

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования детей «Центр детского творчества»
с. Ловозеро Мурманской области

Тесты для проверки знаний обучающихся по курсу «Журналистика»
на тему
«Жанры газетных и журнальных публикаций»

Подготовила: Ярославкина Н. В.,
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

Тест по теме «Жанры газетных и журнальных публикаций»

Задания с выбором ответа.

1. *Альманах – это издание СМИ, которое выходит*

- А) один раз в неделю
- Б) два раза в месяц
- В) каждый день
- Г) один раз в год

2. *Газетная страница в печатном издании – это*

- А) столбик
- Б) полоса
- В) лист
- Г) раздел

3. *Произведение обличительного жанра – это*

- А) памфлет
- Б) очерк
- В) репортаж
- Г) интервью

4. *Разновидностью пресс-конференции является*

- А) диалог
- Б) ответ
- В) фельетон
- Г) интервью

5. *Особый вид статьи – это*

- А) обозрение
- Б) очерк
- В) комментарий
- Г) эссе

6. *Инвeстигeйтивная журналистика – это*

- А) журналистика-декодирование
- Б) художественная журналистика
- В) информационная журналистика
- Г) журналистика-расследование

7. *«Веерная» и «ступенчатая» композиция используется журналистами в жанре*

- А) очерка
- Б) памфлета
- В) фельетона
- Г) комментария

8. *На синтезе трёх начал: публицистического, художественного и сатирического - строится в журналистике жанр*

- А) фельетона
- Б) интервью
- В) эссе
- Г) очерка

9. *Памфлет – это журналистское произведение*

- А) информационного характера
- Б) обличительного характера
- В) художественного характера
- Г) аналитического характера

10. *Диалог с авторитетным лицом по той или иной проблеме называют*

- А) интервью-мнение
- Б) интервью-репортаж
- В) интервью-факт
- Г) портретное интервью

11. *Эссе – это ...*

- А) журналистский художественный жанр

- Б) сообщение журналиста с выводом
- В) дискуссионное сообщение общественного характера
- Г) лично трактуемое журналистом сообщение

12. *Образ-персона и образ-тезис раскрываются журналистами в жанре*

- А) комментария
- Б) очерка
- В) фельетона
- Г) репортажа

Ключи: 1-г, 2-б, 3-а, 4-г, 5-в, 6-г, 7-а, 8-а, 9-б, 10-а, 11-г, 12-в.

Задания с развёрнутым ответом в объёме 5-10 предложений.

1. В чём проявляется жанровое своеобразие журналистских материалов?
2. Какие формы подачи материалов вам известны?
3. Как происходит превращение информации в заметку?
4. Какие виды репортажа вам известны?
5. Какие правила интервью вы знаете?

Задания с развёрнутым ответом в жанре сочинения объёмом не менее 200 слов.

1. Согласны ли вы с высказыванием Скотта Чарльза Престуича, издателя «Манчестер гардиан», считавшего, что «комментарии свободны, но факты священны»? Прокомментируйте свою точку зрения, аргументируйте её двумя примерами.

2. Согласны ли вы с высказыванием Роберта Маркуса, считавшего, что «число читательских откликов на статью обратно пропорционально важности затронутой темы»? Прокомментируйте свою точку зрения, аргументируйте её двумя примерами.

Список использованной литературы

1. Авраамов Д. Профессиональная этика журналиста. – М., 2000.
2. Андреева Н. Ф., Машкова М. В. Русская периодическая печать. М., 1977.
3. Ворошилов В. В. Журналистика. – Учебник. 3-е изд. – СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2001.
4. Корконосенко С. Г. Основы журналистики: Учебник для ВУЗов. – М.: Аспект Пресс, 2001.
5. Фестиваль педагогический идей. Открытый урок. «Роль средств массовой информации в жизни общества». Труханова Елена Николаевна, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/craft/>
6. Григорян Марк. Пособие по журналистике. – М.: «Права человека». – 192 с., 2007[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://uchebnikfree.com/uchebniki-jurnalistika/reportaj-5162.html>
7. Социальная сеть работников образования nsportal.ru. План-конспект занятия по теме: Виды репортажа, Васильева Ирина Викторовна. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2013/06/06/vidy-reportazha>