

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Номинация: «Методическая разработка, рекомендация»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НА ТЕМУ:
Изготовление коллективной композиции
«Северный букет»**

Дресвянина Нина Михайловна
I квалификационная категория
педагог МБОУДОД «ЦДТ»,
руководитель творческого объединения
«Декоративные цветы».

с.Ловозеро
2013 г.

Содержание

1. Введение	3
2. Конспект занятия.....	5
3. Заключение.....	17
4. Список использованной литературы.....	18
5. Приложение №1.....	19
Приложение №2.....	46
Приложение №3.....	47
Приложение №4.....	56
Приложение №5.....	57
Приложение №6.....	58

Введение

Мир растений разнообразен и велик, поэтому трудно перечислить даже те из них, с которыми человек соприкасается в своей жизни.

Одни растения радуют красивыми цветами и украшают наш дом, другие дают витамины, пищу, лекарства. Растения постоянно находятся с нами. Без них нельзя представить нашу жизнь.

Актуальность данной разработки заключается в том, что экологическая направленность образовательного процесса содействует углублению и расширению экологических знаний, формированию обобщенных знаний и познавательных умений, устойчивого интереса к экологии, расширению кругозора, поднятию общего культурного уровня обучающихся, формированию личностно-ценностных ориентаций, развитию эмоционально-волевой, а также мотивационно-потребностной сферы обучающихся.

Материалы данной разработки могут быть использованы в работе педагогов дополнительного образования, реализующих дополнительные образовательные программы как декоративно-прикладного, так и эколого-биологических направлений.

Занятие «Изготовление коллективной композиции «Северный букет» проводится как итогово-обобщающее по одному из очень интересных для детей разделов дополнительной образовательной программы «Декоративные цветы» - «Цветы Заполярья».

На занятиях по темам этого раздела обучающиеся изучали особенности северных цветущих растений, учились узнавать их по внешнему виду, по описанию, изучали строение листьев и цветка, выполняли практические работы по изготовлению отдельных элементов и сборке изделия. Кроме этого, изготавливали бутоньерки и небольшие индивидуальные композиции. На данном занятии полученные знания и практические умения закрепляются в процессе изготовления коллективной композиции. Во время таких занятий проявляются личностные качества детей, выявляется уровень приобретенных знаний и умений. Педагог ведет наблюдение за работой детей; отмечает уровень организованности, степень

активности каждого ребёнка, эмоциональные реакции, умение использовать полученные ранее знания и умения самостоятельно.

Занятие проводится с группой 2-го года обучения, которая состоит из 12 детей в возрасте 11-13 лет. Уровень социального и психологического развития группы соответствует возрасту. Все обучающиеся владеют навыками практической работы с инструментами и оборудованием в пределах требований образовательной программы.

На занятии используются здоровьесберегающие приемы – грамотно организованное рабочее пространство, психологический комфорт, смена видов деятельности, физкультминутка.

Конспект занятия.

Тема: *«Изготовление коллективной композиции «Северный букет».*

Цель: обобщение и систематизация знаний и умений обучающихся, приобретённых в процессе изучения программного материала по разделу «Цветы Заполярья».

Задачи:

- закрепление изученного материала, актуализация знаний о цветущих растениях Кольского полуострова;
- создание атмосферы эмоционального благополучия, направленной на укрепление и сохранение здоровья детей;
- развитие инициативы, самостоятельности;
- воспитание художественного вкуса, любви к природе, своему родному краю;
- формирование навыков работы в коллективе.

Тип занятия: итогово-обобщающее.

Оборудование и материалы: электрические плитки, бульки разных размеров, шило, мягкие, жесткие и полужесткие подушечки, ножницы, карандаши, шаблоны деталей, ткани разных расцветок, проволока, гофрированная бумага зеленого цвета, манная крупа желтого, белого и розового цветов, клей ПВА, инструкционные карты, ваза с цветами из ткани, плакат, картинки с цветами, планшеты для оформления композиций «Северный букет» и «Наше настроение», кружочки из цветной бумаги 6 цветов.

Ход занятия:

I. Вводная часть.

1. Организационный момент.
2. Подготовка к занятию.

II. Содержание занятия.

1. Вступительная беседа педагога.

Педагог: Здравствуйте! Богат и разнообразен растительный мир нашей Родины. Множество удивительных растений можно встретить на её территории. Наше сегодняшнее занятие посвящено необычно красивому, сказочному творению

1) Листья, выпустил, как стрелы.

Он цветёт цветочком белым,
В серединке жёлт цветок,
Голову склоняет вбок,
Смотрит скромно-скромно вниз.
А красавца звать ...

ответ: нарцисс

Нарцисс – многолетнее луковичное растение. Листья нарцисса прикорневые, линейные, зеленые. Цветки нарцисса крупные, расположены на цветоносах одиночно или собраны в кисти, с сильным ароматом, несколько поникающие, простые или махровые.

Цветонос у нарциссов не имеет листьев, поэтому в отличие от тюльпанов, они могут расти как на клумбе, так и на дернине или в саду под кронами деревьев. Цветёт весной.

2) Золотой расцвел цветок.

На высокой тонкой ножке
все дремал он у дорожки,
А проснулся – улыбнулся:
– вот пушистый я какой!
Ах, боюсь, что разлечусь,
тише, ветер луговой!

ответ: одуванчик

Одуванчик – многолетнее травянистое растение с толстым стержневым корнем, от которого ежегодно весной отрастает розетка листьев. Цветоносная стрелка сочная, цилиндрическая, полая внутри, оканчивающаяся одиночной корзинкой язычковых ярко-жёлтых цветков. Цветет в мае – июле. Растет на пустырях, вдоль дорог, в садах, на лугах и газонах.

3) Я – розовый и белый

Цветочек луговой
С округлыми листочками

И круглой головой,
Привлекает пчёлки
Мой душистый сок.
Ученик-биолог,
Я – какой цветок?

ответ: клевер

Клевер – многолетнее травянистое растение высотой 20-50 см. Листья тройчатые. Цветы - розовые или красные, изредка белые или неоднотонные, неправильные, собраны в головчатые соцветия, у основания которых расположены 2 сближенных листа. Цветет с мая по сентябрь.

4) Что за желтенький цветочек

Ядовитым быть не хочет?
Стебелек, как кнутик!
Полюбите...

ответ: лютик

Лютик – Многолетнее травянистое растение, водные или наземные травы с едким, а иногда и ядовитым соком. Стебель до 20 см высотой. Цветки одиночные, ярко-желтые, до 2-2,5 см в диаметре. Цветёт в июне-августе.

5) После зимних холодов

Манит аромат цветов.
Что ж за цветы так хороши?
В лесу весеннем...

ответ: ландыш

Ландыш – многолетнее травянистое растение семейства лилейных, распространённое в регионах с умеренным климатом Северного полушария. Листья у ландыша прикорневые, длинно-черешковые с продолговато-эллиптической заостренной листовой пластинкой, тонкой, ярко-зеленой, с верхней стороны сизой, а с нижней – блестящей.

Цветочная стрелка гладкая, в верхней части трехгранная, высотой 15-20 см. Околоцветник снежно-белый со слегка отогнутыми шестью зубчиками. Внутри цветка пестик окружен шестью тычинками на коротких нитях, прикрепленных у основания околоцветника. Растение имеет сильный, но приятный аромат, а цветёт оно с конца мая до июня.

Растение ядовито для некоторых животных, но является любимым кормом пятнистого оленя.

6) С девчонкою прощается дружок:

«Как символ, я дарю тебе цветок,
Ты вспомнишь обо мне, но в ту минутку,
Как только глянешь на цветочек ...

ответ: незабудка

Незабудка – многолетнее травянистое растение. Стебли прямостоячие, 5-22 см высотой, слабо олиственные. Соцветие короткое, состоит из 3-10 фиолетово-синих цветков. Цветет в июле-августе.

7) Цвёл когда – носил, как франт,

На макушке жёлтый бант,
А созрел он – и макушка
Стала словно погремушка.

ответ: мак

Мак лапландский – многолетнее растение. Цветоносы многочисленные, прямые, высотой 10–30 см, внизу почти голые, вверху с прижатыми белыми или тёмными щетинками. Листья серо-зелёные или зелёные, длиной 4–12 см, на черешках длиной до 7 см, просто-перисто-рассечённые. Цветы диаметром до 2,5 см, чашеобразные, ярко-лимонные. Лепестки быстро опадающие, к основанию суживающиеся, сверху округлые или усечённые в венчике находится множество тычинок. Цветёт в июне-августе.

Редкий вид. В России встречается только в центральной части Кольского полуострова: в Хибинских (преимущественно) и Ловозерских горах, единичные местонахождения имеются в Мончетундре; вне России - в Северной Норвегии.

8) Он красивой розе брат,
Если ты не виноват,
Все равно имей в виду,
Может уколоть в саду.

ответ: шиповник

Шиповник – кустарник высотой 1-2 м. цветоносные побеги покрыты многочисленными изогнутыми шипами. Листья сложные. Цветки с пятью розовыми лепестками и пятираздельной чашечкой. Плоды гладкие, оранжевые или красные, шаровидные или яйцевидные.

Цветет в мае – июле, плоды созревают в августе – сентябре.

9) То фиолетовый, то голубой,
Он на опушке встречался с тобой.
Название ему очень звонкое дали,
Но только звенеть он сумеет едва ли.

ответ: колокольчик

Колокольчик – многолетнее травянистое растение, высотой 20 – 30 см. Листья узкие, линейные, сидячие. Стебель тонкий слабо олиственный. Цветы на коротких цветоножках. Венчик в виде трубочки, лопасти отгиба длинные, острые, назад отогнутые. Цветёт весь летний период.

10) Цветок на опушке –
Лиловые ушки,
Ах! Будет мне жалко
Сорвать... что?

ответ: фиалка

Фиалка – травянистое многолетнее растение с 2-3 прикорневыми листьями и облиственным стеблем высотой от 3 до 10 см. Цветки синевато-лиловые, без запаха. Цветет в мае - июле.

11) Каждый лист разбит на дольки.
Подсчитай-ка: долек сколько?
Восемь, десять, двадцать, тридцать.

Тут легко со счета сбиться.

У кого желанье есть

Дольки снова перечесть?

ответ: тысячелистник

Тысячелистник – многолетнее травянистое растение высотой 20 – 80 см, стебель прямой. Листья очерёдные, в очертании ланцевидные. Корзинки цветков собраны в щитки на концах ветвей. Цветы мелкие белые, редко розовые. Цветет с июня до конца августа.

