект занятия «Светлый праздник ПАСХА». -Конспект занятия «Мастер-класс: бисероплетение «Пасхальная сказка». -Раздаточный материал: инструкционные карты, схемы плетения. -Презентация: «Светлый праздник – ПАСХА».
11	Итоговое занятие.	Карточки с вопросами промежуточной диагностики. Карточки с вопросами итоговой диагностики.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела	Перечень материалов
1	Изготовление игрушек, сувениров в смешанной технике плетения	Накопительная папка: схемы, образцы поэтапного выполнения более сложных работ. Технологическая таблица изготовления фуллера.
2	Изготовление цветов, деревьев из бисера и бусин в смешанной технике плетения	Накопительная подборка материала: -«Плетение цветов по различным схемам». -«Изготовление деревьев из бисера и пайеток».
3	Бижутерия: колье, ожерелья, серьги, браслеты, броши	Накопительная подборка материала «Изготовление украшений из бисера». Схема плетения сережек ромбами.
4	Воротнички, шапочка из бисера	Подборка материала с изображением воротничков, колье. Составление схем.
5	Изготовление панно для интерьера квартиры	Творческая самостоятельная работа, не по схемам и шаблонам. Выбор материалов и композиции.
6	Ткачество бисером. Изготовление брелоков для ключей и телефонов.	Информационные накопительные папки: «Технология плетения новогодних сувениров». «Упражнения по бисероплетению».

7	Ткачество бисером. Открытки, картины.	Дидактический материал: шаблоны схем в мозаичной сетке.
8	Ажурное плетение: соты, уголки, уголки с зубчиками, сетка, квадрат.	Дидактический материал: шаблоны схем в ажурном плетении для прорисовки своего орнамента будущей работы;
9	Ваза (ажурная оплетка).	Схемы составления орнаментов по сетке.
10	Итоговое занятие.	Карточки с вопросами промежуточной диагностики. Карточки с вопросами итоговой диагностики.

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
1 год обучения

№ занятия	Месяц	Число	Время проведения	№ темы	Наименование разделов/ тем занятий	Всего часов	Практика	Теория	Место проведения	Форма контроля
1-2				1	Введение в программу. Правила безопасности на занятия и в МБОУДО «ЦДТ». Техника безопасности при использовании инструментов.	2 ч	-	2 ч	МБОУДО «ЦДТ»	Наблюдение, вводная диагностика
3-4				2	Материаловедение. Техника безопасности.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Тестирование
5-6				3	Цветоведение.Цветовой круг. Основные цвета.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Опрос
7-8				4	Плетение на проволоке. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
9-10				4	Параллельное низание.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
11-12				4	Петельное плетение.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
13-14				4	Низание дугами.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
15-16				4	Комбинирование различных приемов.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

17-18				4	Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
19-20				4	Подготовка основы декоративного панно. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
21-22				5	Панно из бисера по мотивам сказок.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
23-24				5	Анализ выполненных изделий. Зарисовка схем.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Рефлексия
25-26				13	Изготовление открыток из различных материалов	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
27-28				5	Изготовление фигурок сказочных героев параллельным плетением.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
29-30				5	Сборка изделий, присоединение отдельных элементов различными способами.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
31-32				5	Техника плетения: мозаика.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
33-34				6	Плоские фигурки животных.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
35-36				6	Анализ моделей, зарисовка схем по своей фантазии.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Рефлексия
37-38				6	Техника выполнения туловища, лапок, глаз, усиков, хвостов.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
39-40				9	Изготовление сувениров к праздникам (День Матери).	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

41-42				6	Изготовление фигурки птицы, плетение от клюва. Крылья из дополнительной проволоки.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
43-44				6	Изготовление фигурки слоника. Вид спереди и вид сбоку.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
45-46				6	Выполнение фигурки зайчика параллельным низанием.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
47-48				6	Составление схемы рыбки, плетение.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
49-50				6	Изготовление плоской фигурки петушка.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
51-52				7	Подготовка и участие в конкурсах.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Конкурс
53-54				13	Изготовление открыток из различных материалов.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
55-56				9	Изготовление сувениров к новому году.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
57-58				9	Выполнение фигурки деда Мороза параллельным низанием.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
59-60				7	Подготовка и участие в выставке.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Выставка
61-62				9	Изготовление снежинки-звездочки из стекляруса и бусинок.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
63-64				14	Итоговое занятие. Промежуточная диагностика.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Опрос, практические задания
65-66				10	Рабочие рисунки, эскизы. Зарисовка схем цепочек.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

