

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования детей «Центр детского творчества»
с. Ловозеро Мурманской области

Конспект занятия

на тему

«Репортаж»

Подготовила: Ярославкина Н. В.,
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

Тема: «Репортаж – глаза и уши читателя»

Цель: Формировать у обучающихся представление о том, как самостоятельно создавать и анализировать различные виды репортажа, научить излагать информацию в форме репортажа.

Задачи:

Обучающие:

– обучение тактике ведения репортажа с разновозрастной аудиторией.

Развивающие:

- развивать творческое мышление учащихся,
- грамотно излагать информацию в форме репортажа;
- быстро ориентироваться в событиях, принимать адекватное решение;
- умение вести беседу.

Воспитывающие:

– этику поведения учащегося при проведении репортажа.

Форма проведения: тренинг.

Участники: учащиеся объединения в возрасте 13-17 лет (12-15 чел.)

Оформление: Столы расставлены в П-образной форме. В центре стоит стол для ведущих передачи «Ловозерские вести». Рядом экран. На стендах размещены работы учащихся творческого объединения, сборники их сочинений, газеты «Дети севера», «Ловозерская правда», «Полярная правда».

Оборудование и материалы:

- компьютер, мультимедийное оборудование;
- диски, диктофон, фотоаппарат;
- методические указания по проведению репортажа;
- словарик юного корреспондента;
- письменные принадлежности.

План занятия:

- Организационный момент.
- Сообщение нового материала
- Практическое занятие в виде тренинга
- Подведение итогов занятия

Ход занятия

1. Организационный момент.

- Приветствие, знакомство с гостями.
- Проверка готовности обучающихся к занятию.
- Распределение обязанностей для проведения репортажа.

2. Сообщение нового материала

Педагог: Добрый день, юные журналисты! Сегодня мы проведем тренинг под названием «Репортаж – глаза и уши читателя». Это практическое занятие, которое включает в себя проведение репортажа по основным его видам. В начале я напомню, что репортаж является одним из жанров публицистики.

Репортаж – это живой рассказ очевидца о каком-либо событии общественной жизни. Перед автором репортажа стоит задача рассказать о событии так, чтобы слушатели или читатели как бы увидели его на самом деле. «Репортаж – это глаза и уши читателя» – так сказал об этом жанре известный лингвист Г. Я. Солганик. У репортажа и информационной заметки общее содержание: и в том и в другом жанре сообщается о каком-либо общественно важном событии. Однако между ними имеется существенное различие: заметка лишь сообщает о событии как о свершившемся факте, репортаж – изображает событие как процесс.

В информационной заметке автор сознательно «остаётся в тени», прямо не раскрывая своего отношения к событию. В репортаже, наоборот, личность автора всегда присутствует, его отношение к событию всегда проявляется.

Единых обязательных для всех случаев правил построения репортажа нет: каждый автор пишет по-своему. Однако выделяют *зачин* – начало репортажа. Это может быть описание места действия, описание состояния окружающей среды и др. – все зависит от авторского замысла.

Зачин должен быть динамичным. Динамичным его делают различные односоставные предложения, безглагольные конструкции. Репортаж может начинаться с прямого обращения к читателям.

Центральная часть репортажа – рассказ о событии – обычно представляет собой тип речи повествование. Организуют повествовательный текст глаголы. Чаще всего они употребляются в форме настоящего времени, что создает впечатление «сиюминутности» происходящего (так называемое «настоящее репортажа»). Используются также формы

прошедшего времени совершенного вида, краткие страдательные причастия прошедшего времени и др.

Выделяют в репортаже и **концовку**. Концовка чаще всего содержит оценку события, краткий вывод, к которому приходит автор и к которому он подводит читателя. Что же должно быть, какие требования должны быть выполнены, чтобы репортаж был хорошим? Попробуем сформулировать их как пожелания, поскольку, как было сказано, форма репортажа свободная.