12) Белые ресницы

С жёлтыми глазами.

Знают всё сестрицы.

Вот спросите сами!

Ждут они влюблённых,

Хрупкие создания,

Ведь как–будто созданы

Сестры для гадания.

ответ: ромашка

Ромашка – однолетнее травянистое растение до 30 см. высотой. Стебель прямостоячий, густоветвистый, голый. Цветки язычковые, многослойные, мелкие белые, внутренние – трубчатые, желтые. Цветёт июнь-сентябрь.

13) Шапки крупные соцветий

Знают взрослые и дети.

А ещё меня все тут

«Журавлиный нос» зовут.

ответ: герань

Герань луговая – двудольные цветковые растения, высотой 30–80 см, стебли – прямостоячие, в верхней части разветвлённые. Стеблевые листья пятираздельные, верхние сидячие трёхраздельные.

Прицветные – ланцетные, заострённые, прижато волосистые, длиной 10–15 мм. Соцветие зонтиковидное, ложновильчатое. Цветки крупные, широко раскрытые, многочисленные. лепестки в числе пяти, лилово-синие, лилово-красные, сине- или голубовато-фиолетовые, длиной 16–23 мм, шириной 10–17 мм, широкие, цельные. Цветёт в июне – августе.

14) Под водой – стебелёк,
Над водою – цветок,
Белый цвет искрится!
Будто лебедь–птица
На поверхности пруда –
Значит, в нём вода чиста.
Цвет! А, форма! Линия!
Это чудо – ...

ответ: лилия

Лилия – род растений семейства Лилейные. Многолетние травы, снабжённые луковицами, состоящими из мясистых низовых листьев, белого, розоватого или желтоватого цвета.

Стебель, являющийся непосредственным продолжением донца луковицы, в основном облиственный, простой или вверху маловетвистый.

Листья, расположенные спиралью или изредка кружками, почти всегда сидячие. Крупный околоцветник лилии состоит из шести совершенно свободных листочков, сближенных между собой воронкой или почти колокольчиком; верхушки их более или менее отогнуты. Пыльники прикрепляются со спинок к самой оконечности длинных нитей. Цветет в июне-августе.

Педагог: Молодцы! Кроссворд разгадали, вспомнили необходимые сведения о цветах. А теперь обратите внимание на центральную строку кроссворда, прочтите её. Что у нас получилось? Правильно, «Цветы Заполярья». А все ли перечисленные вами цветы произрастают в наших северных краях? Правильно, нет. Назовите, пожалуйста, те цветущие растения, которые оказались здесь лишними.

Ответ: нарцисс, ландыш, лилия. На доску вывешиваются картинки с изображением названных цветов.



Педагог: Какие ещё цветущие растения нашей местности вы можете назвать.

Ответы: мать-и-мачеха, иван-чай (кипрей), пижма, девясил, первоцвет, черемуха, рябина. На доску вывешиваются картинки с изображением растений.



Педагог: Цветы и цветущие растения – это всегда красиво, всегда празднично. А, чтобы праздник продолжался как можно дольше, цветы нужно беречь, не срывать их без особой необходимости, не топтать, относиться к ним бережно. Среди перечисленных сегодня цветущих растений есть такие, которые требуют особого бережного отношения. Их нельзя срывать никогда. О каких цветах я говорю?

Ответ: ландыш, лапландский мак.

Педагог: Почему?

Ответ: они занесены в Красную книгу, как редкие исчезающие виды растений.

Педагог: Молодцы, но, чтобы продолжать работать с максимальной эффективностью, нам нужно немного отдохнуть (*физкультминутка*).

На лугу растут цветы
Небывалой красоты.
(Потягивание - руки в стороны.)
К солнцу тянутся цветы.
С ними потянись и ты.
(Потягивание - руки вверх.)
Ветер дует иногда,
Только это не беда.
(Дети машут руками, изображая ветер.)
Наклоняются цветочки,
Опускают лепесточки.
(Наклоны.)
А потом опять встают
И по-прежнему цветут.

3. Практическая работа.

Педагог: Сегодня на занятии я предлагаю вам выполнить коллективную композицию «Северный букет». Перед вами ваза с букетом цветов, выбрав по цветку из букета, вы сможете узнать, изготовление какого северного цветущего растения вам предстоит *(обучающиеся выбирают по цветку, на оборотной стороне каждого цветка написано название цветущего растения, которое им предлагается изготовить, возвращаются за столы).*

Педагог: Хорошо подумайте и расскажите, из каких элементов состоит ваш цветок, дайте характеристику каждому элементу, опишите технологию его изготовления:

- подобрать ткань и трафареты;
- вырезать все элементы;
- изготовить тычинку;
- обработать все детали;
- собрать цветок.

Педагог: Давайте вспомним с чего нужно начинать работу? *(ответы детей)*

Педагог: Прежде, чем приступить к работе, давайте повторим технику безопасности при работе с инструментами.

Перед вами лежат все необходимые материалы, пожалуйста, выбирайте и приступайте к работе.

Обучающиеся выполняют задание, педагог наблюдает, при необходимости оказывает помощь, следит за выполнением правил безопасной работы, быстро выполнившим задание детям, рекомендует изготовить ещё один цветок. Закончив изготовление цветов, обучающиеся, под руководством педагога, составляют композицию (используя уже имеющиеся знания о правилах составления цветочной композиции с учетом размера, цвета и других характеристик цветочных растений).

4. Подведение итогов.

Педагог: Итак, сегодняшнее занятие подошло к концу. Наша коллективная цветочная композиция готова. Давайте вспомним то, о чём сегодня на занятии шла речь.

Ответ: о северных цветущих растениях.

Педагог: давайте их ещё раз назовём, и особенно выделим те, из которых состоит наша композиция.

Обучающиеся перечисляют названия северных цветов.

5. Рефлексия.

Педагог: У нас сегодня получился замечательный букет, состоящий из северных цветов. Но я предлагаю составить ещё один букет, букет, который мы назовём «Наше настроение». Перед вами – кружочки, вырезанные из цветной бумаги, а на плакате – значения каждого цвета:

Красный – радость, желтый – удовольствие, голубой – спокойствие, розовый – удовлетворение, фиолетовый – тревожность, темно-синий – недовольство. Видите планшет с веточками без цветов? Подумайте, пожалуйста, и прикрепите к веточкам кружочки того цвета, который соответствует вашему настроению именно в эту минуту.

Обучающиеся выполняют задание.

Педагог: Я рада, что у нас получился ещё один яркий весёлый букет. Наше занятие окончено. Спасибо за работу.

Заключение.

Подборка материалов по теме «Легенды о цветах» позволяет детям с максимальным интересом, детально изучить темы раздела (Приложение №1).

Образцы изделий помогают детям увидеть, как предполагаемый образ можно воплотить в изделии из ткани, в то же время дети могут внести элементы творчества в свою работу (Приложение №2).

Дидактическая игра «Цветочное лото» разработана педагогом конкретно по теме «Цветы Заполярья». Игра позволяет максимально быстро научить детей зрительно различать вид цветка, его цвет, форму, запомнить название. Игра развивает внимательность, память, мышление, скорость реакции, повышает интерес к занятиям. (Приложение № 3).

На первоначальном этапе изучения программного материала по разделу «Цветы Заполярья» детям предлагаются разработанные педагогом дидактические материалы по изготовлению композиций и отдельных цветов. Эти же материалы используются педагогом при формировании навыков самостоятельной и коллективной работы (Приложение №4).

Рекомендуемые работы для самостоятельной работы (Приложение №5). Изучение данного материала поможет обучающимся расширить, и углубить знания о природе нашего края, приобрести навыки самостоятельного изготовления цветочных композиций из ткани.

Ежегодно обучающиеся творческого объединения «Декоративные цветы» принимают участие в Международном конкурсе детской рукописной книги. Самая актуальная для нас номинация - «Зеленая книга», поэтому информация, полученная в процессе занятий по разделу «Цветы Заполярья» помогает глубже понять суть работы, выбрать её направление, правильно организовать и выполнить конкурсную работу. Кроме того, знания и умения, приобретаемые детьми в процессе изучения тем раздела позволяют им повысить самооценку на школьных уроках биологии, мотивируют на участие в школьных и муниципальных конкурсах детского творчества, что само по себе создаёт ситуацию успеха для ребёнка (Приложение №6).

Список использованной литературы:

1. Александров, Г. Редкие растения Мурманской области/ Геннадий Александров, Ирина Зайцева, Константин Кобяков. - Апатиты: Кольский центр охраны дикой природы, 2004.-162 с.: ил.
2. Азбука природы. Более 1000 вопросов и ответов о нашей планете, ее растительном и животном мире. - М.: Ридерз Дайджест, 1997.
3. И. А. Петрова, Е. В. Маслова. НРК ГОСТа по естествознанию. Биология. Мурманск, 2001.
4. Новак Ф. А. Иллюстрированная энциклопедия растений. - Артия, 1982.
5. Нодэн К., Булег К., Бэйо Н. Энциклопедия для юношества. Природа. - М.: Астрель, АСТ, 2001.
6. Макарова, О.А. Растительный и животный мир Мурманской области/ О.А. Макарова, Г. Н. Андреев, А. А. Похилько, Л. Н. Филиппова, Ф. Н. Шкляревич.- Мурманск: [б. и.], 1997.-152с.: ил.
7. Макарова, О. А. Растительный и животный мир Мурманской области/ О.А. Макарова, Г. Н. Андреев, А. А. Похилько, Л. Н. Филиппова, Ф. Н. Шкляревич. - Мурманск: [б. и.], 1997.-152с.: ил.
8. Михеев А. В. Охрана природы. - М.: Просвещение, 1981.
9. Редкие и нуждающиеся в охране растения и животные Мурманской области / В. Н. Андреева [и др.]- 2-е изд., испр. и доп.- Мурманск: Кн. изд-во, 1990.-192 с.: ил.
10. Петров В. В. Растительный мир нашей Родины. - М.: Просвещение, 1981.
11. Смирнов, В. А. Живое вокруг нас/ В. А. Смирнов. - Мурманск: Кн. изд-во, 1985.-104 с.: ил.
12. Энциклопедия для детей. Биология. Т. 5. - М.: Аванта +, 1995.

