

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования детей «Центр детского творчества»
с. Ловозеро Мурманской области

Конспект открытого занятия
на тему
«Интервью как один из ведущих жанров журналистики»

Подготовила: Ярославкина Н. В.,
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

Конспект открытого занятия

«Интервью как один из ведущих жанров журналистики»

Предмет: занятие творческого объединения «Клуб юных журналистов».

Программа: модифицированная образовательная программа «Клуб юных журналистов».

Тема занятия: «Интервью как один из ведущих жанров журналистики»

Тип занятия: изучение нового материала.

Виды обучения: объяснительно-иллюстративное, поисковое, проблемное.

Технология: развивающее обучение, ИКТ.

Методы преподавания:

1. Словесные (работа с текстом, выступления обучающихся).
2. Наглядные (мультимедийная презентация).
3. Практические (выполнение заданий).
4. Поисковый с использованием технических средств обучения.

Образовательные цели:

- изучение жанра журналистики – интервью;
- применение знаний основ интервью в нестандартной ситуации.

Образовательные задачи:

- организовать изучение и обеспечить понимание обучающимися особенностей интервью;
- создать ситуацию для использования теоретических знаний в практических упражнениях: «Поиск сокровища», «Интервью с интересным человеком», «Шапка-невидимка».

Развивающая цель: развитие коммуникативных и информационных компетентностей.

Развивающие задачи:

- продолжить формирование умений работать с текстом, анализировать и обобщать полученную информацию;
- формирование понятийного аппарата;
- развитие умений работать в парах;
- развитие монологической речи.

Оборудование:

- Компьютер;

- Мультипроектор;
- Мультимедийная презентация «Что такое интервью»;
- Лист-опросник;
- Опорный план статьи «Интервью с интересным человеком».

Этапы занятия:

№ п/п	Структурные элементы занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1.	Организационный момент (2 мин.)	Педагог озвучивает тему занятия и образовательную цель. Постановка задач.	Воспринимают информацию
2.	Создание проблемной ситуации (актуализация проблемы) (3 мин.)	Моделирует ситуацию и подводит обучающихся к проблеме. Затем ставит проблемный вопрос: «Почему интервью не будет успешным?»	Ищут выход из созданной ситуации.
3.	«Мозговой штурм» (5 мин.)	Записывает все предположения обучающихся	Высказывают идеи
4.	Самостоятельная работа по изучению нового материала (7 +3 мин.)	Даёт инструкцию по работе в Интернете и алгоритм действий по работе с текстом	Находят необходимый материал, работают с текстом.
5.	Практическое применение полученных знаний: выполнение разноуровневых заданий в парах и индивидуально (10 мин.)	Раздаёт обучающимся: - Лист-опросник - Опорный план статьи «Интервью с интересным человеком». Вопросы для интервью. Наблюдает, корректирует действия обучающихся	Читают вопросы листа-опросника. Берут интервью по предложенным педагогом вопросам у 2-х членов группы и записывают ответы в таблицу. Используя ответы на поставленные вопросы, составляют характеристику собеседника в виде небольшой статьи.
6.	Организация речевой практики: представление задания, обсуждение (5-8 мин.)	Дает обучающимся возможность представить свой труд, высказать отношение к работе других членов группы; предлагает доп. задание	Представляют свою работу, зачитывают статьи
7.	Обобщение знаний (5 мин.)	Обобщает знания, полученные обучающимися, с помощью презентации	Проговаривают, выделяют ключевые моменты, делают пометки в блокноте
8.	Рефлексия	Предлагает вернуться к проблемной ситуации начала занятия. Предлагает провести самооценку: «Сможете ли вы сейчас провести интервью?»	

Ход занятия:

Педагог: Здравствуйте, гости! Добрый день, дети!

1. Создание проблемной ситуации

– Вы – редакция центровой газеты. Когда идёт подготовка свежего номера, каждому поручено какое-либо задание. Начнем сразу с задания. Нужно взять интервью у директора нашего Центра. Думаю, с этим заданием легко справится ... Итак, сейчас ты берёшь блокнот, карандаш и идёшь брать интервью.

Педагог: Задание понятно? А куда ты отправилась? Ты уже решила, о чём будешь его спрашивать? А он готов дать интервью? Может, он занят, может, уехал на совещание... Как быть?

Ребятам: Как вы думаете, каков будет исход интервью? Будет ли задание редактора выполнено успешно? Что нужно для того, чтобы интервью было успешным?

2. Сообщение темы занятия, цели для обучающихся.

Педагог: Сегодня мы познакомимся с одним из самых интересных жанров журналистики – интервью, его видами, этапами и узнаем секреты успешного интервью. Эти знания помогут вам в практической работе при выполнении упражнений.

3. Мозговой штурм.

Педагог: Подумаем над тем, каким должно быть успешное интервью.

Прежде чем отправиться на интервью, нужно...

(воспитанники объединения высказывают свои предположения, педагог делает пометки на доске маркером)

В процессе «мозгового штурма» могут быть такие пометки:

- продумать тему интервью
- выбор собеседника
- подготовка вопросов
- договор о встрече
- создать комфортную обстановку – расположить к себе собеседника
- вопросы корректные, открытые

- уточнить подробности, факты, цитаты собеседника (правильно ли я понял Вашу мысль?)
- показать черновой вариант статьи собеседнику до выпуска в печать

3. Работа с теоретическим материалом.

