

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

«РУССКАЯ МАТРЁШКА»

Педагог дополнительного образования
второй квалификационной категории
Фоменко Полина Петровна

Ловозеро
2014г.

Цель: знакомство с историей возникновения матрешки, с центрами изготовления матрешки, выполнение эскизов росписи матрешек.

Задачи:

- 1.Обучающая: обучить детей различать центры росписи матрешек (Сергиев Посад, г. Семенов, с. Крутец, с. Полхов - Майдан)
- 2.Развивающая: развитие творческой индивидуальности, памяти, фантазии.
- 3.Воспитательная: воспитание аккуратности, взаимопомощи, усидчивости, воспитание и формирование художественного вкуса.

Оборудование:

- 1.Образцы матрешек, расписанных мастерами.
- 2.Иллюстрации матрешек из книг и журналов.
- 3.Эскизы матрешек, расписанные детьми и руководителем т.о.
- 4.Цветовой круг.
- 5.Альбомные листы.
- 6.Простые карандаши.
- 7.Краски.
- 8.Кисти.
- 9.Ножницы.

План занятия:

1. Вступительная часть.
2. Основная часть:
 - 2.1. Введение в тему
 - 2.2. Биография матрёшки
 - 2.3. Тематическое задание.
3. Повторение изученного материала.
4. Практическая работа
5. Физкультминутка « Мы шагаем»
6. Подведение итогов
7. Рефлексия
8. Уборка рабочих мест

Ход занятия.

1. Вступительная часть:

1. Приветствие.
2. Организация рабочего места.
3. Правила техники безопасности при работе с красками и кисточками.

2. Основная часть:

2.1. Введение в тему

Сегодня наше занятие посвящено народной игрушке-сувениру с чудесным сюрпризом. Эта игрушка-образец русского прикладного искусства лаконична по форме, яркая и красочная. Послушайте, как отзывается об этой игрушке специалист по истории игрушки Галина Львовна Дайн: «Расставлять ее, собирать и разбирать - не только увлекательная игра, но и обучение. Малышу эта игрушка помогает освоить важнейшие признаки предмета: форму, цвет, часть и целое, величину, количество. И это серьезные занятия проходят в интересной игре, потому что дидактика игрушки на редкость удачно «очеловечена». Игрушка эта так выразительна и совершенна, что живет скорее не как игрушка, а как произведение народного творчества как памятный подарок, национальный сувенир».

А сейчас отгадайте загадку:

Алый шелковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек
Упирается рука в деревянные бока.
А внутри секреты есть:
Может три, а может шесть.
Разрумянилась немножко
Наша русская... (Матрешка)

Показ иллюстраций матрешек из книг и журналов.

2.2. А какова биография матрешки?

В девяностых годах девятнадцатого века в московскую игрушечную мастерскую А. Мамонтова привезла из Японии фигурку добродушного лысого старика мудреца Фукурума. Она представляла собой несколько вложенных одна в другую фигурок. Токарь по дереву Василий Звездочкин, работавший тогда в этой мастерской, выточил из дерева похожие фигурки, которые также вкладывались одна в другую, а художник Сергей Малютин расписал их под девочек и мальчиков. Заморская пришельца прижилась у нас на диво быстро. Яблоками лег на щеки румянец, прикрыл голову алый платочек, светилась из - под него толстая коса. Так и хотелось назвать куклу русским именем. Дуняша? Маняша? Имя «Матрена» тогда было широко распространенным. Отсюда и пошло название - «матрешка».

Сегодня матрешкой называют только те точеные и расписанные игрушки – сувениры, которые состоят из нескольких вкладывающихся одна в другую. Игрушки, не вкладывающиеся одна в другую, называются иначе – точеная игрушка.