Г Е Р А Н Ь



*Расцветает герань луговая,
В тихом месте у самого края,
Ароматом тончайшим питая,
Насекомых на ярком лугу.*

*Ей особая выпала доля -
Рядом с сильным засеянным полем,
Фиолетово-нежным раздольем
Украшать молодую листву.*

*Подрастет и раскроется плодик
Как набитый дарами животик,
Как журавлика клювик и ротик,
Семена упадут на траву...*

*Чтобы снова весной подняться
И под солнцем лучистым качаться.
Милым людям в ответ улыбаться
И встречать новый день по - утру.*

Герань луговая распространена в европейской части России, Сибири и Средней Азии. Растет на лугах, лесных опушках полях, в долинах горных рек, лиственных и хвойных лесах, на влажных лесных полянах, среди развалин, около заборов.

В словаре Даля приводится народное название кроваво-красной герани «волчья стопа», потому что ее листья осенью и в самом деле похожи на обгаренный кровью след хищника. Еще одно название - «крестовая трава» - вновь получено по форме листьев. Тем не менее, я не выявил какой-то явной мифологической связи гераней с волками или крестами.

Историй о геранях множество, но, читая их, повторяйте про себя: "Мы говорим «Пеларгония», подразумеваем «Герань». Мы говорим «Герань», подразумеваем "Пеларгония". Каких-то способов разделить эти два вида в сказаниях и мифах не существует.

Восточная легенда рассказывает - давным-давно герань была сорняком, и ничем не радовала людей. Однажды пророк Магомет спустился с горы и повесил свою пропотевшую накидку на куст герани. Растение подставило ткань навстречу солнечным лучам и быстро высушило одежду. Благодарный пророк покрыл герань красивыми цветками, которые источали нежный аромат.



История Георгия-Победоносца столь известна, что пересказывать её здесь не имеет смысла. Однако, мало кому известно, что этот святой связан с геранью. Имя "Георгий" считается устоявшимся, хотя в разных краях его звали Егорий, Юрий или Егор. Из тех мест и явилось ещё одно название герани, записанное Далем - "Егорово копьё". Вероятно это имя герань получила из-за своей коробочки с плодами, похожей на угрожающе направленное оружие.

Существует легенда, что однажды немецкий сапожник возвращался к себе домой изрядно навеселе. Он шёл, смотря под ноги и думал, что ему сейчас достанется от жены. Вдруг под ногами он увидел цветок. Сапожник поднял растение и понес домой. Жена, едва вдохнув аромат цветка стала улыбаться, забыв, что нужно отругать мужа за непомерное употребление пива. Женщина поставила цветок в воду, он дал корни, его пересадили в горшок с землей. Так он остался в этом доме и вскоре обстановка в семье стала налаживаться, сапожник перестал пить, а жена стала добрее.

Магия. По материалам книги С. Каннингема "Колдовство на травах" мы можем узнать, что Герань имеет холодную ауру, а в качестве её руководящей планеты выступает Марс. Герань относится к водной стихии. Основные магические свойства этого цветка: любовь, исцеление, защита от врагов, в том числе энергетических. Влияние герани велико. Она тушит огонь ярости, гнева, развивает чувство юмора, помогает людям, на которых сильно давят жизненные обстоятельства. Служит замечательным гармонизатором и нейтрализатором неблагоприятных зон. Белая герань способствует деторождению, а растения с розовыми и красными соцветиями, окружая дом снаружи, защитят его от злых сил и предотвращения появления змей. Кроме того, кроваво-красная герань излучает жизненную энергию и силу.

По другим источникам магическое применение герани гораздо шире, но надо помнить, что под именем герани там часто прячется Пеларгония.

И В А Н - Ч А Й



*Придите на опушку вечерком,
Когда она в закатном озаренье,
И встретит вас высоким костерком
Куст иван-чая в алом оперенье.
Его цветы таким огнем горят,
Что, оказавшись с ними по соседству,
Отдернешь руки жадные назад,
Боясь о кисти знойные обжечься.*

Уходит из употребления древнерусское вводное слово «чай». А раньше оно было столь часто употребляемо в определенной русской местности, что проезжающие через эту местность люди и сами начинали неожиданно «чайкать», к месту и не к месту вводя в обиход новое словечко, и даже сердились на себя и на тех, кто их случайно этим словом наделил.

Жил в одной из таких местностей паренек Иван. Любил щеголять он в красной рубахе, и большую часть времени проводил на опушке среди цветов и кустарников. Нравилось ему ухаживать за цветами, выводить новые сорта. А жители села, увидевшие мелькавший среди зелени алый цвет, поговаривали:

– Да это Иван, чай, ходит.

И до того к этому привыкли, что и не заметили отсутствия в селе Ивана и стали говорить: «Да это иван-чай!» – на неожиданно появившиеся у околицы алые цветы. Так и прижилось за новым растением название иван-чай. А растение возьми да и удиви жителей новым дивом. Собрались они как-то на околице на праздник. Сколько танцевали-веселились – не помнят, помнят только, что стало холодно и женщины решили вскипятить воды. В костер наряду с дровами пошли и высокие стебли иван-чая, листья с которого попали в кипящий котел. Попробовали отвара, а отвар приятный, освежающий. Листья иван-чая с тех пор служат для приготовления чайного напитка, и называется такой чай копорским, по названию села Копорье под Петербургом, у которого чуду суждено было случиться.

Радостно видеть на вырубках и гарях розово-малиновый разлив иван-чая. Гудят над цветами пчелы и шмели, мелькают разноцветные бабочки – нет лучшего медоноса среди лесных трав, чем иван-чай.



К О Л О К О Л Ь Ч И К



*Рассветное пламя
Изодрано в клочья.
Звенит над лугами
Весь день колокольчик.
О, сколько в нем страсти!
О, сколько в нем пыла!
От знойного счастья
Лужайка застыла.
Под выплески солнца
Смеется влюблено
И пьет, не напьется
Лилового звона.*

Пойдите в безоблачный ясный день на лужайку, когда от слабого ветерка колышутся только колокольчики. Остановитесь и прислушайтесь. Слышите, они звенят на тонком стебле, звенят то бубенцами, то тихими мерными мелодиями. По преданию, колокольчики появились, когда на земле единственным средством транспорта была ямщина и когда лихие забубённые ямщицкие песни да звоны колокольчиков под дугой оглашали окрестности, и проросли цветы именно там, где упали на землю перезвоны колокольчиков.

При богатой фантазии в звоне цветов можно услышать и веселые, и радостные, грустные, и даже отчаянные перезвоны ямщицких колокольчиков. А если к этой фантазии добавить еще и богатое воображение, можно расслышать и ямщицкую песню, навеянную дорожной тоской или лихой забубённой гонкой...

По всей видимости, похожие чувства испытал и Понтий Мироний Павлин Милостивый (353-431гг.), епископ Ноланский. Однажды он возвращался в Нолу (город в Древнем Риме) после обозрения своей епархии. И присел отдохнуть на холме, поросшем колокольчиками. Удивительное, сказочной красоты место очаровывало, располагая к тому, чтобы прилечь и немного помечтать. Волшебные грёзы понесли его мысли в даль, веки начали смыкаться, и тут, в полудрёме, он увидел ангелов.

Они спускались из облаков, парили вокруг и вместе с лёгким ветерком раскачивали колокольчики за тонкие стебли. Колокольчики издавали нежные серебряные звуки, сладкие, как ангельское пение. Понтию Миронию захотелось поделиться услышанным со всеми людьми, но как это сделать. Святой Павлин поспешил в Нолу и сразу заказал мастеру большую бронзовую копию полевого цветка. С тех пор все мы можем наслаждаться чудесным ангельским пением



колоколов.

Многие века эта история считалась непререкаемой истиной. Только около 300 лет назад, археологи обнаружили, что колокола пришли к людям из глубокой древности, - о них знали ещё египтяне. Немало легенд о колоколах ходило и на Руси. В одной из них говорилось о монахах, создававших колокола по аналогии с лесным колокольчиком. Другая, ещё более романтическая, рассказывала о том, что монахи любили лицезреть купание дев. С наслаждением они вслушивались и в звонкие голоса русских девушек. Для того, чтобы продлить это удовольствие монахи придумали колокола - формами колокола повторяли изящные формы русских красавиц, а своим звоном они напоминали чудесные девичьи голоса.

Но если вернуться к фактам, то первое упоминание о колоколах на Руси найдено в III Новгородской летописи в 1066 году. Древнейший из сохранившихся колоколов (начало XII века), по преданию, привезен в новгородский Антониев монастырь основателем его из Рима. А вот когда появился самый первый колокол, до сих пор остаётся загадкой за семью печатями. Как бы то ни было, факт остаётся фактом - колокола повторяют те красивые природные формы, которые всегда вызывали у нас восхищение, а их чудесный звон всегда волнует чувства.

Не рвите дикорастущие колокольчики в букеты. Сорванные цветы моментально вянут, и оживить их в вазе почти невозможно. Пусть лучше на полях и опушках леса радуют они своими голубыми венчиками наши взоры.

*Рассветный не шелохнется зенит.
В полынной дреме замерла округа.
Во все звонки и венчики звенит
Опушка колокольчикова луга.
Кем эта песня сложена, бог весть,
Душевная до шепота и стопа,
Не знает жизнь.
Но только эту песнь
Природа-мать баюкает в ладонях.*

Л Ю Т И К



*Или вправду верят люди,
Или делают лишь вид,
Говоря, что лютик лютой,
Говоря, что ядовит.
И для веского примера
Перескажут в сотый раз
О Джульетте и Ромео
Интригующий рассказ.
Огорченно никнет лютик,
Разливая желтый свет –
С давних пор поныне люди
Не берут его в букет.*

Лютики как бы продлевают воспоминание земли о весенней воде, расселяясь по руслам бывших ручьев, заводей и половодий.

Мы, может быть, никогда бы не узнали печальной истории о Ромео и Джульетте, если бы Шекспир не повстречался в свое время с известным ботаником Джерардом. Джерард увлекался разведением лютиков и утверждал, что «яды лютиков совсем не опасны, и если умело использовать их силу, то яд можно обратить себе на пользу».

Именно так поступает аптекарь Лоренцо, когда Джульетта обращается к нему за помощью. Получив от аптекаря снадобье, Джульетта погружается в глубокий сон, который родные и близкие принимают как смерть.

Такой обычный, такой привычный - ни пышности, ни аромата. Но ярко-желтые глянцевые цветочки лютика просты и красивы. Название цветов получил от «лютой, ядовитой». В листьях лютика есть очень ядовитое вещество – протоанемонин.

