

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования детей «Центр детского творчества»
с. Ловозеро Мурманской области

Методическая разработка
**«ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ
«ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»**

Подготовила: Ярославкина Н. В.,
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

Лабораторные занятия по теме «Жанры журналистики»

Форма – лабораторное занятие (учебное занятие, на котором организуется самостоятельное изучение обучающимися нового или повторение пройденного материала по первоисточнику).

Задачи:

- изучение основ журналистского творчества;
- развитие творческих способностей обучающихся, их творческой индивидуальности;
- развитие умений грамотно и свободно владеть устной и письменной речью;
- вовлечение обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретённых знаний на практике;
- развитие навыков самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе;
- создание атмосферы сотрудничества обучающихся при решении задач, когда востребованными являются соответствующие коммуникативные умения;
- формирование потребности в самообразовании, самовоспитании;
- формирование эстетических навыков;
- формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- формирование у обучающихся профессионального интереса к журналистике.

Методы и приёмы:

- 1) Индивидуальная (предварительная), групповая, фронтальная работа.
- 2) Решение проблемной задачи.
- 3) Диалог.
- 4) Имитационная игра.
- 5) Эвристическая беседа.
- 6) Анализ, обобщение, сравнение.
- 7) Тест.

Оборудование:

- газетные статьи;

- инструктивные карточки;
- памятка «Информационные жанры журналистики»;
- тесты.

Занятие № 1.

I. Организационный этап:

- а) деление обучающихся на группы;
- б) разминка (дидактические игры);
- в) введение в ситуацию: определение жанра газетного материала.

II. Основной этап:

- а) группам предлагаются газетные материалы, и ставится задача определить жанр материалов;
- б) работа группы:
 - по инструктивным карточкам № 1 (у каждого в группе);
 - знакомство с источником;
 - классификация источников по типу (памятка);
- в) творческая лаборатория – эвристическая беседа (фронтальная обобщающая беседа, диалог).

Название статьи	«1»	«2»	«3»	«4»	Баллы
Группа 1	Репортаж	Интервью	Статья	Заметка	+ + - +
Группа 2	Информация	Интервью	Корреспонденция	Заметка	- + + +
Группа 3	Репортаж	Очерк	Корреспонденция	Заметка	+ - + +

III. Закрепление.

Тест.

Рефлексия.

Инструктивная карточка № 1.

1. Закрепите каждый материал за 1-2 членами группы.
2. Прочтите внимательно текст.
3. Ответьте на вопросы:
 - Какова тема и идея статьи?
 - К какому жанру относится материал?
 - Приведите примеры из текста в качестве доказательства своей точки зрения.
4. Выделите основные, узловые вопросы материала (о чём, когда, для кого – целевая аудитория – пишет автор).
5. Классифицируйте по жанровым видам все предложенные материалы.

Занятие № 2.

I. Организационный этап:

- а) деление обучающихся на группы;
- б) разминка (дидактические игры);
- в) введение в ситуацию: анализ газетного материала (конкретного жанра).

II. Основной этап:

- а) группам предлагаются газетные материалы, и ставится задача проанализировать его;
- б) работа группы:
 - по инструктивным карточкам № 2 (у каждого в группе);
 - знакомство с источником;
 - анализ газетного материала (памятка);
- в) творческая лаборатория – эвристическая беседа (фронтальная обобщающая беседа, диалог).

Вариант / составление аналитической таблицы:

Достоинства материала	Недостатки материала
-----------------------	----------------------

III. Закрепление.

Тест.

Рефлексия.

Инструктивная карточка № 2.

1. Прочтите внимательно текст.
2. Ответьте на вопросы:
 - Какова тема и идея статьи?
 - К какому жанру относится материал?
 - Каково художественное своеобразие текста? (Отметьте стилистические и синтаксические средства, особенность языка автора).
 - Приведите примеры из текста в качестве доказательства своей точки зрения.
3. Выделите основные, узловые вопросы материала (о чём, когда, для кого – целевая аудитория – пишет автор).
4. Прослеживается ли в данном тексте авторская позиция? Обоснуйте свой ответ.
5. Каково читательское восприятие материала? При помощи каких средств автор добивается этого?
6. Присутствует ли эмоциональная окраска подачи материала? Какова она?
7. Определите достоинства и недостатки материала. Что вы изменили бы в этом материале?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Информационные жанры периодической печати. – Казань: КГУ, 1995.
2. Ким М. Н. Жанры современной журналистики. – СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2004.
3. Ким М. Н. Новостная журналистика: базовый курс: учебник. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2005.
4. Туманов Д. В. Творим Золотым пером. – Казань: Отечество, 2000.
5. Тертычный А. А. Жанры периодической печати. – М.: Аспект Пресс, 2006.
6. Шостак М.И. Журналист и его произведение. – М.: Гендальф, 1998.