67-68				10	Низание одним концом нити: цепочка «зигзаг».	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
69-70				10	Низание из бисера «в одну нить»: цепочки «мозаика», «соты», «ромбы».	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
71-72				10	Низание из бисера «в две нити»: Цепочка «в крестик», «колечки».	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
73-74				8	Занятия-экскурсии. Экскурсия в музей О. Вороновой.	2ч	-	2ч	МБОУДО «ЦДТ»	Экскурсия Рефлексия
75-76				9	Изготовление сувениров ко дню рождения, юбилею.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
77-78				11	Основные приемы бисероплетения.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
79-80				9	Изготовление сувениров ко дню святого Валентина.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
81-82				7	Организация и проведение тематической выставки, обсуждение работ.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Выставка
83-84				11	Различные способы плоского и объемного соединения цепочек «в крестик».	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
85-86				9	Изготовление сувениров к 23 февраля.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
87-88				11	Наплетения на цепочку «колечки».	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
89-90				11	Подвески: бахрома простая, «веточки», «кораллы».	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
91-92				11	Плетение ажурного полотна (сетки) одной и двумя иглами.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

93-94			9	Изготовление сувениров к 8 марта.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
95-96			13	Изготовление открыток из различных материалов	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
97-98			11	Плетение полотна «кирпичный стежок».	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
99-100			11	Изготовление ажурного цветка, из 10 лепестков.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
101-102			11	Анализ и зарисовка простейших схем.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Рефлексия
103-104			11	Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
105-106			7	Подготовка и участие в конкурсах.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
107-108			8	Занятия – экскурсии. Экскурсия в библиотеку, работа с методической литературой.	2ч	-	2ч	МБОУДО «ЦДТ»	Рефлексия
109-110			12	Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги).	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Рефлексия
111-112			12	Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застежек.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
113-114			12	Зарисовка схем для выполнения украшений: ожерелье. В основе ожерелья цепочка в два ромба.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
115-116			13	Изготовление открыток из различных материалов.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
117-118			12	Плетение кулона с подвеской.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

119-120				12	Техника плетения колье из листиков.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
121-122				12	Зарисовка схем плетения браслетов. Плетение браслета по простой схеме.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
123-124				12	Зарисовка схем плетения сережек. Техника плетения: комбинированный способ.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
125-126				12	Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
127-128				12	Соединение деталей, оформление украшения.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
129-130				12	Виды застежек. Прикрепление застежек.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
131-132				7	Подготовка и участие в конкурсах.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Конкурс
133-134				10	Плетение на леске цепочек-браслетов.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
135-136				12	Самостоятельная работа по выполнению украшений.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
137-138				9	Оформление открытки ко дню рождения.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
139-140				9	Изготовление пригласительных билетов.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
141-142				8	Экскурсия на природу.	2ч	-	2ч	МБОУДО «ЦДТ»	Экскурсия
143-144				14	Итоговое занятие. Итоговая диагностика.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Наблюдение, опрос, практически

										е задания
					ИТОГО:	144 ч	116ч	28ч		

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2 год обучения

№ занятия	Месяц	Число	Время проведения	№ темы	Наименование разделов/тем занятий	Всего часов	Практика	Теория	Место проведения	Форма контроля
1-2				1	Введение в программу. Правила безопасности на занятия и в МБОУДО «ЦДТ». Техника безопасности при использовании инструментов.	2ч	-	2ч	МБОУДО «ЦДТ»	Тестирование
3-4				2	Плетение объемных игрушек на проволоке из бисера и бусинок.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
5-6				2	Основные приемы плетения: петельное, игольчатое и параллельное плетение.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
7-8				2	Анализ образцов. Техника выполнения.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Рефлексия
9-10				2	Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
11-12				2	Зарисовка схем.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
13-14				2	Выполнение игрушек, оформление.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
15-16				2	Выполнение общей композиции из	2ч	2ч	-	МБОУДО	Практикум