В античные времена его считали символом подшучивания, недоброежелательности и даже безумия. А название удмуртского лютика - гудырисьяска - может вызвать у нас улыбку, но переводится как «громовой цветок».

Но вернёмся к античности. Римляне прозвали этот простенький цветок *Dentarius*, что можно перевести как зуб арийца, т.е. заклятого врага, каким были для них германские арии.

А согласно греческой легенде богиня Лето (мать Артемиды и Аполлона), убегающая от змея, посланного Герой, никак не могла найти пристанища для родов. Разгневанная на жителей одной деревни,



которые не дали ей даже воды, она превратила их в лягушек. И поселила их среди лютиков.

В Османской империи времён Ахмеда II лютик вместе с листьями гороха стал украшать орнаменты, вскоре заняв лидирующее положение среди всех изображений на них, и стал - ни больше, ни меньше - символом могущества султанов.

Христианская легенда гласит, что среди лютиков пытался спрятаться от Архангела Михаила сатана, потому и стал цветок злым.

Есть ещё и такая история. Богатый, но жадный купец отказался выдать дочь за её возлюбленного, потому что тот был парень справный, но бедный. Красна-девица закатила тятеньке скандал и в сердцах швырнула наземь его золотые монеты, которые превратились в лютики. Вот откуда пошло поверье, что нашедший лютик может разбогатеть.

Семейство лютиковых многочисленно, и большинство из них ядовитые растения. Но плоды некоторых лютиков съедобны и считаются деликатесом. Индейцы собирают их в больших количествах, едят в сыром виде и уверяют, что лютиковый хлеб вкуснее пшеничного. Он не содержит ядов и совершенно безвреден.

Да и наш лютик едкий, растущий повсюду на полях и на лугах, по садам и огородам, у канав и на выпасах, опасен лишь в свежем виде, а высушенный в сене теряет свою ядовитость.

МАК ЛАПЛАНДСКИЙ



*Вот маки бутоны раскрыли
И жадно на небо глядят,
И машут, как бабочки,
крыльями,
Того и гляди улетят.*

Мак – наидревнейшее растение. Семена его находили еще в остатках жилищ первобытного человека. Самым красивым считается мак восточный, а самым распространенным – мак снотворный.

Легенды говорят, что когда на земле появились первые люди, природа позаботилась о том, чтобы они не только охотились, промышляли и хорошо работали, но и спокойно отдыхали. Для отдыха она подарила людям ночь. Ночь скрывала от людей красоту и добычу, чтобы люди ничего не видели и, следовательно, ничего не делали. Однако, несмотря на это, люди и ночью продолжали бодрствовать.

Ночь, чувствуя бессилие, кутала голову в туман и потихоньку плакала, и на земле от ее слез образовалась роса. Увидав опечаленную ночь, природа сжалилась над ней и послала в мужья сон: вдвоем с мужем, думала природа, ночи легче будет успокаивать людей и заставлять их спать...

И, правда, ночи и сну стало легче справляться с людьми, однако не все им повиновались. Тогда природа позаботилась о том, чтобы у ночи и сна появились дети – сновидения, которые смогут отвлекать людей и заставлять их забываться.

И все-таки ни ночь, ни сон, ни сновидения не смогли однажды усыпить озабоченного человека. Он лежал среди ночи на ароматном лугу и никак не мог заснуть. Как ни успокаивала его ночь, как ни убаюкивали сновидения, как ни закрывал его веки сон – человек продолжал бодрствовать.

Сон, обессилив, рассердился на собственную слабость, со злостью воткнул в землю царственный жезл и полетел прочь. Сновидения окутали жезл воздушными грезами, ночь вдохнула в него жизнь, и жезл пустил корни, зазеленел и раскрылся красивыми цветами. Так появился на земле мак.

В Древней Греции этот цветок был посвящен богу сна Гипносу и богу сновидений Морфею. С этим растением связан культ богини плодородия и земледелия Деметры. Ее



статуи украшались или цветущими маками, или венками из хлебных колосьев и мака, да и саму богиню древние греки изображали с маком в руке. У римлян Деметра отождествлялась с Церерой.

По легенде, Церера странствовала по земле, не находя покоя и отдыха. Тогда встревоженные боги стали выращивать цветы мака. Однажды Церера собирала букет и забылась сном. Когда проснулась, то пришла в неопишуемую радость от звенящего вокруг урожая. С тех пор обильность цветения мака связана с видом на урожай.

Много обрядов связано с маком у славянских народов. Так, в обрядах вызывания дождя во время засухи в белорусском Полесье в колодец «сеяли» зернышки мака, освященного в день маковей, колотили или мешали воду киечками (палицей), приговаривая: «Макарка, сыночек, вылазь из воды, разлей слезы по святой земле», – зернами мака при этом осыпали хату и хлеб.

До сих пор сохранен в Белоруссии и свадебный обряд – раздавать кашу из пшена и мака, как приносящую счастье.

На Балканах мак называют бабочкой. Так, в Албании мак – папаруне, в Болгарии – папоруна, в Македонии – пеперуда, на Украине этот цветок считают символом красоты и молодости, у немцев он считается символом плодородия. В Сибири же мак сыпят в башмаки новобрачных, чтобы они не были бездетными.

На свадебных торжествах Украины парни, сопровождающие жениха, обязательно продевают в петлицу червонный мак, а подружки невесты украшают себя маками и ромашками.

Да и трудно удержаться от соблазна оживить букет ромашек ярким всполохом мака.

«Маки, маки, маковочки, золотые головочки!» – запевали песню русские парни и девушки, собравшиеся на лужайке в хороводную игру «Ермак».

«Станемте мы так, спросимте про мак: «Ермак, Ермак, поспел ли мак?»»

«Только посеян!» – отвечал юноша «Ермак», стоявший в центре круга.

Хоровод запевал песню во второй раз. «Ермак» отвечал: Выходит! На третий ответствовал – цветет! На четвертый – зреет! И, наконец испуганное – поспел! На что все бросались к «Ермаку», тормошили его, изображая, как трясут и теребят мак, и «Ермаку» ничего не оставалось, как спастись бегством.

С маком связаны русские слова «макушка», «маковка» и украинское – макитра.

У поляков и поныне бытует обычай готовить под Новый год клецки с маком.

Все эти традиции не только отголоски старозаветных культов и языческих верований, но и дань уважения одному из прекраснейших растений.

Но не у всех народов мак является символом благополучия, счастья. Так, например, в Китае мак связывают с недобрыми поверьями, возможно, потому, что из мака люди научились добывать не только ценное лекарство – морфий, но и использовать его во зло. Недаром у художников-символистов мак – прародитель «цветов зла», хотя сам по себе мак цветок душа нараспашку.

Многие представляют себе мак как трепещущий алый или белый цветок. Однако немногие знают о существовании мака голубого, уроженца далеких Гималайских гор, который цветет на протяжении трех недель.

По словам французского путешественника Мишеля Песселя, эти цветы являются «предметом зависти любого ботаника». По всем признакам его лепестки и листья идентичны красному маку наших лугов, с той только разницей, что венчики этого горят ярко-голубым цветом и при некотором освещении дают пурпурные блики; а тычинки и пестики имеют не черный, а желтый цвет.

...На севере нашей страны цветут желтые полярные маки, которые выживают подо льдом, отчего их красота становится в несколько раз ценнее.

*Вьюги белые атаки,
Неземные холода
Зацветающие маки
Одевают в панцирь льда.
Содрогаясь от боли
Над поверженным цветком,
Сколько надо силы воли,
Чтобы выжить подо льдом?*

Н Е З А Б У Д К А



*Голубою светлой капелькой
В луговой цветной узор
Незабудка солнцем вкраплена,
Словно бусинка в ковер.*

Однажды богиня цветов Флора спустилась на землю и стала одаривать цветы именами. Всем цветам дала имя, никого не обидела и хотела удалиться, но вдруг услышала за спиной слабый голосок:

– Не забудь меня, Флора! Дай и мне какое-нибудь имя!

Оглянулась Флора – никого не видно. Снова захотела уйти, но голосок повторился:

– Не забудь меня, Флора! Дай мне, пожалуйста, имя!

И тут только Флора заметила в разнотравье маленький голубой цветок.

– Хорошо, – сказала богиня, – будь незабудкой. Вместе с именем я наделяю тебя чудесной силой – ты будешь возвращать память тем людям, которые начнут забывать своих близких или свою родину.

Однажды путешественник попал в страну латофагов, питающихся лотосами. Отведав кушанья из листьев растения, он забыл о матери, забыл о родине и прельстился красотами чужой земли. Долго ждала его мать и, отчаявшись, попросила прохожего гусяра отнести сыну букет незабудок. Гусляр согласился. Пришел в восточную страну и увидел путешественника, утопающего в роскоши и богатстве. Тот сидел на персидских коврах. Красивая черноокая девушка напевала ему сладкие песни, у ног юноши рычали злые псы, готовые в любую минуту исполнить приказ хозяина, а грозная стража у дверей и за плечами вельможи опекала его благополучие.

Откашлялся гусляр и попросил разрешения исполнить дорожную песню. Запротестовала черноокая, нахмурилась стража, псы зарычали на гусяра, обнажив острые клыки. Но юноша вскинул руку в знак согласия, и гусляр запел. Он запел колыбельную, какую когда-то пела мать у изголовья сына... Так запел, что перед юношей открылись луга и реки, леса и родниковые тропинки. Он вспомнил землю, его породившую, не знал только, в какой стороне находится покинутая им



земля.

Со слезами на глазах упросил юноша гуслира указать путь-дорогу на родину, а гуслир вместо ответа протянул ему букетик незабудок, цветы которых были голубыми, как глаза его матери, а пахли они лугами и лесами родного края.

По незабудкам и песням нашел юноша дорогу на родину. Но как ни спешил он, как ни торопился, застал мать уже умирающей. И когда бледные иссохшие руки ее упали на плечи вернувшегося сына, открыла мать голубые глаза и все грехи простила ему за возвращение в отчий дом.

Хоть и мала незабудка, да почитаема веками. Во многих странах в честь нее устраивались праздники. В Германии в «день незабудки» школьники занимались неполный день, чтобы сходить в лес, попеть песни, поиграть, а затем вернуться домой с букетом незабудок.

В Англии праздновался день «майской королевы», которой провозглашалась самая красивая девушка. В деревнях под окнами такой красавицы сажали майское дерево, и стать «королевой мая» мечтала каждая девушка. Во Франции незабудки дарили на память и сохраняли как реликвию.