Педагог: Посмотрим, все ли секреты успешного интервью мы назвали. Для этого откройте папку «Журналист» на рабочем столе и найдите ссылки на Интернет-источники по теме «Интервью как жанр журналистики». Ссылки активные. Вы можете открыть любую ссылку, познакомиться с материалом.

- Что нового узнали? Что вы можете добавить к сказанному?

4. Практическая часть

Педагог: Известная истина гласит: «В мире нет дороже сокровища, чем душа человека». Сегодня мы с вами будем искать сокровища в своём собеседнике. Наша задача – найти «сокровище» в своём партнере по интервью, отыскать то, что, может быть, он и сам не знал о себе; помочь ему открыть себя как сокровище.

– Разделимся на 2 группы. Каждая группа получает задание. Работаем 10 мин.

Задание для 1-ой группы:

Прочитайте вопросы листа-опросника. Вам нужно взять интервью у 2-х членов своей группы и записать ответы в таблицу. Ваша задача: выбрать собеседника, желательно менее знакомого, и как можно больше узнать о нём в ходе интервью (см. Приложение 1).

Задание для 2-ой группы:

1. Взять интервью у одного из наших гостей. Постараться получить как можно полный ответ на предложенные вопросы.
2. Оформить полученные в ходе интервью данные в виде статьи-характеристики «Интересный собеседник» (в Приложении 2 прилагаются вопросы и клише статьи-характеристики)

5. Обсуждение работы в группах

1. Какие люди были особенно интересны для тебя?
2. Было ли так, что подтверждалось твое впечатление об этом человеке?
3. Испытывал ли ты трудности в ходе проведения интервью? В чём была причина затруднений?

Мониторинг работы групп.

Педагог: Попытка дать характеристику человеку – это один из вариантов написания портретного очерка, о технологии которого мы поговорим на следующем занятии.

6. *Дополнительное задание:*

Упражнение «Шапка-невидимка»

Педагог: В работе журналиста бывает много случаев, когда нет времени на подготовку интервью, составление вопросов. Нужно действовать быстро. И тогда от умения журналиста, его ума, быстрой реакции на ответ собеседника и коммуникативных качеств зависит исход интервью. Представим и мы ситуацию, когда нужно срочно взять интервью и нет времени на его подготовку. Проиграем ситуацию.

Педагог надевает на одного из детей шапку-невидимку, на которой написано, кто наш герой, причем он сам об этом не знает. Другой обучающийся в роли журналиста должен задать ему 2-3 вопроса, «разговорить» собеседника.

Например, герой – победитель детского Евровидения /Колобок из сказки/ Дима Билан и др.

7. *Подведение итогов занятия*

Педагог: Ещё раз повторим основные правила интервью.

Работа с презентацией, проговариваем, делаем пометки в блокноте.

8. *Рефлексия*

Педагог: Вспомните ситуацию начала занятия. А теперь вы сможете взять интервью? Чему научились, какие знания приобрели?

Ответы детей

Педагог: Всем спасибо за работу!

Лист-опросник

Цель: отыскать «сокровище» в своем партнере по интервью.

* Взять интервью у членов своей группы. Количество участников интервью не ограничено.

Вопросы можно задавать в любом порядке и по своему выбору.

№ вопроса	Вопрос: Кто из собеседников...	Ответ / имя собеседника
1.	Вырос в семье, где более 3 детей?	
2.	Назван в честь отца/ матери?	
3.	С детского возраста должен был взять на себя обязанности по уходу за младшими детьми в семье?	
4.	Любит борщ?	
5.	Говорит на трёх языках?	
6.	Побывал за свою жизнь в других странах? (каких?)	
7.	Умеет доить корову?	
8.	Помнит наизусть хотя бы три стихотворения А. С. Пушкина?	
9.	Любит танцевать народные танцы?	
10.	Ежедневно читает газету? Смотрит программу «Вести»?	
11.	Верит в то, что «старый друг лучше новых двух»?	
12.	Любит петь, моясь в душе?	
13.	С детства мечтал завести собаку и до сих пор не исполнил свою мечту?	
14.	Кому в детстве рассказывали много народных сказок?	
15.	Для кого физкультура – самый любимый школьный предмет?	
16.	Чьё детство прошло в деревне?	

Задание для 2-ой группы:

1. Взять интервью у кого-нибудь из наших гостей. Постараться «разговорить» собеседника и получить полную информацию.

Совет: Не забудьте представиться и познакомиться с собеседником.

2. Используя данные, полученные в ходе интервью, составить характеристику собеседника в виде небольшой статьи.

Вопросы интервью:

1. Какая ваша любимая книга? Любимый фильм, телепередача?

2. Есть ли у Вас любимый герой, персонаж, на которого Вы бы хотели быть похожим?

3. Продолжите, пожалуйста, предложение.

- Самый большой успех в жизни – это...

- В жизни все зависит от...

- Думаю, я никогда не смогу...

Примерный план статьи об интересном человеке

(ваше творчество приветствуется!)

Имя моей героини.....

Из разговора с ней мы узнали, что.... (какая любимая книга, передача, на кого бы хотела быть похожей...)

... (имя) считает, что в жизни все зависит от...

Самый большой успех в жизни, по ее мнению, это...

.... (имя) никогда не сможет....

Вывод: Во время интервью я узнала много нового о своем собеседнике, то, что она...