					готовых изделий.				«ЦДТ»	
17-18				3	Бонсай. Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Анализ образцов.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
19-20				3	Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное плетение.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
21-22				3	Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: петельное плетение.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
23-24				3	Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: игольчатое плетение.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
25-26				3	Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: низание дугами.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
27-28				3	Комбинирование приемов. Техника выполнения элементов бонсай.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
29-30				3	Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
31-32				3	Выбор бисера: цвет, размер, рубка, стеклярус.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
33-34				3	Выполнение отдельных элементов бонсай.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
35-36				3	Соединение отдельных элементов бонсай.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
37-38				3	Сборка и закрепление бонсай в вазе.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

39-40				14	Изготовление открыток из различных материалов.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
41-42				5	Занятие – экскурсия в библиотеку с целью ознакомления литературы по бисероплетению.	2ч	-	2ч	МБОУДО «ЦДТ»	Экскурсия
43-44				4	Объёмные миниатюрные композиции на проволоке.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
45-46				4	Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Рефлексия
47-48				4	Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
49-50				4	Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
51-52				4	Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
53-54				4	Составление композиции.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
55-56				4	Подготовка основы.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
57-58				4	Оформление миниатюрной композиции.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
59-60				6	Подготовка и участие в конкурсах	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Конкурс
61-62				8	Плетение на леске объёмных изделий, основные приёмы бисероплетения.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
63-64				8	Назначение и правила выполнения	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

					косого плетения: уголок, острый угол, тупой угол.					
65-66				8	Многослойное плетение: вышивка по сетке крестиками, бусинами.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
67-68				8	Многослойное плетение: вышивка по сетке колечками, цветочками.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
69-70				8	Назначение и правила выполнения косого плетения: уголок, острый угол, тупой угол.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
71-72				8	Многослойное плетение: вышивка по сетке крестиками, колечками, цветочками, бусинами.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
73-74				7	Изготовление сувениров к праздникам по образцам старинных народных рукоделий. Вышивка для мамы.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Экскурсия Рефлексия
75-76				7	Вышивка крестом: виды нитей для вышивания, схемы вышивки крестом.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
77-78				6	Подготовка и участие в выставке ко Дню матери.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Выставка
79-80				8	Объёмное плетение. Жгуты: «мозаика», «спираль», шнур квадратного сечения, ажурный жгут. Зарисовка схем.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
81-82				8	Освоение изученных приёмов бисероплетения. Упражнения по выполнению жгутов.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

83-84				8	Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой, воланом.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
85-86				8	Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками, цветок с острыми лепестками), объёмных снежинок, шариков на трёх, четырёх или пяти бусинках.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
87-88				7	Изготовление сувениров к праздникам по образцам старинных народных рукоделий. Макраме. Плетение браслета.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
89-90				7	Изготовление сувениров: выполнение кулонов односторонним узлом.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
91-92				7	Изготовление новогодней игрушки, плетение Деда Мороза.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
93-94				15	Итоговое занятие. Промежуточная диагностика.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Опрос, практически с задания
95-96				14	Изготовление открыток из различных материалов.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
97-98				9	Изготовление заколки для волос.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
99-100				9	Виды основ – заколок для волос. Зарисовки формы основ.	2ч	2ч		МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
101-102				9	Выбор бисера. Цветовое решение.	2ч	2ч		МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

103-104			9	Зарисовка схем выполнения заколок для волос.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Рефлексия
105-106			9	Плетение заколки для волос на основе изученных приёмов.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
107-108			9	Сборка, соединение деталей. Различные дополнения.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
109-110			6	Подготовка и участие в выставках.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Выставка
111-112			9	Оформление. Прикрепление к основе.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
113-114			5	Экскурсия в музей.	2ч	-	2ч	МБОУДО «ЦДТ»	Рефлексия
115-116			10	Изготовление салфетки. Анализ образцов. Просмотр фотографий, иллюстраций.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
117-118			10	Цветовое решение. Выбор бисера. Последовательность выполнения салфетки.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
119-120			10	Зарисовка схем плетения салфетки.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
121-122			10	Плетение салфетки на основе изученных приёмов.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
123-124			10	Сборка и оформление салфетки.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
125-126			6	Подготовка и участие в конкурсах.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Конкурс, выставка
127-128			7	Цветовое решение, выбор нитей. Вышивка крестом снежинки.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
129-130			7	Изготовление сердечка ко дню	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