В Голландии из сока незабудки готовили сироп против кашля. А древние кузнецы в соке ее закаливали толедские и дамасские клинки, которые не уступали по своей прочности никакой другой стали и в то же время были легки и гибки.

По прибалтийской легенде, незабудки проросли из слез Элге – невесты пастушка Ликаса, при разлуке ее с любимым, и с тех пор являются символом памяти, дружбы и вечной любви.

О Д У В А Н Ч И К



*Разливает летний сад
Знойный душистый запах.
Одуванчики стоят
В облачных папахах.
Тихо клонятся к ногам.
Слабый ветер дунет –
И осыплет на луга
Белый пух июня.*

Одуванчик очень любопытный цветок. Пробудившись весной, он внимательно посмотрел вокруг себя и увидел солнышко, которое заметило одуванчик и осветило его желтым лучиком. Пожелтел одуванчик и так полюбил светило, что не отводит от него восторженного взгляда. Взойдет солнце на востоке – одуванчик на восток смотрит, поднимется в зенит – одуванчик поднимает головку кверху, приблизится к закату – одуванчик не спускает с заката взгляда. И так всю жизнь, пока не постареет и не станет седым. А поседеет, распушится и пустит по ветру пушинки-парашютики и под каждой по семечку подвесит. Полетят парашютики с семенами, увидят хорошую полянку, опустятся, зернышко спрячется в какую-нибудь впадинку и пролежит до весны... А весной раскроется, пустит корни в землю, поднимет кверху стебелек с желтой шапочкой, который, подобно зеркальцу, отражает солнце. Стоит солнышку скрыться, погаснут и одуванчики.

У одуванчика большая способность к расселению. Одна корзиночка его цветов дает до двухсот семечек, а все растение – до трех тысяч.

Научное название растения – успокаивающий лекарственный. В старинной народной медицине его считали средством от бессонницы и жизненным эликсиром, хорошо влияющим на пищеварение, очищающим легкие, понижающим кровяное давление и помогающим от желтухи. Корни обыкновенного одуванчика могут заменить кофе, поджаренные, они сладковаты, и с ними молено пить чай.

Растут цветы на всех лугах и полях около жилья. Цветут с мая до июля, а иногда вплоть до осени.

У Брэдли есть фантастическая повесть «Вино из одуванчиков». Напиток из одуванчиков действительно готовят жители Британских островов. В пищу там употребляют почти все



растение, объясняя полезностью его химического состава. Для пищевых целей его разводят на плантациях Франции, Австрии, ФРГ, Голландии, Японии, Индии и Соединенных Штатов Америки. Польза одуванчика доказана целыми веками практики и многими научными исследованиями.

Существует несколько версий происхождения латинского названия одуванчика тарахакум. По одной из них, оно возникло от греческих слов «лечить» и «болезнь глаз». По другой, произошло от словосочетания «дикий латук», так как молодые листья растения употребляют в пищу как салат. А третья версия связывает происхождение латинского названия с греческим словом «успокаивать».

Р О М А Ш К А



*Посреди лугов увядших,
Опаленных жарким зноем,
Белокурые ромашки
Поднимаются прибоем,
Белокурые ромашки
Травы красят белой кистью,
И звенит, звенит протяжно
Жаворонок в синей выси.*

Ромашки схожи по форме с зонтиками, и по легенде, они в давние времена были зонтиками у маленьких степных гномиков. Начнется в степи дождь, гномик укроется ромашкой либо сорвет ее и шагает по степи, поднимая цветок над головой. Дождь стучит по ромашковому зонтику, струйками стекает с него, а гномик остается совершенно сухим.

А еще ромашки похожи на удивленные глаза. Если в сухой ветреный день выйти на луг и внимательно прислушаться, то можно услышать тихий шорох, – это шорох белых ромашковых ресниц. Удивленные глаза ромашки целых семь месяцев – с апреля по сентябрь – смотрят на небо, стараясь понять движение облаков, звезд и планет. Смотрят-смотрят, утомятся, вот тогда-то и начинают моргать своими белыми ресницами. Кажется, наклонись к цветку, и он поведаст тебе самые сокровенные тайны. А тайн у ромашки великое множество.

Она – прародительница пышной крупноцветковой хризантемы. Если мы поставим ромашку рядом с величественной хризантемой и поглядим со стороны, то увидим: пышна, величественна и празднична хризантема, да нет в ней милой простоты ромашки.

Ромашек существует великое множество: обыкновенная и ромашка-поповник, ромашка римская, немецкая, далматская, кавказская, персидская, даже «золотая» из американских прерий — всего насчитывается их триста пятьдесят видов, треть из которых обитает в России.

Самый известный из пяти родов ромашек – это нивяника с крупными бело-желтыми соцветиями, по народному – поповник. По количеству имен за нивяникой не угнаться ни одной ромашке. Как только ее не зовут: белюшка, лесная марьяша, белоголовник, белица-трава, солнечник, Иванов цвет, девичник, невесточка, стоцвет, кралька, ворожка и даже правда – последнее имя, наверное, дано за то, что ромашка любимый цветок для венков и советчик девушек в



сердечных делах, при ворожбе. Хвалят его за медоносность пасечники, зелейники-лекари врачуют поповником зубную боль, лихорадку и простуду. Из молодых листочков поповника готовят салаты, а его зеленые бутоны маринуют в уксусе.

Самая бурная пора цветения нивяники – середина лета, когда неисчислимая армада белоснежных головок ее плывет под ветром, как пенный прибой, символизируя вместе с березой неповторимый русский пейзаж.

Не менее известны у нас ромашка аптечная и ромашка далматская, которые славятся своими лечебными свойствами. Так, цветы ромашки аптечной (обыкновенной) обладают сильным противовоспалительным действием, ослабляют аллергические процессы и ускоряют заживление тканей.

Инсектицидными свойствами обладают ромашки на корню. Если посадить их вокруг яблонь, деревья не будут страдать от яблоневого плодового жука, капусту они оберегают от гусениц, флоксы и другие цветы – от тлей, и даже отпугнут от растений мышей-полевок.

Интересна история появления у нас ромашки пахучей. Родиной ее является Америка. Еще в сороковых годах прошлого столетия ее показывали как редкость в Петербургском ботаническом саду. Но в течение тридцати-сорока лет она распространилась по всей России. Как сорняк, попала вместе с американским зерном в трюмы пароходов, затем поехала по железной дороге. В мешках от крючков грузчиков оказались дырки, в полах вагонов – щели, и мелкие семена американской ромашки рассеялись по полотну железной дороги. Вскоре железнодорожные насыпи покрылись мягкой и ароматной травкой.

В руководствах народных лекарей говорится: «У кого в горле болит, возьми стакан снятого молока, стакан воды и по одной щепоти ромашки, липового меда и бузины – смешай все вместе, вскипяти, процеди сквозь тряпицу, остуди, как парное молоко, и пей вместо чая».

Известно, что волосы, промытые в ромашковом отваре, приобретают красивый золотистый оттенок. А кто часто умывается ее крепким наваром, у того кожа лица делается бархатистой и нежной.

Ромашку полезно держать в чуланах и кухнях, где хранятся съестные припасы. Где разложено это растение, там не будет мышей.

Ф И А Л К А



*Лиловый букет удивленных фиалок
Похож на лиловый закат.
Подобно закату, он светит устало
И нежный струит аромат.
Подобно закату, огонь его жалок.
Взгляните на маленький куст,
Нет радости в нежных листочках фиалок,
Есть скрытая-скрытая грусть.*

Фиалка – эмблема оживающей весенней природы. У нее чудный, ни с чем не сравнимый нежный запах и приятное сочетание лиловой окраски цветка с сочной яркой зеленью листьев.

У древних греков фиалка была цветком печали и смерти: ими усыпали смертное ложе молодых девушек. Но в то же время была она и символом весны, олицетворяла оживающую природу. Венки из фиалок надевали на головы детям, прожившим три года, как бы говоря, что миновала самая беззаботная, самая ранняя пора их жизни.

У древних галлов фиалка считалась символом невинности, скромности и девственности. Ею украшали ложе новобрачных и клали в могилу безвременно погибшей невесты.

Кроткая, застенчивая, скромная – вот самые распространенные эпитеты фиалки.

Очень любила эти цветы известная актриса Сарра Бер-нар. Но больше других связана с фиалками жизнь Жозефины Богарнэ, жены Наполеона Бонапарта. Когда молодой генерал Наполеон пришел к власти, он заключил в тюрьму сторонников королевской власти генерала Богарнэ и его жену Жозефину. Богарнэ был казнен, той же участи ожидала и Жозефина. Однажды она получила в подарок от дочери тюремщика букетик фиалок. Жозефина поклялась, если ей посчастливится выйти из тюрьмы, посвятить свою жизнь разведению фиалок.

На другой день Жозефину выпустили на свободу, но 9 марта 1795 года она появилась у ворот тюрьмы с горшком расцветших фиалок и упросила тюремную стражу передать цветы больному заключенному, наследнику французского престола: Просьба ее была исполнена, но дофин через месяц скончался.



Похоронили его ночью, и чья-то заботливая рука высадила фиалки на его могиле. Так цветы Жозефины покрыли лиловым ковром могилу маленького Людовика XVII.

Цветы, полученные из рук дочери тюремщика, стали для Жозефины символом жизни и счастья.

Через несколько дней она была приглашена на бал, на котором присутствовал молодой генерал Бонапарт, будущий император Франции. Жозефина была одета в скромное платье, а на голове и на груди ее горели букетики из свежих фиалок.

Наполеон подошел к Жозефине и весь вечер не отходил от нее. Более того, он вызвался проводить Жозефину и, когда закрывал дверцу кареты, букетик свежих фиалок с груди Жозефины упал к его ногам. Наполеон быстро поднял фиалки и с жаром поднес их к губам...

Ровно через год после того, как Жозефина отнесла фиалки дофину, 9 марта 1796 года она венчается с Наполеоном. Платье Жозефины было заткано фиалками, в руках и прическе пылали те же цветы.

При выходе из ратуши Жозефина просит мужа никогда не забывать дня их свадьбы и по возможности подносить ей в этот день букетик свежих фиалок, чтобы они каждую весну являлись как бы залогом продолжения счастья.