В начале девятнадцатого века начался массовый вывоз матрешек за границу. На точеной игрушке изображали девушек в сарафанах, в платках, с корзинами, букетами цветов. Фантазия художников не ограничивала себя ни в чем. Много матрешек были посвящены обрядам, фольклору. Всегда привлекали внимание матрешечников сюжеты сказок. Иллюстрировались: «Репка», «Золотая рыбка», «Жар – птица» и т.д. Матрешки обогащались не только росписью, но и усложнялись количеством вкладываемых фигурок. В то время в Сергиевом Посаде насчитывалось до 24 вкладышей, а в 1913 г. токарь Булычев Николай побил своеобразный рекорд, выточив 48 – местную матрешку.

Матрешка распространялась, стала изготавливаться далеко за пределами Сергиевом Посада – в Семеновском районе Нижегородской губернии. В чем то она была похожа, но во многом отличалась. Если в Сергиевом Посаде матрешку делали приземистой и плотной, то семеновские мастера точили ее более стройной и вытянутой, изображали бойких девушек – красавиц в ярких полушалках. Слава местных мастеров разошлась далеко. Дошла она и до большого села Полховский Майдан, что раскинулось среди густых лесов на юге нынешней Нижегородской области. Искусницы Полховского Майдана выработали и определенную технику росписи, и типы изображений, и схемы композиции.

Новая струя родника народного искусства пробилась совсем рядом с Полховским Майданом – в соседнем селе по названию Крутец. В Крутце совместили старое с новым и получили интересное и оригинальное искусство. В розах крутцовских художников чувствуется их прообраз – чудоцветок Полховского Майдана, но при этом все они разные. Рядом с розами расцветают огромные колокольчики, невероятные гвоздики, ромашки, тюльпаны и такие цветы, которым уже и названия не подберешь.

Отгадайте загадку:

Ростом разные подружки,
Но похожи друг на дружку,
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.

Конечно эта наша красавица матрешка (показываем матрешку изготовленную мастерами народных промыслов).

А сейчас мне нужен помощник, чтоб раскрыть матрешку (дети раскрывают матрешку одну за другой).

2.3. Тематическое задание

А сейчас я вам даю задание:

На стенде вы видите изображение трех матрешек.

Матрешки: Валя, Галя и Катя пришли на праздник в платках разного цвета: одна в красном, другая в желтом, а третья в оранжевом. Внимание!

Катя была не в оранжевом!

Валя не в оранжевом и не в красном!

Угадайте, какого цвета был платок у Гали? У Кати? У Вали?

Ответ: Валя в желтом, Галя в оранжевом, Катя в красном.

3. Повторение ранее изученного материала.

Для того, чтобы приступить к следующему этапу в работе, мы с вами вспомним цветовой круг. Назовите мне, пожалуйста, 3 основных цвета?

(красный, желтый, синий)

Перечислите все 6 цветов в цветовом круге?

(по кругу цвета располагаются в следующем порядке : желтый , оранжевый , красный , фиолетовый , синий , зеленый . Между этими цветами можно установить большое количество промежуточных цветов.)

4. Практическая работа.

Сегодня мы с вами рисуем эскиз матрешки, назовите, пожалуйста, последовательность выполнения эскиза?

(Сначала рисуем или обводим по шаблону контур матрешки , потом прорисовываем овал лица , платок , руки и т. д.)

Прежде чем приступить к росписи, подумайте, какая у вас будет матрешка: весёлая или грустная, какими цветами украсите ее платок и фартук?

При расписывании матрешек выбирают различную цветовую гамму, «холодные и теплые» тона, какие цвета выберете вы для росписи своей матрешки?

После повторения правил техники безопасности дети приступают к работе. Руководитель наблюдает за работой , помогает в случае затруднения.

5. Физкультминутка « Мы шагаем»

Мы шагаем, мы шагаем

Руки выше поднимаем.

Голову не опускаем,

Дышим ровно глубоко.

Ходьба на месте

с подниманием руки.

Вдруг мы видим из куста -

Выпал птенчик из гнезда.

Наклон вперед , руками

коснуться пола.

Тихо птенчика берем

Выпрямиться , поднять