					Валентина.					
131-132				11	Объемные фигурки животных, плетение на леске. Различные техники плетения.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
133-134				11	Объёмные изделия на основе параллельного плетения. Изготовление мышки.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
135-136				11	Объёмные изделия на основе кирпичного стежка. Изготовление новогоднего сувенира.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
137-138				11	Объёмные изделия, выполненные на основе плетения жгута. Изготовление змейки.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
139-140				11	Выполнение деталей игрушек на основе изученных приемов. Сборка и оформление игрушек.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
141-142				11	Последовательность выполнения лошадки. Зарисовка схемы.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
143-144				14	Изготовление открыток из различных материалов.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
145-146				11	Выполнение фигурки животного по своей фантазии.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
147-148				12	Объёмная фигурка человека, плетение на нити. Анализ модели. Строение человеческого тела.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
149-150				12	Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

151-152			7	Изготовление сувениров по образцам старинных народных рукоделий. Макраме.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
153-154			7	Изготовление сувениров: плетение брелоков узлом «лотос».	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
155-156			12	Выполнение головы человека на основе изученных приёмов.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
157-158			12	Изготовление туловища (платья, кофточки, юбочки, брюки).	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
159-160			6	Подготовка и участие в выставках	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Выставка
161-162			12	Изготовление рук и ног различными способами.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
163-164			12	Присоединение деталей, оформление фигурки человека.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
165-166			12	Выполнение дополнительных деталей по своей фантазии.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
167-168			14	Изготовление открыток из различных материалов.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
169-170			13	Пасхальное яйцо. Исторический экскурс.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
171-172			13	Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц: ткачество, мозаика, кирпичный стежок, полотно в крестик, ромбы, вышивка по сетке.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
173-174			13	Различные варианты оплетения	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

					пасхальных яиц: по секторам, низками бисера, от макушки до макушки, плетение двух сфер и соединение их между собой, оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца.					
175-176			6	Подготовка и участие в выставках.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум	
177-178			5	Экскурсия в библиотеку.	2ч	-	2ч	МБОУДО «ЦДТ»	Рефлексия	
179-180			7	Изготовление пасхальных сувениров, корзинка с яйцами.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум	
181-182			7	Изготовление открытки к Пасхе.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум	
183-184			6	Подготовка и участие в конкурсах	2ч	2ч		МБОУДО «ЦДТ»	Практикум	
185-186			13	Пасхальное яйцо. Виды основы: папье-маше, деревянная, парафиновая. Составление орнамента.	2ч	1ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум	
187-188			13	Цветовое решение. Зарисовка схемы пояска (средняя часть яйца).	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум	
189-190			13	Составление орнамента для оплетения верхней части яйца.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум	
191-192			13	Составление орнамента для оплетения нижней части яйца.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум	
193-194			13	Подготовка основы. Расчет плотности плетения.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум	
195-196			13	Плетение объёмных украшений,	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум	

					отдельными элементами.					Рефлексия
197-198			14	Изготовление открыток из различных материалов.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»		Практикум
199-200			13	Оформление пасхального яйца, украшение отдельными элементами.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»		Практикум
201-202			13	Изготовление подставки для устойчивости яйца.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»		Практикум
203-204			7	Изготовление сувениров ко дню рождения, нетканый гобелен.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»		Практикум
205-206			7	Подготовка основы, нитей, рисунка, вязанных крючком полосок из воздушных петель.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»		Практикум
207-208			10	Выполнение салфетки на ранее изученных техниках плетения к, ромбами.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»		Практикум
209-210			10	Зарисовка орнамента – схемы.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»		Практикум
211-212			10	Подготовка бисера, выбор цвета. Для плетения салфетки бисером.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»		Практикум
213-214			6	Подготовка и участие в выставке.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»		Выставка
215-216			15	Итоговое занятие. Итоговая диагностика.	2ч	2ч	-	МБОУДО «ЦДТ»		Опрос, практически е задания
				ИТОГО:	216ч	178ч	38ч			