Наполеон никогда не забывал просьбы жены, и каждый раз по возвращении дарил ей фиалки. Но однажды, поздно вернувшись из похода, он нигде в Париже фиалок найти, не мог и лишь около тюрьмы Тампль увидел старушку с целой корзиной фиалок. Ни слова не говоря, Наполеон выложил старушке деньги и с целой корзиной цветов предстал перед женой.

– Где ты взял их? – спрашивает она, испуганно глядя в лицо мужа. И, узнав, что цветы куплены на углу тюрьмы Тампль, падает в обморок, считая это дурным предзнаменованием, так как фиалки, купленные Наполеоном, были цветами с могилы дофина...

Вскоре Наполеон расстается с Жозефиной, которая удаляется в замок Мальмезон. Последний раз они виделись за неделю до отъезда, бывшего императора на остров Святой Елены. Но сосланный император и отвергнутая жена остаток жизни посвящают разведению фиалок и, более того, в завещаниях просят убрать их гробы фиалками.

Немецкий поэт Гёте, любивший фиалки, хотел, чтобы они в изобилии росли вокруг его родного города Веймара, и потому, гуляя в пригороде, рассеивал их семена. Вскоре все окрестности Веймара утопали в фиолетовых цветах. Растут там фиалки и до сих пор, их в память поэта называют «фиалками Гёте», а местные садоводы в честь гениального гётевского «Фауста» вывели новые сорта фиалок: Доктор Фауст – черного цвета, Мефистофель – ярко-красного, Маргарита – нежно-голубого.

У нас эта разновидность называется анютиными глазками.

Очень любил фиалки и великий русский писатель Иван Сергеевич Тургенев. Он преподносил их своим друзьям и был весьма благодарен, когда ему отвечали тем же.

У древних римлян фиалка называлась цветком Юпитера. А согласно древнегреческой легенде, бог света Аполлон преследовал одну из красавиц дочерей Атласа, и девушка обратилась к Зевсу с мольбой о помощи. Великий громовержец сжалился и превратил ее в цветущую фиалку. И, наверное, долго пришлось бы находиться фиалке на небесах, если бы цветы не понравились дочери Зевса и Деметры красавице Персефоне. При виде фиалок Персефона встала на колени, с любопытством рассматривая каждый их венчик и выбирая для букета самые свежие и красивые. Тут-то к ней и подкрался бог подземного царства Аид. Персефона бросилась прочь от преследователя, прижимая к груди сорванные фиалки, но Аид все-таки догнал ее. Отчаянно отбиваясь, девушка выронила фиалки, и они упали на землю.

Вот откуда двойственность в почитании цветка у древних греков: с одной стороны – фиалка знак траура; с другой – символ оживающей природы.

А в сказаниях известной латышской писательницы Анны Саксе фиалкой является маленькая, очаровательная скрипачка. Волшебные звуки ее скрипки может услышать всякий, имеющий нежное любящее сердце и добрый покладистый характер.

Красивый грациозный цветок под именем пармской фиалки испокон веков выращивают не только для букетов, но и для парфюмерной промышленности. В маленьких лавочках итальянского города Парма и сегодня продаются флаконы духов «Вера виолетта», изготовленные по рецептам 1870 года из пармской фиалки.

Ш И П О В Н И К



*Пылая яркими цветами
между корявыми ветвями,
листвой задумчивой обвит,
он тайну острую хранит.
Глядит горящими глазами,
раскрыв ресницы-лепестки.
А на ветвях, вертя усами,
блестят жуки-бронзовики.
Нектар сосущая пчела
колышет розовое ложе,
и два сверкающих крыла
на две больших слезы похожи.*

В маленькой хрустальной вазе стоит веточка шиповника. Она такая хрупкая и прекрасная, что невозможно оторвать глаз. И я невольно вспоминаю, как очень давно услышала красивую легенду об этом цветке...

Очень давно, когда в чистой голубой небесной глади жили греческие боги, у царя Кипра родился сын - Адонис. Он был так красив, что никто из смертных не мог с ним сравниться. Он был прекраснее даже богов-олимпийцев. И Афродита, которая будила в сердцах смертных и богов любовь, забыла ради него светлый Олимп и, как простая смертная, проводила все время с юношей в горах и садах Кипра. Она - олицетворение божественной красоты и неувядаемой юности - оставила свои золотые украшения, дорогие одежды и, не боясь солнца и непогоды, охотилась с юношей на зайцев, пугливых оленей и серн. И, точно предчувствуя беду, избегала охоты на грозных львов и кабанов и просила Адониса не искушать судьбу. Редко расставалась она с возлюбленным, а оставляя его одного, просила помнить ее просьбу и быть осторожным. Но...

Однажды во время охоты собаки Адониса напали на след огромного вепря. Они подняли зверя и яростным лаем погнали его. Адонис радовался богатой добыче, не подозревая, что это его последняя охота. Все ближе и ближе лай собак. Вот уже мелькнул громадный кабан среди кустов... Адонис приготовился сразить того копьём, но зверь кинулся на него и, проткнув любимца богини клыками, смертельно ранил юношу.

Когда Афродита узнала о смерти возлюбленного, то, полная невыразимого горя, сама пошла в горы Кипра искать его тело. По крутым горным стремнинам, по краям глубоких пропастей, через заросли шиповника шла к нему Афродита. Горе ее было так велико, что она не замечала, как острые



камни и колючие шипы ранили ее нежную кожу. Капли крови падали на землю, оставляя след повсюду, где проходила богиня. Наконец нашла Афродита тело Адониса. Горько она плакала над прекрасным юношей. И, чтобы навсегда сохранилась память о нем, велела вырасти из крови Адониса прекрасному анемону. А там, где падали из израненных ног богини капли крови, выросли пышные розы, алые, как кровь Афродиты. И с тех пор, когда в лесах зацветает анемон, иглы шиповника тонут в прелестном розовом цвете.

В тот день много лет назад я познакомилась с чудесным растением – шиповником. Дома бабушка частенько заваривала вместо чая плоды шиповника и не уставала расхваливать его. А наша соседка собирала лепестки цветка, заливала их водой, настаивала и протирала этим составом лицо. Наверное, именно тогда я по-настоящему заинтересовалась этим растением.

К Л Е В Е Р



*Раз, два, три... Присесть пониже.
Раз, два, три... Трава все ближе.
Раз, два, три... Где юг, где север?
Только клевер, клевер, клевер.
Зелень - море луговое.
Лепестки всегда по трое!
Я надеюсь, я считаю,
Все мечтаю, таю, таю...
Раз, два, три... А нрав упертый.
Лепесток ищущий четвертый.
Может, спрятался он низко?
Счастье близко, близко, близко...
Раз, два, три... Сдаваться рано.
Раз, два, три... Я не устану!
Глаз острее, руки шире...
Раз, два, три... Ура! Четыре!*

Сесил Геддис всегда с нетерпением ждет Дня святого Патрика. Сегодня, когда миллионы будут поднимать пивные кружки, отмечая ирландский праздник, садовник из Армага насладится заслуженным отдыхом после двух самых напряженных недель в году.

С начала марта Геддис и его бригада в компании Hoophill Nurseries паковали в коробки 80 тыс. маленьких картонок с листьями, на каждой из которых был изображен эльф, провозглашающий "День св. Патрика, 17 марта". На случай каких-либо сомнений на каждой коробке, предназначенной для оптовых торговцев от Лондона до Ливерпуля и от Донегана до Дублина, красовались слова: "Настоящий клевер, выращен в Ирландии". Это зеленое золото, *Trifolium dubium*, трилистник, которым Патрик крестил Ирландию.

К моменту, когда первому представителю всемирной кельтской диаспоры подадут пинту крепкого портера, по оценкам, 500 тыс. побегов клевера придут с полей Северной Ирландии и Ирландской республики и будут приколоты к одежде в Британии и за ее пределами. Каждое растение с двумя побегами продадут примерно за фунт, таким образом, торговля недолговечными растениями оценивается как минимум в 10 млн фунтов.

Вчера, когда увезли последние коробки, Геддис, торговец клевером с 25-летним стажем, сказал: "Это небольшая часть нашего бизнеса, но надо шевелиться. Это очень короткий период года. Чем-то похоже на продажу елок во второй день Рождества – никто не станет покупать клевер 18 марта. Все мы с облегчением вздыхаем, когда уходит последняя партия. Надо много времени, чтобы все наладить: растения должны быть крупными и живыми в строго определенное время".



Но одноклассники дразнят детей выходцев из Ирландии во всем мире из-за листьев, которые гордые родители нацепили на их одежду, а посетители стилизованных ирландских пабов от Сингапура до Парижа готовятся к ежегодным возлияниям на фоне темных слухов, что торговля клевером – это мошенничество.

Проблема в том, что клевер *Trifolium dubium* – не уникальная принадлежность Ирландии, как и крепкий портер, рыжие волосы или дождь. Д-р Чарльз Нельсон, ведущий ирландский ботаник, сказал: "Ирландский клевер существует только в День святого Патрика. Во все остальные дни это просто молодой клевер. С этой разновидностью клевера связано два мифа: мол, он растет только в Ирландии и никогда не цветет. Но он встречается в самых разных местах, от Тасмании до Северной Америки и Южной Африки. Вполне вероятно, что он растет у меня под дверью".

В ходе исследования, проведенного Национальным ботаническим садом в Дублине, клевер, который носят на одежде в День святого Патрика, – это не одна, а четыре разновидности растения. Примерно 46% гонятся за *Trifolium dubium*, у которого на листьях нет белых пятнышек, характерных для клевера. Еще 35% носят белый клевер, *Trifolium repens*.

Важно, что оба вида ранней весной представляют собой пышную зелень. Две другие разновидности – это красный клевер *Trifolium pratense* и черная кашка *Medicago lupulina*.

Неясностью особого статуса ирландского клевера в ботанике мы, возможно, обязаны ученому Елизаветинских времен, англичанину, плохо понимавшему ирландский язык. Джон Герард, описавший растения Ирландии во "Всеобщей истории растений" в 1596 году, сообщил о трилистнике, который он обнаружил в изобилии: "Существуют разные виды, первый из них – луговой трилистник, который по-ирландски называется Shamrockes". В действительности Герард не расслышал слово, состоящее из двух: *seamaig* – "клевер" и *og* – "молодой".

Неудивительно, что предположение, что у Ирландии нет исторической монополии на клевер, не радует садовников-предпринимателей вроде Геддиса. Он парирует: "Конечно, такое растение есть. Проблема в том, что многие садовники не могут обеспечить себя достаточным количеством семян, чтобы год за годом выращивать одно и то же растение. Они рассчитывают на семена от ирландских поставщиков, а они иссякают. Мы имеем собственный запас семян и выращиваем настоящий ирландский клевер. У меня нет времени пререкаться с теми, кто думает иначе".

