

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования детей «Центр детского творчества»
с. Ловозеро Мурманской области

План-конспект занятия на тему
«ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Подготовила: Ярославкина Н. В.,
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

Тема: «Жанры журналистики»

Цели занятия:

– обучающая: закрепление знаний учащихся полученных на предыдущих занятиях по жанрам журналистики.

– развивающая: выработка умений работать в разных жанрах публикации.

– воспитательная: стимулирование интереса учащихся к деятельности журналиста.

Тип занятия: обобщение и систематизация знаний учащихся.

Оборудование: изображение дерева, проектор, листы, стенгазета, клей.

План занятия

I. Вводная часть.

II. Выступления учащихся в различных жанрах журналистики.

III. «Дерево журналистики».

IV. Из истории.

V. Практическая работа

VI. Рефлексия.

VII. Итог занятия.

Ход занятия

I. *Вводная часть.*

– Здравствуйте, ребята. Цель сегодняшнего занятия – обобщение и закрепление знаний по теме «Жанры журналистики».

II. *Повторение изученного.*

– Что такое жанр? (*форма выступления журналиста*).

Выступление учащихся в различных видах жанра. После каждого выступления учащимся задаётся вопрос, и они определяют вид жанра.

– Что отличало все эти выступления? (*они принадлежали к различным видам жанров журналистики*).

– Каждый журналист, прежде чем написать текст для журнала или газеты, задумываются над тем, в каком жанре он будет выступать.

– Так же и в литературе, имеются различия и в жанрах журналистики каждый из них имеет свой подвид.

– В литературе так же имеются свои жанры. Перечислите их (*эпос, лирика, драма и др.*).

– Всё, что мы перечислили с вами, является подвидами жанров журналистики. А какие три крупных жанра их объединяют? (*информационные, аналитические, художественно-публицистические*).

III. «Дерево журналистики».

– Представьте себе, что вы находитесь в специальной лаборатории и всем предстоит вырастить дерево, необычное. Для этого необходимо найти специальную почву (1), посадить саженцы (2). У этого саженца 3 ветви, исходящие от корня. Ваша задача – превратить в дерево растущее и цветущее (приложение № 1).

Надписываем ветви

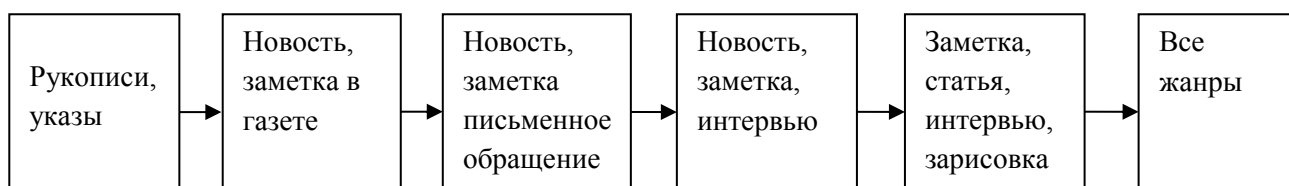
– Вспомним все виды жанров: Новость - ? Корреспонденция -? Портрет -? Заметка - ? Статья - ? Зарисовка - ? Беседа - ? Рецензия -? Интервью - ? Обозрение -? Репортаж - ?

IV. Из истории.

С развитием общества, как вы знаете из истории, развиваются все сферы деятельности. То же происходит и с журналистикой.

– На чём основана деятельность журналиста? (сбор обработка и распространение информации)

В начале, как говорится, было слово. Первые письменные сведения распространялись в виде рукописи, указов (проектор).



Сегодня наибольшую популярность приобретают те журналисты, которые в своих публицистических текстах применяют элементы нескольких жанров. Чем больше – тем интереснее.

На экране демонстрируются передачи, объединяющие несколько видов жанров: «Спецкорреспондент», «Чрезвычайное происшествие», «Пусть говорят» и др.

– Фрагменты каких передач вы просмотрели?

– Какие жанровые элементы вы обнаружили? (*беседа, репортаж, портрет, зарисовка и др.*)

V. *Практическая часть. Творческая работа.*

– Нам с вами предстоит создать публицистический текст, с элементами нескольких жанров. Недавно наша страна отмечала 90 лет пионерии. Как создать тематическую статью, чтоб читатели с удовольствием её прочли?

1. Дать историческую заметку.
2. Обзор о том, как проходил праздник в разных городах страны.
3. Провести опрос среди педагогов, и учащихся «Нужны ли пионеры»?
4. Взять интервью у одного из «бывших» пионеров.

VI. *Рефлексия.*

Обучающиеся на месте же записывают информацию на цветных листах и прикрепляют на «полосу» газеты.

– Какие выводы вы сделали для себя, как начинающих журналистов исходя из творческой работы?

VIII. *Итог занятия.*

Спасибо! Все работали активно. Молодцы!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Информационные жанры периодической печати. – Казань: КГУ, 1995.
2. Ким М. Н. Жанры современной журналистики. – СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2004.
3. Ким М. Н. Новостная журналистика: базовый курс: учебник. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2005.
4. Туманов Д. В. Творим Золотым пером. – Казань: Отечество, 2000.
5. Тертычный А. А. Жанры периодической печати. – М.: Аспект Пресс, 2006.
6. Шостак М.И. Журналист и его произведение. – М.: Гендальф, 1998.