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3 год обучения

№ занятия	Месяц	Число	Время проведения	№ темы	Наименование разделов/тем занятий	Всего часов	Практика	Теория	Место проведения	Форма контроля
1-3				1	Введение в программу. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Цветоведение и композиция.	3ч	-	3ч	МБОУДО «ЦДТ»	Тестирование
4-6				2	Изготовление игрушек, сувениров в смешанной технике плетения, составление схем плетения.	3ч	2ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
7-9				2	Беседа «История сувенира». Выставка игрушек и сувениров из бисера и бусин. Рассмотрение фотографий игрушек из бисера. Применение ИКТ.	3ч	2ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
10-12				2	Задание «Определи по готовому сувениру из бисера - технику плетения».	3ч	2ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Рефлексия
13-15				2	Выполнение игрушек - сувениров по схемам плетения.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
16-18				2	Изготовление по схеме птицы (павлина) крупным бисером, самостоятельная работа.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
19-21				2	Изготовление по схемам собачки, кошки параллельным плетением.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
22-24				2	Изготовление фигурки человека (сказочные герои и т.д.)	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

25-27				3	Технология изготовления декоративных цветов из бисера, бусин и пайеток.	3ч	2ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
28-30				3	Использование бросового материала для поделок (баночки от крема, флаконы от парфюмерии и т. п.)	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
31-33				3	Составление схемы плетения цветка. Выбор бисера. Цветовое решение.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
34-36				9	Занятия – экскурсии на природу.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Экскурсия
37-39				3	Практическая работа: изготовление цветов нашего края. Составление и оформление букетов.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
40-42				3	Технология изготовления деревьев из пайеток, бисера и бусин.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
43-45				3	Составление и обыгрывание сказки «О чем шепчутся деревья».	3ч	2ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Рефлексия
46-48				3	Составление схемы плетения веток и листьев. Выбор материала. Подготовка проволоки нужного размера. Цветовое решение.	3ч	2ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
49-51				3	Практическая работа: изготовление деревьев нашего края.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
52-54				3	Выставка деревьев и цветов из бисера, бусин, пайеток в	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Выставка

					творческом объединении «Родничок».					
55-57				14	Изготовление открыток из различных материалов.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
58-60				4	Бижутерия: колье, ожерелья, серьги, браслеты, броши.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
61-63				4	Беседа: «Из истории возникновения украшений». Рассматривание бижутерии, фотографий украшений». Применение ИКТ.	3ч	2ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
64-66				4	Введение в изготовление бижутерии дополнительной фурнитуры: красивых пуговиц, цветов из атласных ленточек, страз.	3ч	2ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Рефлексия
67-69				4	Задание: «Собрать в интернете материал по изготовлению бижутерии из бисера».	3ч	2ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
70-72				4	Практическая работа: самостоятельное изготовление украшений из бисера, бусин и пайеток.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
73-75				4	Задание: «Собрать в интернете материал по изготовлению бижутерии из пуговиц и атласных ленточек».	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
76-78				4	Практическая работа: самостоятельное изготовление украшений из пуговиц и атласных	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

					ленточек по схеме.					
79-81				4	Подготовка к выставке творческих работ учащихся.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
82-84				5	Воротнички, шапочка из бисера.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
85-87				5	Изготовление предметов женского туалета: ажурных воротничков и вечерней шапочки из бисера и страз. Рассмотрение фотографий работ. Применение ИКТ.	3ч	2ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
88-90				5	Анализ выполнения изделий, составление схем.	3ч	2ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Рефлексия
91-93				15	Итоговое занятие. Промежуточная диагностика.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Опрос, практические задания
94-96				5	Выбор бисера, цветовое решение.	3ч	2ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
97-99				5	Калибровка бисера для выполнения сложно-технологичных изделий.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
100-102				5	Практическая работа: выполнение понравившегося воротничка к платью.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
103-105				5	Составление схемы плетения ажурной шапочки.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
106-108				5	Практическая работа: изготовление вечерней шапочки ажурным способом в старорусском стиле.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