Решить спор о клевере не помогает еще один малоизвестный аспект ирландской торговли. Многие семена, которые используются для коммерческого выращивания клевера, получены из Новой Зеландии и Канады, а не с лугов Лейнстера.

Дело дошло до требований, чтобы ирландское правительство защитило национальное растение, гарантировав его происхождение из Ирландии. Но маловероятно, что усилия к чему-то приведут.

Ежегодный парад на День Святого Патрика

Ирландская ассоциация спасения семян, которая занимается охраной растений и деревьев, включая уникальные ирландские яблони и картофель, по-прежнему сомневается. Координатор Джилл Ньютон сказала: "Приятно думать, что у нас есть мифические растения. Но большинство видов клевера, которые у нас произрастают, аналогичны тем, которые есть в Европе. Их вряд ли можно назвать особенными или находящимися под угрозой. Я никогда не ношу трилистник. Мне не хочется убивать растение ради того, чтобы его надеть. Очень грустно, что мы убиваем растения лишь для того, чтобы на них смотреть".

Даже легенда о покровителе Ирландии святом Патрике, похоже, была превращена в инструмент пропаганды католической церковью XVIII века, перенявшей почитание клевера у кельтских друидов, считавших четырехлистный клевер талисманом удачи.

Легенда повествует, что святой Патрик использовал три листа на одном стебле для объяснения концепции святой Троицы – листья изображали Бога-отца, Бога-сына и Бога-Духа святого. Но в современных документах не находится подтверждений этой истории.

Первое упоминание о связи крестителя и клевера встречается в начале XVIII века в дневнике странствующего протестанта Калеба Трелкелда. Он писал: "Это растение (белый клевер) люди носят на шляпах каждый год 17 марта, в день, который они называют Днем святого Патрика. Рассказывают, что с помощью трилистника он объяснил таинство Святой Троицы".

Скептики полагают, что современная торговля клевером – это просто очередной пример ирландской предпринимательской традиции – отправка родной земли в диаспору, преимущественно американскую и британскую, мечтающую вдохнуть воздух родины.

За доказательствами достаточно зайти в дублинскую компанию Mr Middleton Garden Shop, занимающуюся поставкой семян, которая в конце марта начнет продавать семена ирландского клевера (*Trifolium dubium*) по 3,99 евро за пакетик, содержащий 100 семян. Владелец компании Томас Куирни сказал: "Думаю, мы как нация потеряли интерес к клеверу, последний местный поставщик исчез примерно 15 лет назад. Мы знаем, что это просто клевер, но это не мешает ему быть частью ирландской истории. Мы нашли надежный источник растения, которое растет в Ирландии, и именно его будем продавать. Мы работаем над этим уже семь-восемь лет.

"Да, мы надеемся продавать семена туристам, – добавил он. – У нас часто бывают посетители ирландского происхождения, которые приходят в магазин в поисках семян клевера. Самих ирландцев это не волнует".

Действительно, есть некоторая неоднозначность в отношении к клеверу в стране, которая утверждает, что он принадлежит ей. Национальный цветок нарисован на майках ирландских сборных по футболу и регби, на хвостах самолетов авиакомпании Aer Lingus, на канцелярских принадлежностях Ирландского совета по туризму. Но официальный символ Ирландии – 12-струнная арфа.

Единственная страна, где клевер является национальным символом, – это карибский остров Монсеррат, первоначально образованный как ирландская католическая колония: там на паспорт ставят печать в форме трилистника.

Растение может стать основой культурных связей и источником дипломатических проблем. Когда Ирландия открыла посольство в Пекине, с большой помпой, в День святого Патрика в начале 1980-х годов, торжества разворачивались вокруг клевера, за большие деньги доставленного самолетом в столицу Китая.

Листья *Trifolium dubium* поставили в большую хрустальную чашу, размещенную у входа в зал, где стояли в очереди китайские знаменитости и министры, пришедшие приветствовать посла.

Но когда была пожата последняя VIP-рука, ирландские дипломаты обнаружили, что клевер исчез. Загадка разрешилась, когда сотрудники посольства заметили, что многие гости выковыривают из зубов кусочки зеленых листьев, используя булавки, которыми удерживались побеги.

Но шутки в сторону, укрепляющие здоровье свойства клевера давно известны ирландцам. Во время своих странствий ботаник заметил, что растение используют в медицине, смешивая со свиным жиром. Он писал: "Листья варят с небольшим количеством жира кастрированного поросенка и используют для лечения воспалений".

Но в современной Ирландии, занимающей второе место в Европейском союзе по доходу на душу населения, скромные листья остаются источником благосостояния.

Прежде чем пойти отдохнуть, Геддис признался, что работает над новым продуктом. "Я пока не уверен, но, кажется, я нашел, где брать четырехлистный клевер. Обдумываю идею вставлять его в брелки, предназначенные для американского рынка. Я очень верю в клевер".

Т Ы С Я Ч Е Л И С Т Н И К



*Цветков корзинка на стебле,
Однажды повстречалась мне.
А листиков мохнатых – тьма!
Зачем, не приложу ума?!*

*- Тысячелистник здесь растёт,
Цветами мелкими цветёт!
Да, бабушка всегда права...*

*- Полезна эта, чем трава?
Чтоб тыщу лет нам не тужить?!
- Да нет, до ста, хотя б дожить!*

На Руси с древних времён были известны лечебные свойства тысячелистника. Его известность подтверждается многочисленными народными названиями этого растения: рудная трава, рудометка (Смоленская обл.), живучая травка (Калуга), кашка (Москва, Тула, Владимир), порезник (Тверь), кровавник, серпорез (Украина), ахилл, гусиные язычки, сверчковая трава, еврейская трава, кафельная трава, овечий язык, деревей, семилетняя любовь, кровавое растение, горчица старого человека, военное растение, солдатский чистец, рыцарский тысячелистник, тысячелистная трава, аррорут, девичья накидка, кровоостанавливающая трава, полевой хмель.

В одной из древних рукописей сообщается, что внук Дмитрия Донского был вылечен от изнурительных носовых кровотечений настоем тысячелистника. А полководец А.В.Суворов требовал, чтобы у каждого солдата с собой обязательно были травы, особенно порошок тысячелистника, которым присыпались раны, получаемые в сражениях. Благодаря этому растению многие были спасены от гангрены и ампутации.

Но и древние греки использовали тысячелистник, как лечебное растение. *Stratiotes* - солдатская трава Диоскорида, и есть тысячелистник. А в китайской Книге Перемен используются "исходный метод тысячелистника", техники "среднего тысячелистника" и "упрощенного тысячелистника" как способы гадания. И есть версия, что карты Таро происходят от палочек из тысячелистника.

Авиценна рекомендовал это растение для лечения тромбозов, головных болей, подагры и ревматизма.

Иероним Бок в книге "Травы" (1577г.) рассказывает об удивительных



свойствах тысячелистника: "приложенный к ране, он останавливает кровь, но попав в ноздри, наоборот, вызывает кровотечение". И вот в дословном переводе с английского название растения означает - "кровь из носа".

Также раньше это растение использовали и вместо хмеля в пивоварении.

В одной из легенд говорится, что с помощью тысячелистника лечил свои раны Святой Иосиф, который будучи плотником, часто получал раны. Поэтому в некоторых странах тысячелистник называют "травой Святого Иосифа".

Ахиллес, сын богини Фетиды и царя Пелея во время Троянской войны был одним из самых смелых и отважных воинов. Направляясь в Трою, он по недоразумению случайно ранил Телефа, сына Герекла. Рана долго не заживала. По предсказанию оракула, Телефа мог излечить только тот, кто его ранил, поэтому он разыскал Ахиллеса в Аргосе и попросил его вылечить. За это Телеф обещал указать грекам морской путь в Трою. Ахиллес излечил рану Телефа при помощи тысячелистника.

Мудрый кентавр Хирон также знал о целебных свойствах этой травы и лечил с её помощью раны и останавливал кровотечения.

Отсюда и происходит научное название тысячелистника - *Achillea*.