- * *Журналист должен быть свидетелем события. Хороший репортаж индивидуален.*
- * *Событие происходит в определенном месте в определенное время. Весьма желательно, чтобы о месте и времени было прямо сказано в репортаже.*
- * *Репортажи обычно пишутся сразу после события.*
- * *Репортаж не только рассказывает о событии, но и показывает, как оно происходило.*
- * *Репортаж не нуждается в обобщениях. Важна непосредственность восприятия.*

3. Практическая работа.

Педагог называет роли, используемые в тренинге:

- спецрепортёр;
- ведущие репортажа «Ловозерские вести»;
- репортёры;
- корреспонденты.

Итак, приступаем к практическому занятию. Мы его проведем в виде выпуска «Ловозерских вестей». Звучит музыка из телевизионного выпуска «Вести» и выходят ведущие этого тематическо-познавательного репортажа.

1 вед. - Добрый день. В студии «Ловозерских вестей» Надежда ...

2 вед. – И Андрей

1 вед. - Сегодня в выпуске вы увидите:

- *Блиц-репортаж «Зачем мы ходим в школу?»*
- *Репортаж «Ура! Перемена»*
- *Репортаж из «Горячей точки»*
- *Репортаж «Культура»*

2 вед. - Мы с первого класса задаем себе вопрос: «Зачем мы ходим в школу?». Ответ на этот вопрос получила Анастасия..., проведя блиц-репортаж среди учеников разных классов. Давайте посмотрим, внимание на экран.

Просмотр видеоролика

1 вед. – Теперь мы знаем, зачем ходим в школу, ну, конечно же, за знаниями. Мы изучаем много предметов, иногда сильно устаем от множества информации, которые получаем на уроках. Но для отдыха существует долгожданная перемена. О том, как проводят учащиеся эту передышку, расскажет нам Анна

Презентация – Ура, перемена!

2 вед. – Как говорит пословица «Одним разговором сыт не будешь», поэтому у нас в школе есть замечательная столовая, куда на каждой перемене по очереди мы ходим перекусить, а то и отдохнуть. Это самая горячая точка в нашей школе. Давайте послушаем репортаж Юлии Внимание на экран.

Презентация – Репортаж из горячей точки

Теперь давайте отвлечемся на минутку и проведем физминутку.

В середину кабинета выходит один из обучающихся и проводит под ритмичную весёлую мелодию физминутку.

Слайд – год культуры

1 вед. – Все мы знаем, что 2014 год объявлен в России Годом культуры. Соответствующий указ подписал Президент Владимир Путин. В документе говорится, что Год культуры будет проведен с целью «...привлечения внимания общества к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всем мире». В связи с этим в нашем творческом объединении планируется встреча с известным ловозерским поэтом Алексеем Назаровым. Он пишет много стихов о родном крае, о замечательных людях, которые живут среди нас и радуют своим творчеством.

2 вед. – У нас в Ловозере много талантов и ярких звездочек. Несомненно, вокально-инструментальная студия «Ветер перемен», которой руководит педагог дополнительного образования Центр детского творчества Василий ..., является «кузницей» детских талантов. Как это происходит, нам расскажет Владислав....

Презентация объединения «Ветер перемен»

1 вед. – Давайте посмотрим выступление ребят на одном из концертов, и на этой музыкальной ноте мы заканчиваем наш выпуск. До скорой встречи.

4. Подведение итогов занятия.

Учащиеся провели репортажи по различным видам: информационно-познавательному, событийному, познавательно-тематический, репортаж-комментарий, фоторепортаж. Правильно использовали структуру репортажа – зачин, центральную часть и концовку. Сбор материала был организован таким образом, чтобы иметь возможность лично наблюдать событие. Каждый репортаж был индивидуален. Событие происходило в определенном месте в определённое время, что было прямо сказано в репортаже. Репортажи писались сразу после события. Их не только рассказывали, но и показывали, как это происходило при помощи презентаций по теме. Подростки почувствовали себя настоящими репортерами.

Задание на следующее занятие:

- написать репортажи по просмотренным слайдам;
- сделать анализ репортажей;
- написать общую статью о проведенном занятии в газету «Дети севера».

Спасибо всем ребятам, участвовавшим в подготовке занятия. С заданием вы справились на «отлично». Молодцы!