109-111				5	Подготовка к выставке работ в творческом объединении.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
112-114				6	Рассматривание различных панно из бисера. Применение ИКТ.	3ч	2ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Рефлексия
115-117				6	Практическая работа: панно «Морское дно», «На лесной полянке».	3ч	3	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
118-120				6	Изготовление панно «Цветочная поляна». Анализ качества выполнения.	3ч	2ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Рефлексия
121-123				6	Изготовление панно для интерьера квартиры. Беседа: «Оформление интерьера квартиры».	3ч	2ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
124-126				14	Изготовление открыток из различных материалов.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
127-129				7	Знакомство с новым видом работы с бисером - ткачеством.	3ч	2ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
130-132				7	Практическая работа: составление схемы - девушка в шляпке.	3ч	2ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
133-135				7	Подбор бисера в цветовой гамме.	3ч	2ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
136-138				7	Выполнение объемных фигур.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
139-141				7	Ткачество бисером, изготовление брелочков для ключей и телефонов.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
142-144				8	Ткачество бисером, открытки, картины.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
145-147				8	Станок для ткачества. Технология выполнения тканой полоски-	3ч	2ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум

					браслета.					
148-150			8	Работа со схемами, составление узоров для ткачества.	3ч	2ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум	
151-153			8	Составление геометрических орнаментов – схем.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум	
154-156			10	Подготовка и участие в конкурсах и выставках Центра детского творчества.	3ч		3ч	МБОУДО «ЦДТ»	Выставка	
157-159			8	Практическая работа: картина «Попугай на ветке».	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум	
160-162			8	Оформление работы в рамку.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум	
163-165			8	Практическая работа: открытка «С днем рождения».	3ч	2ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум	
166-168			14	Изготовление открыток из различных материалов.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум	
169-171			11	Ажурное плетение. Обучение новым приемам ажурного плетения: соты, уголки, уголки с зубчиками, сетка, квадрат.	3ч	2ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум	
172-174			11	Практическая работа: оплетка пасхального яйца несколькими способами.	3ч	2ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум	
175-177			9	Экскурсия в библиотеку.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Экскурсия	
178-180			11	Выполнение сувениров: пасхальный цыпленок, пасхальное солнышко. Беседа о традиции отмечать Пасху.	3ч	2ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум	

181-183				10	Подготовка и проведение выставки пасхальных сувениров.	3ч		3ч	МБОУДО «ЦДТ»	Выставка
184-186				12	Изготовление вазы - ажурная оплетка, техника плетения ромбами.	3ч	2ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
187-189				12	Выбор бисера, цветовое решение.	3ч	2ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
190-192				12	Технология плетения ромбами, составление схемы узора.	3ч	2ч	1ч	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
193-195				12	Оплетение вазы начиная с доньшка, плетение по кругу.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
196-198				13	Творческая итоговая работа. Самостоятельное изготовление работы на выбор обучающегося - сложной игрушки, панно, букета цветов, украшения.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
199-201				13	Работа выполняется как на занятии кружка, так и дома, различные техники низания бисера, показать, чему научились, каких успехов достигли в овладении рукоделием.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
202-204				10	Подготовка и участие в выставке детских работ.	3ч	-	3ч	МБОУДО «ЦДТ»	Выставка
205-207				9	Экскурсия в краеведческий музей.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Экскурсия
208-210				14	Изготовление открыток из различных материалов.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Практикум
211-213				10	Подготовка и участие в отчетной выставке.	3ч	-	3ч	МБОУДО «ЦДТ»	Выставка

214-216				15	Итоговое занятие. Итоговая диагностика.	3ч	3ч	-	МБОУДО «ЦДТ»	Опрос, практические задания
					ИТОГО:	216ч	174ч	42ч		

СОЗДАНИЕ БИСЕРНОГО ИЗДЕЛИЯ.

ПОРЯДОК РАЗРАБОТКИ ИЗДЕЛИЯ

1. Определить форму изделия и его размеры.
2. Продумать в целом его конструкцию и художественное решение
3. Определить количество и пропорции отдельных элементов и способы их соединения.
4. Разработать эскиз изделия
5. Выбрать технику плетения
6. Составить схемы изделия и его элементов
7. Выбрать или разработать орнамент
8. Проработать расположение узора на изделии в целом и на его отдельных частях
9. Подобрать цветовую гамму бисера

Сочетание цветов бисера.