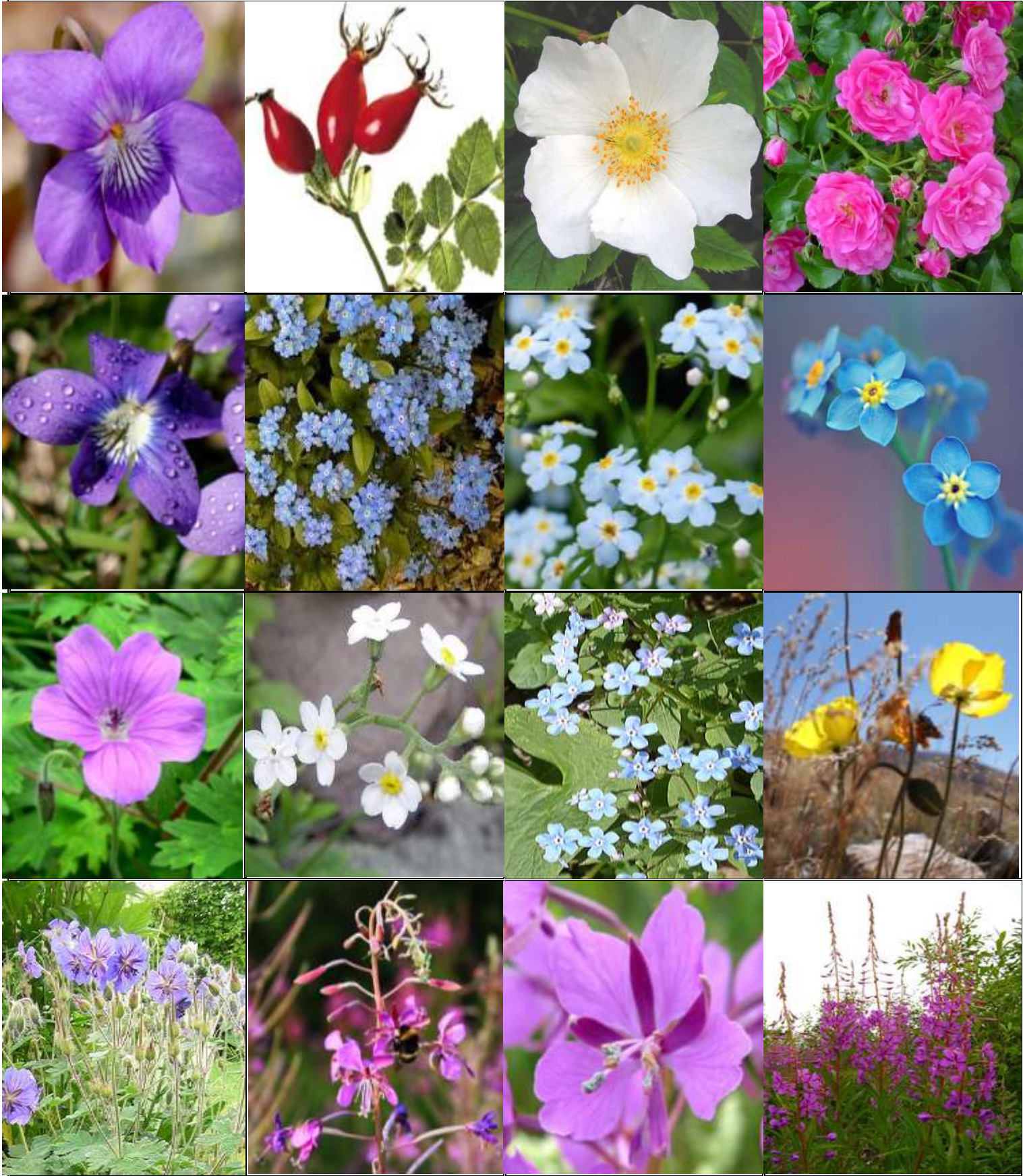
Образцы изделий

Приложение №2









Цветочное лото

мать-и-мачеха	Вот полянка, вся в цветочках, Словно в светло-синих точках. Соберу здесь для Анютки Голубые ...	шиповник	пижма
В поле у овражка Красная кашка.	черемуха	герань	Стоит Ивашка В красной рубашке. Чай попивает, Гостей созывает.
пижма	На откосе, на лугу, Босиком по снегу... Первые цветочки- Желтые глазочки.	фиалка	клевер
Рос шар бел, ветер дунул - улетел.	черемуха	иван-чай	На лугу среди букашек Поднялся переполох. Оттеснил семью ромашек Великан ...

Цветочное лото

шиповник	незабудка	В платье зелёном И шапочке красной Степь украшаю Нарядом атласным.	герань
Хороша трава - Красна голова: И медку подарит, И чайку заварит.	девясил	тысячелистник	первоцвет
незабудка	Это дерево по моде, Осенью одели вроде, У зеленого пальто, Пуговки красны зато.	Мать-и-мачеха	клевер
девясил	чертополох	Будто снежный шар бела, По весне она цвела, Нежный запах источала А когда пора настала, Разом сделалась она, Вся от ягоды черна.	Эх, звоночки, синий цвет, С язычком, а звона нет.

Цветочное лото

тысячелистник	Мы сплетём веночки летом Для Оксаны, Маши, Светы, Для Алёнки, двух Наташек. Все веночки из ...	мак	первоцвет
девясил	шиповник	То фиолетовый, то голубой, Он на опушке встречался с тобой. Название ему очень звонкое дали, Но только звенеть он сумеет едва ли.	пижма
Любят зайчатки Листья-тройчатки От травки-полёвки, Красной головки.	незабудка	тысячелистник	Стоят в поле сестрички: Желтый глазок, белые реснички.
Был в лесу переполох: Он чуть было не заглох — Вырос там ...	мать-и-мачеха	Угадай, какой цветок Вырастет игрушкой? Потеряет лепесток — Станет погремушкой.	тысячелистник

Цветочное лото

ромашка	Где-то в чаше дремучей, За оградой колючей, У заветного местечка Есть волшебная аптечка. Там красные таблетки Развешаны на ветке.	тысячелистник	девясил
Носит красную рубашку, Ну а сам похож на чашку.	первоцвет	шиповник	фиалка
герань	тысячелистник	Цветки - белые, кистями, Плоды - черные, с костями.	пижма
фиалка	В том лесу, не в огороде, Только осень на подходе, Новый у нее наряд, Бусы красные висят.	герань	незабудка

Ответы на загадки к карточкам «Цветочное лето»

1. Вот полянка, вся в цветочках,
Словно в светло-синих точках.
Соберу здесь для Анютки
Голубые ...
(незабудка)
2. На лугу среди букашек
Поднялся переполох.
Оттеснил семью ромашек
Великан ...
(чертополох)
3. В поле у овражка
Красная кашка.
(клевер)
4. Стоит Ивашка
В красной рубашке.
Чай попивает,
Гостей созывает.
(иван-чай)
5. Рос шар бел,
ветер дунул - улетел.
(одуванчик)
6. На откосе, на лугу,
Босиком по снегу...
Первые цветочки-
Желтые глазочки.
(мать-и-мачеха)
7. В платье зелёном
И шапочке красной
Степь украшаю
Нарядом атласным.
(мак)
8. Хороша трава -
Красна голова:
И медку подарит,
И чайку заварит.
(иван-чай)
9. Пуговицы красны зато
Это дерево по моде,
Осенью одели вроде,
У зеленого пальто,
(рябина)
10. Будто снежный шар бела,
По весне она цвела,
Нежный запах источала
А когда пора настала,
Разом сделалась она,
Вся от ягоды черна.
(черемуха)
11. Эх, звоночки, синий цвет,
С язычком, а звона нет.
(колокольчик)
12. Все веночки из
Мы сплетём веночки летом
Для Оксаны, Маши, Светы,
Для Алёнки, двух Наташек.
Все веночки из ...
(ромашка)
13. То фиолетовый, то голубой,
Он на опушке встречался с тобой.
Название ему очень звонкое дали,
Но только звенеть он сумеет едва ли.
(колокольчик)
14. Любят зайчатки
Листья-тройчатки
От травки-полёвки,
Красной головки.
(клевер)
15. Стоят в поле сестрички:
Желтый глазок, белые реснички.
(ромашка)
16. Был в лесу переполох:
Он чуть было не заглох –
Вырос там ...
(черемуха)
17. Угадай, какой цветок
Вырастет игрушкой?
Потеряет лепесток –
Станет погремушкой.
(мак)
18. Где-то в чаще дремучей,
За оградой колючей,
У заветного местечка
Есть волшебная аптечка.
Там красные таблетки
(рябина)

19. Носит красную рубашку,
Ну а сам похож на чашку.
(мак)

20. Развешаны на ветке.
Цветки - белые, кистями,
Плоды - черные, с костями.
(черемуха)

21. В том лесу, не в огороде,
Только осень на подходе,
Новый у нее наряд,
Бусы красные висят.
(рябина)

Дидактический материал

Приложение №4



Образцы композиций «Северные цветы»

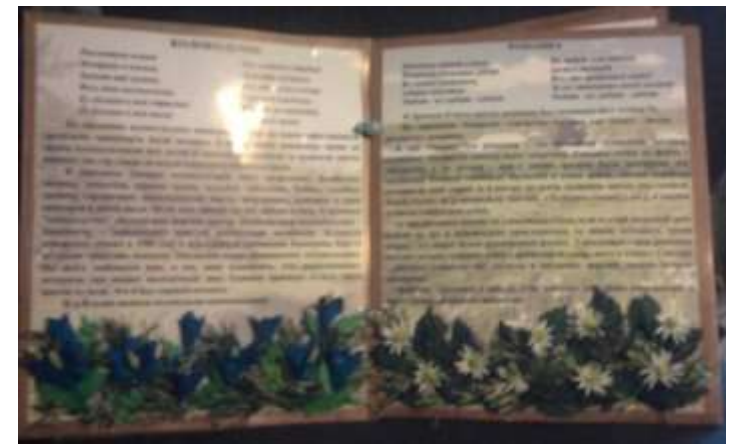
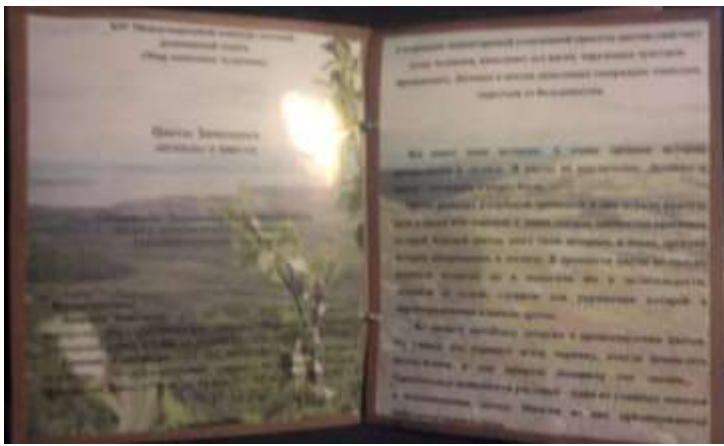
Приложение №5



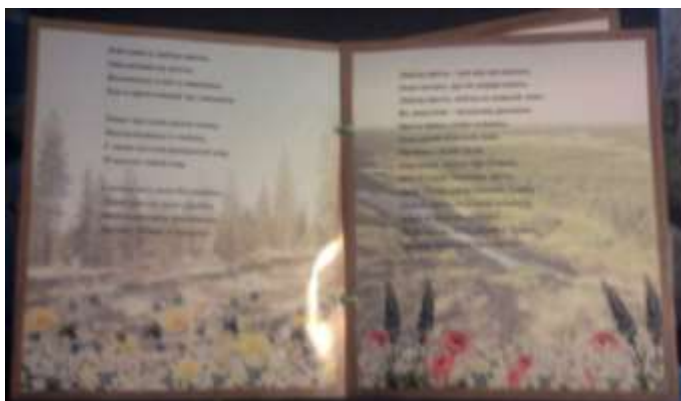


Лихачева Алена 12 лет
Пичкарева Алена 12 лет
**XII Международный конкурс
детской рукописной книги
«Цветочная азбука Кольского
полуострова»**
Номинация: «Зеленая книга»
(2 место)





Аверина Анастасия (12 лет)
 Ершова Александра (12 лет)
**XIV Международный конкурс
 детской рукописной книги
 «Цветы Заполярья»**
 Номинация: «Зеленая книга»
 (легенды о цветах)





Смирнова Анастасия (12 лет) XVI Международный конкурс детской рукописной книги «Природа это наше богатство» номинация «Спасем природу вместе» Техника выполнения: «Цветы из ткани»