- *Красный* – черный, желтый, серый, коричневый, желтый, оранжевый, синий, белый.
- *Синий* – серый, голубой, бежевый, коричневый, розовый, желтый, золотистый.
- *Желтый* – коричневый, черный, красный, оранжевый, серый, голубой, синий, фиолетовый.
- *Зеленый* – темно-желтый, лимонный, салатный, серый, оранжевый, коричневый, черный, кремовый.
- *Фиолетовый* – сиреневый, бежевый, розовый, серый, желтый, золотистый, черный.
- *Коричневый* – бежевый, желтый, розовый, салатный, сиреневый, зеленый.

В этих сочетаниях изделия получают наиболее привлекательными.

Различные техники

Существуют разные виды техники плетения бисером:

Низание в крестик – цепочки разной ширины в виде густой сетки с крестообразным расположением бисеринок.

Параллельное плетение – цепочки разной ширины с параллельным расположением бисеринок.

Мозаика – нанизывание бисеринок в каждом ряду в шахматном порядке, то есть через одну.

Плетение - наподобие плетения кружев на коклюшках от 3-8 ниток до 25 -30 ниток. Оплетение под прямым или косым углом всевозможные сосуды, флаконы и другие предметы быта.

Низание – в одну нить и две нити; нанизывание бисеринок на нитку сквозной (ажурной) сеткой, наподобие вязания кружев крючком воздушными петлями.

Ткачество – изготовление украшений на станке с нитяной основой способом перебора.

Вышивание – шитье бисером «в прикреп» и «за иголку».

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГЛАЗ СНИМАЮЩИЕ УТОМЛЕНИЕ.

ПЕРВЫЙ КОМПЛЕКС:

1. Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторять упражнение 5–6 раз с интервалом 30 секунд.
2. Посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая головы.
3. Медленно вращать глазами: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнение рекомендуется делать не только с открытыми глазами, но и с закрытыми. Выполнять их надо сидя, с интервалом 1–2 минуты.

ВТОРОЙ КОМПЛЕКС:

1. Стоя смотрите прямо перед собой 2–3 секунды. Затем поставьте палец руки на расстоянии 25–30 см. от глаз, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3–5 секунд. Опустите руку. Повторите 10–12 раз. Упражнение снимает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии. Тем, кто пользуется очками, надо выполнять упражнения, не снимая их.
2. Сидя, тремя пальцами каждой руки легко нажмите на верхнее веко, спустя 1–2 секунды уберите пальцы. Повторите 3–4 раза.
3. Очень полезно несколько секунд посмотреть вдаль, окинуть взглядом горизонт.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ РУЧНЫХ РАБОТ

Опасности в работе:

- повреждение пальцев иглой или булавкой;
- травма руки ножницами;
- травма глаз.

Что нужно сделать до начала работы:

- посчитать количество иглолок и булавок в игольнице;
- положить инструменты и приспособления в отведенное для них

место.

Что нужно делать во время работы:

- быть внимательной к работе;
- надевать наперсток на средний палец правой руки, чтобы не уколоть его;
- вкалывать иглы и булавки только в игольницу;
- класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;
- передавать ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами

вперед.

Что нужно сделать по окончании работы:

- посчитать количество иглолок и булавок в игольнице. Их должно быть столько, сколько было в начале работы;
- убрать рабочее место.

ЗАДАНИЯ НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Индивидуальные задания детям в летний период 1 год обучения:

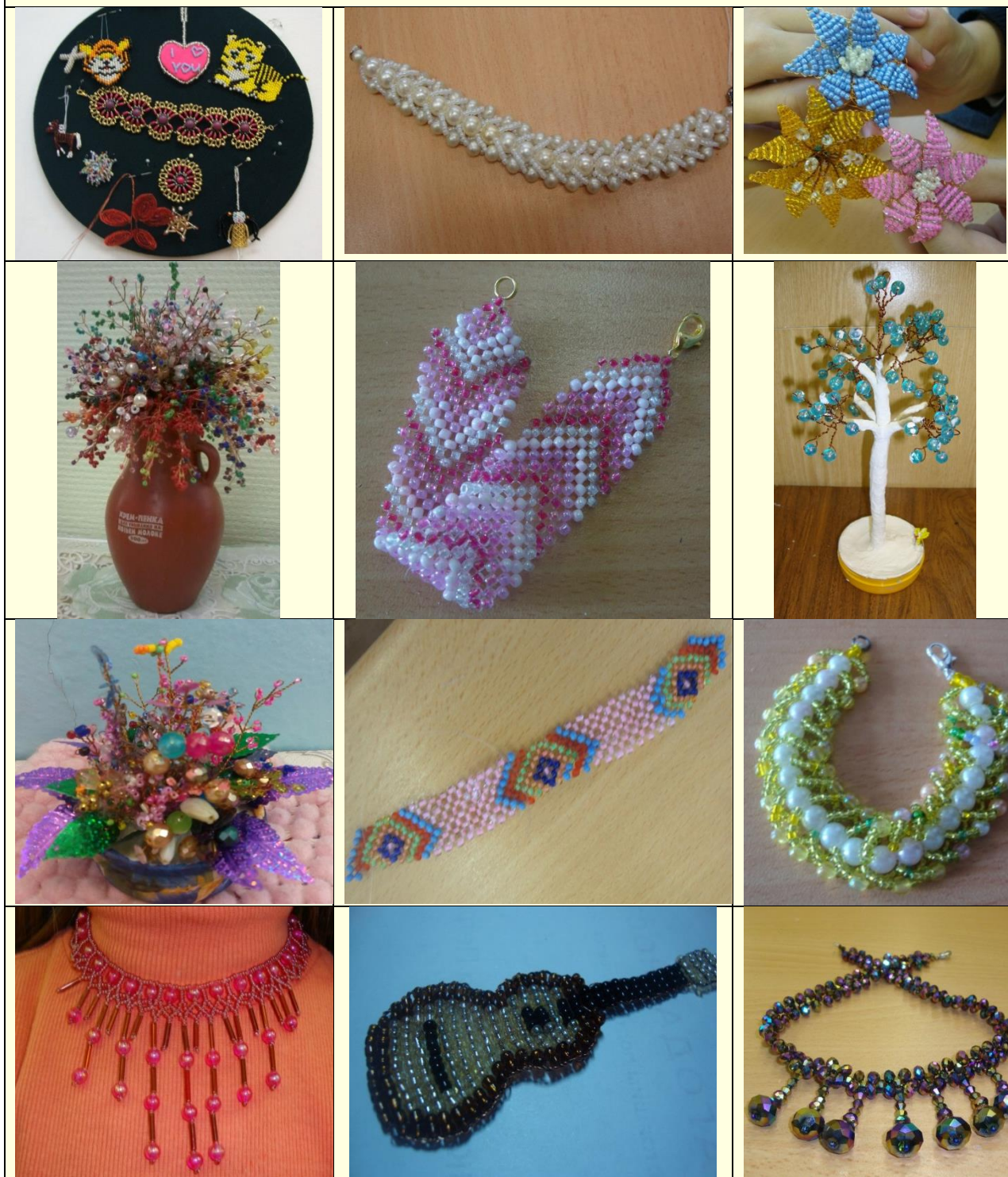
1. Безопасность детей в летние каникулы, памятка – буклет для детей и родителей.
2. Придумать и нарисовать схему плетения цветка клевер, плетение дугами, подобрать цветосочетание.
3. Сплести по своей фантазии белый цветок ромашки, зарисовать схему.
4. По мере возможности приобрести материалы для бисероплетения: бисер, стеклярус, леска, проволока и бусинки разного размера.

Индивидуальные задания детям в летний период 2 год обучения:

1. Безопасность детей в летние каникулы, памятка – буклет для детей и родителей.
2. Придумать и нарисовать схему плетения стрекозы и бабочки, параллельное плетение, подобрать цветосочетание.
3. Сплести по своей фантазии стрекозу и бабочку.
4. По мере возможности приобрести материалы для бисероплетения: бисер, стеклярус, леска, проволока и бусинки разного размера.

Примерные образцы изделий по программе «Бисероплетение»:

Примерные работы 1 года обучения



Примерные работы 2 года обучения



Примерные работы 3 года обучения

